

श्री जैन सिद्धान्त बौल संग्रह

प्रथम भाग

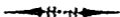
(प्रथम बोल से पाँचवें बोल तक)

समहकता

भरौदान सेठिया

सरथापक

सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था, बीकानेर



प्रकाशक

सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था

सेठिया संस्था

सेठिया संस्था प्रकाशक
(बीकानेर) की आर से भंड
न्योछावर १) रु०

चित्रम सवत् १९६७
वीरबन्ध २४६७

{ प्रथम आवृत्ति
प्रति १०००

प्राप्ति स्थान —

१—अगरचन्द भैरोदान सेठिया

जैन पारमार्थिक सस्था

बीकानेर।

२—नमपुग ग्रन्थ कुटीर

पुस्तक-विक्रेता,

बीकानेर।

अगस्त १९४०

मुद्रक,—

श्री हरिकृष्ण 'प्रेमी'

भारती प्रिंटिंग प्रेस

हास्किन्स रोड लाहौर।

विषय-सूची

—:०—

(१) संग्रह-कर्ता का चित्र	
(२) संग्रह-कर्ता का सल्लिप्त जीवन परिचय	पृष्ठ १ से ३ तक
(३) श्री सेठिया जैन पारमार्थिक संस्थाओं का परिचय	" ४ " ६ "
(४) दो शब्द	" ७ " १० "
(५) आभार प्रदर्शन	" ११ " १३ "
(६) भूमिका	" १४ " २२ "
(७) अरुणागदि सूची	" २३ " २४ "
(८) पहिला गोल	" १ " ३ "
(९) दूसरा गोल	" ४ " ४३ "
(१०) तीसरा गोल	" ४४ " ६३ "
(११) चौथा गोल	" ६४ " २५१ "
(१२) पाँचवा गोल	" २५२ " ४४६ "
(१३) सम्मतिर्याँ	



श्री भैरोंदान सेठिया, घीकानेर
[७२ वर्ष की आयु में लिया गया चित्र]

श्रीमान् दानवीर सेठ भैरोंदानजी सेठिया का संक्षिप्त जिवन-परिचय

इस समय श्रीमान् सेठिया जी की अवस्था ७४ वर्ष की है। आपका जन्म त्रिकम सवन् १९२३ आदिन शुक्ला अश्वी की हुआ। जोकानेर राज्यान्तर्गत फस्तूरिया नामक एक छोटे से ग्राम में जन्म लेकर आपने जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में आश्चर्यजनक उन्नति की। आपके पिता श्रीमान् सेठ वमेशजी के चार पुत्र थे। प्रतापमलजी सेठिया, अग्रचन्दजी सेठिया, भैरोंदानजी सेठिया और हजारीमलजी सेठिया। उपरोक्त चारों भाइयों में से इस समय श्रीमान् भैरोंदान जी सेठिया ही मौजूद हैं।

श्री सेठिया जी ने तत्सामयिक स्थिति और साधनों के अनुसार ही शिक्षा प्राप्त की। आप की शिक्षा का प्रारम्भ जोकानेर में प्रारम्भ हुआ था और वह कलकत्ता तथा बम्बई में भी, जब आप उहाँ गये, तो परानर जारी रहा। आप को हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती और मारवाडी आदि भाषाओं अच्छा ज्ञान है। तथा बहोस्वाता, जमाखर्च और व्यापार शास्त्र में तो आप बड़े ही निपुण हैं। जीवन में विविध अग्रधाओं और पदा पर रहने के कारण आप को सभा विज्ञान, कानून, चिकित्सा शास्त्र, और विगेपत होमियोपैथी का विगेप परिचय है। प्रारम्भ से ही आप की प्रवृत्ति में धार्मिकता को महत्व पूर्ण स्थान रहा है। आपने आपके के १२ व्रत धारण किये हुए हैं। तथा समय समय पर त्याग

[प्रयागस्थान आदि तत्र अन्य अथवा धार्मिक भावना को धारण करते हैं ।
 आपार और धारणाएँ । सत्र प्रती शत्रु रहते हुए भी आप
 मैं प्रयागस्थान रहे हैं । समाधि अन्य आदि कृति परीक्षणों में
 धैर्य और साहसिक साधन तथा तत्त्व हैं ।

आपको रिशत के लक्ष्य । स्वयं की अदम्य में स्वाध्यायों
 ज्ञान का सगरा लता पत्र । स्वयं का एक समिष्ट कथन, जिस क
 लक्ष्यसंगी में आप के अनेक भाग में अज्ञानमन्त्रा कृति भी में,
 आपन काम प्रकथन किया । इस समय में स्वयं ही आप अपने
 स्वतंत्र धारणाएँ में प्रकथन हुए और आपन कथन में 'हो मेरे
 वर लक्ष्य वर वर लक्ष्य' के अर्थ में आपका वर उमाहा कृति
 थापना में लक्ष्य ।

इस परामर्शका मत का स्वरूप आपन अनेक कथनों की शान्त
 भावना प्रसन्न प्रसन्न तत्र । इस कथन में अज्ञानमन्त्रा अज्ञानमन्त्रा
 स्वयं मन्त्रा कथना आदि अर्थों में प्रकथनी । आपन अपने धारणाएँ का
 एक शान्त आपन प्रसन्न आपका तत्र में भाग । 'हो मेरे वर लक्ष्य
 वर लक्ष्य वर लक्ष्य वर लक्ष्य' के अर्थ में आपका वर उमाहा कृति
 आपन अपने धारणाएँ का वर लक्ष्य वर लक्ष्य वर लक्ष्य वर लक्ष्य
 वर लक्ष्य में प्रकथन तत्र । परन्तु स्वयं का आपन वर लक्ष्य वर लक्ष्य
 व्यक्त है । इस धारणा आपन अपने धारणाओं को 'हो मेरे वर लक्ष्य' जैन
 धारणाओं की उत्पत्ति में समाधि धारणा धारणा धारणा धारणा
 १६७० में धारणा में की । और जिस आपन अनेक भाग में अज्ञानमन्त्रा
 जो ने मिल कर स्वयं १८७० में धारणा वर लक्ष्य प्रकथन किया ।

अपने वर लक्ष्य वर लक्ष्य वर लक्ष्य ही स्वयं परमात्मा आप समाधि,
 ज्ञान और साधन में का अर्थ प्रकथन हुए । परन्तु आप स्वयं धारणा
 कमिन्ध, स्वयं धारणाओं के धारणा प्रसन्न आपन वर लक्ष्य वर लक्ष्य
 वर लक्ष्य और अज्ञानमन्त्रा वर लक्ष्य पर काम करत रहे । अर्थ आप

वीकानेर लेजिस्लेटिव असेम्बली के निराचित सदस्य हैं। दूसरी ओर आप अखिल भारतवर्षीय श्री श्वेताम्बर स्थानकग्रासी जैन फार्मेन्स के वम्पई अविवेशन के सन् १९०६ में सभापति रह चुके हैं।

इधर वृद्धावस्था में आपने जीवन में एक और बड़े कार्य का भार ही अपने ऊपर नहीं लिया, परन्तु उसे बड़ी सफलता के साथ चलाया। आपका यह कार्य 'दी वीकानेर धूलन प्रेस' है।

इस प्रेस की स्थापना और संचालन की कथा बड़ी रोचक और विशद है। स्थल सकोच से हम वहाँ केवल इतना ही पताना चाहते हैं कि उक्त प्रेस ने वीकानेर राज्य में उन के व्यवसाय और व्यापार की एक नयी इतिहास प्रदान किया है। बहुत थोड़े वर्षों में उन की पैदावार और उसका निर्यात आशातीत रूप से बढ़ गया है और एक उज्ज्वल भविष्य के साथ अग्रसर हो रहा है। उन प्रेस की उन्नति के पथ पर लाकर एक बार फिर श्री सेठिया जी धार्मिक साहित्य चर्चा में लगे हैं। जिसके फल स्वरूप प्रस्तुत ग्रन्थ प्रकाश में आ रहा है।

श्री सेठिया जी का मृदुल, मजुल स्वभाव, उनकी शान्त गम्भीर मुद्रा, उनका उदार व्यवहार आकर्षण को ऐसी वस्तुएँ हैं जो महज ही सामने वाले को प्रभावित करती हैं। अपने विस्तृत और सुखमय पारिवारिक वातावरण में आप अपने वृद्धावस्था का समय आत्मोन्नति के कार्य जैसे धार्मिक साहित्य निर्माण और मनन आदि में लगा रहे हैं। इस कार्य से आपको आत्मशान्ति का जो अनुभव होता है वह एक अपूर्व तज के रूप में प्रतिबिम्बित होता है और आपके साहचर्य में आने वाले व्यक्ति के ऊपर अपना प्रभाव डालता है।

<p>वीकानेर आपाठ कृष्णा १० सन् १९६७ ता० ३० जून १९४० ई०</p>	}	<p>रोशन लाल चपलोट वी० ए० न्यायतीर्थ, फाच्यतीर्थ, सिद्धान्ततीर्थ साहित्य विनोद, विशारद आदि</p>
-------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

श्री अग्रचन्द्र भैरोंदान सेठिया जैन पारमार्थिक संस्थाओं का परिचय

श्रीमान् सन्ध्या जा का ज्ञान ने ज्ञान की व्याप्त है। ज्ञान की यह व्याप्त आपने जीवत में मदा जाग्रत रही है। श्री के फल स्वरूप आपने १९७० में धीवानर नगर में एक शिक्षण मन्था का स्थापना की। इस संस्था को स्थापित कर आपने अपने विचारों को मूल रूप दिया। इस आरम्भिक मन्था का रूप यद्यपि व्यापक नहीं था परन्तु यह बढ़ी उपयोगी और उम समय की आवश्यकता की पूर्ति करने वाली सिद्ध हुई।

श्री सेठिया जान ज्ञान का जो शीघ्र जगत् कर गगना था उसने अपना प्रकाश जगत और फैलाना आरम्भ किया। आलोच की जन क्रिया को आपने अपने भ्राता श्रीमान् अग्रचन्द्र जी सेठिया ने देखा। यह अपने भाई का यह प्रयास अत्यन्त सुन्दर प्रतीत हुआ और उन्होंने इस समय योग देने का अपना मन में निश्चय किया। फलतः सन् १९७८ में आपने अपने विचारों से सेठियाजी को अग्रगत करवाया और तभी से एक संस्थाएँ दोनों भाइयों के सम्मिलित योग में गृह्य रूप में चल रही है। इस समय संस्थाओं के निम्न विभाग कार्य कर रहे हैं।

- (१) श्री सेठिया ज्ञान पाठशाला।
- (२) श्री सेठिया विद्यालय।
- (३) श्री सेठिया नाट्य क्लब।
- (४) श्री सेठिया कथा पाठशाला।
- (५) श्री सेठिया प्रन्थालय।
- (६) श्री सेठिया मुन्थालय।

श्री सेठिया राल पाठशाला में हिन्दी, अंग्रेजी, वाणिज्य, धर्म, गणित इतिहास, भूगोल आदि विषयों की आरम्भिक शिक्षा दी जाती है। विद्यालय के अन्तर्गत हिन्दी सस्कृत और प्राकृत की उच्च कक्षाओं की पढाई होती है। हिन्दी में पञ्जाब विश्व विद्यालय की हिन्दी रत्न, हिन्दी भूषण, हिन्दी प्रभाकर आदि परीक्षाओं तथा हिन्दी विद्य विद्यालय प्रयाग की विशारद एन साहित्य रत्न परीक्षाओं की तैयारी कराई जाती है। सस्कृत में काशी और कलकत्ता की प्रथमा और मध्यमा एन तीर्थ आदि परीक्षाओं का अध्यापन होता है। प्राकृत में जैन शास्त्र और आगम पढाये जाते हैं तथा धार्मिक परीक्षा बोर्ड रत्नलाम की तैयारी कराई जाती है। श्री सेठिया नाइट कालेज के अन्तर्गत मैट्रिक, एफ० ए०, (राजपूताना और पञ्जाब) तथा बी० ए० (पञ्जाब और आगरा विद्य विद्यालय) की कराते हैं। कालेज में अंग्रेजी, हिन्दी, गणित, इतिहास, तर्क शास्त्र तथा सस्कृत आदि विषयों का शिक्षण होता है। कन्या पाठशाला में हिन्दी, धर्म, गणित, सिलाई, बुनाई और कशीदा की शिक्षा दी जाती है।

उपरोक्त विभागों के अतिरिक्त प्रयालय तथा मुद्रणालय विभाग भी हैं। इन विभागों में पुस्तक प्रकाशन, ग्रन्थ संग्रह, सशोधन तथा साहित्य निर्माण आदि कार्य होते हैं। ग्रन्थालय में छपी पुस्तकों के अलावा हस्त लिखित ग्रन्थों का भी अमूल्य संग्रह है। अब तक ६३ छोटी बड़ी पुस्तकें का प्रकाशन इस विभाग द्वारा हो चुका है। प्रकाशन अधिनाश धार्मिक है। कुछ पुस्तकें नीति, व्याकरण, साहित्य और कानून पर भी निकली हैं।

उपरोक्त समस्त संस्थाओं के सुचारु एव निर्विघ्न संचालन के लिये श्री सेठिया जी ने लगभग पाच लाख रुपये की स्थानर संपत्ति संस्थाओं के नाम करा दी है। इस जायदाद का अधिनाश कलकत्ता में मकानों और दूकानों के रूप में है। उसी के किराये से संस्थाओं

का सञ्चालन होता है। मन्वात्रा के काम यह था कि मन्त्रियों से उचित कार्य निश्चित रूप से चलता जा रहा है।

मन्भूमि में इस शासक गण की प्रशिक्षण कर श्री मेटिया जी ने जीवन में मन्त्र से बड़ा और पुनीत कार्य किया है। जितने ही विद्वान्मूर्खों ने समय समय पर मन्त्र के नाम से मन्त्र लेकर इस पुण्य क्षेत्र की शरण ली है और अपनी चिर अज्ञानता को दूर किया है और फलने है। श्री मेटिया जी ने अनेक महान् कार्यों का श्रीगणेश किया है। और उन्हें उत्तम से चोखान पर चढ़ाया है। उन मन्त्र में आपका यह फायदा से अधिक निरापेक्ष विद्युत् भावना सम्पन्न और लोक सेवा का परिचय है। आपका यश का यद् अमर गगनक अपना अतीत गति से बड़ा अपने विकास के पथ पर अग्रसर हो रहा है।



दो शब्द

★★★

“श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह” नामक ग्रन्थ का प्रथम भाग पाठकों के नामने रखते हुए मुझे विशेष हर्ष हो रहा है। इसे तय्यार करने में मेरा मुख्य उद्देश्य था आत्म सशोधन। वृद्धावस्था में यह कार्य मुझे चित्त शुद्धि, आत्म सन्तोष और धर्मध्यान की ओर प्रवृत्त करने के लिए विशेष सहायक हो रहा है। इसी के श्रवण, मनन और परिशीलन में लगे रहना जीवन की विशेष अभिलाषा है। इसकी यह आशिक पूर्ति मुझे असोम आनन्द दे रही है। ज्ञान प्रसार और पारमार्थिक उपयोग इसके आनुपणिक फल है। यदि पाठकों की इससे कुछ भी लाभ हुआ तो मैं अपने प्रयास को विशेष सफल समझूँगा। प्रस्तुत पुस्तक मेरे उद्दिष्ट प्रयास का केवल प्रारम्भिक अंश है। इस प्रथम भाग में भी एक साल का समय लग गया है। दूसरा भाग भी शीघ्र ही प्रकाशित करने की अभिलाषा है। पाठकों की शुभ कामना का बहुत बड़ा बल अपने साथ लेकर ही मैं इस कार्यभार को वहन कर रहा हूँ। जोकानेर वूलन प्रेस के सामायिक भवन में इस सद्दिचार का श्रीगणेश हुआ था और वहीं इसे यह रूप प्राप्त हुआ है। उद्देश्य, विषय और वातावरण की पवित्र छाप पाठकों पर पड़े बिना न रहेगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

सन् १९७२ तथा १९७६ में ‘छत्तीस बोल संग्रह’ नामक ग्रन्थ के प्रथम भाग और द्वितीय भाग क्रमशः प्रकाशित हुए थे। पाठकों ने उन संग्रहों का यथोचित आदर किया। आज भी उनके प्रति लोगों की रुचि बनी हुई है। वे संग्रह ग्रन्थ भी वर्षों के परिश्रम का फल थे, और अनेक

सत मुनिगता से सुन कर एवं वामिन प्रथा व अनुगोलन के पथान् मप्रहीत हुए थे और विगेषत उनका आधार प्रसिद्ध रमागद्ग मूत्र और समजायाङ्ग सप्र थे। उक्त मूत्र मत्र अत्रय प्रन्था की शैली पर गणित होने पर भी हम मम सप्रह को मगाद्ग पूण नहीं कर सकते। वे हमारे प्रथम प्रयास थे और उनम अनुभव की इतनी गंराई न थी। परन्तु उम समय व ममान को देखने हुए वे समय से पूर्व ही रहे जायँ तो थोड़ा अत्युम्मित न होगी। आज समान के ज्ञान का स्तर उस समय की अपक्षा उँगा हो गया है। इसी लिए प्रस्तुत प्रथ शैली आदि की दृष्टि से 'उत्तीम गोल ममह' का अनुगामी होत हुए भी कुछ विगेषताआ से सम्बद्ध है। यह अन्तर कुछ तो रहे हुए अनुभव के आधार पर है, कुछ वतमान ममान की घड़ती हुई ज्ञान विपामा को तन्तुरूप मम करने के लिए और कुछ साधना की सुविधा पर है जो इस गार मीभास्यवश पन्ने से अत्रिज प्राप्त हो सकी है।

इस धार चितन भी गोल समणीत हुए हैं। प्राय सभी आगम मत्र सिद्धान्त म धों व आधार पर लिखे गए हैं।

बोलों के आधारभूत प्रन्था का नामोल्लेख भी यथास्थान पर दिया गया है। ताकि अन्वेपणाप्रिय पाठका को मन्म के लिए इधर वधर खोजने से विशेष परिश्रम न करना पडे। बोला के साथ ही आवश्यक व्याख्या और विवेचन भी जोड़ दिया गया है। इस विस्तार को हमने इस लिए उपयोगी और मद्दतपूण समझा है कि पुस्तक सामजिक और विशेष उपयोगी हो मने। बोलों के सप्रह, व्याख्यान और विवेचन म मध्यस्थ दृष्टि से काम लिया गया है। साम्प्रदायिकता को छोड़ कर शास्त्रीय प्रमाणों पर ही निभर रहने की भरसक कोशिश की गई है। इसी लिए ऐसे बोलों और विवेचनों को स्थान नहीं दिया है जो साम्प्रदायिक और एक दशीय हैं। आशा है प्रस्तुत प्रथका दृष्टिकोण और विवेचना शैली उदार पाठकों को ममयोपयोगी और उचित प्रतीत होंगे।

प्रत्येक विषय पर दिए गए प्राचीन शास्त्रों के प्रमाण जैनदर्शन का अनुसन्धान करने वाले तथा दूसरे उच्च वक्ता व विद्यार्थियों व लिए

भी विशेष उपयोगी सिद्ध होंगे। बोलों का यह वृहत् सग्रह उनके लिए 'जैन विश्वकोष' का काम देगा। साधारण स्त्रल तथा पाठशालाओं के अध्यापक भी विद्यार्थियों के लिए उपयोगी तथा प्रामाणिक विषय चुनने में पर्याप्त लाभ उठा सकेंगे। उनका लिए यह प्रथम मार्ग दर्शक और रत्नों के भण्डार का काम देगा। साधारण जिज्ञासुओं के लिए तो इसकी उपयोगिता स्पष्ट ही है।

प्रथम में आए हुए विषयों की सूची बोलों के नम्बर देकर अना राघनुजमणिका के अनुसार प्रारम्भ में दे दी गई है। इस से पाठकों को इच्छित विषय ढूँढने में सुविधा होगी।

चूँकि इस पुस्तक की शैली में सरयानुक्रम का अनुसरण किया गया है। इस लिए पाठकों को एक ही स्थान पर सरल एवं सूक्ष्म भाव तथा विचार के बोलों का सम्मेलन मिलेगा, परन्तु इस दशा में यह होना स्वाभाविक ही था। इस कठिनाई को हल करने के लिए कठिन बोलों पर विशेष रूप से सरल एवं निस्तृत व्याख्याएँ दी गई हैं। कठिन और दुर्गन्ध विषयों को सरल एवं सुवीर करने के प्रयत्न में सम्भव है भाषों में कहीं पुनर्क्ति प्रतीत हो, परन्तु यह तो जान बूझ कर पाठकों को सुविधा के लिए ही किया गया है।

य शब्द इस लिए लिखे जा रहे हैं कि प्रेमी पाठकों को मेरे प्रयत्न के मूल में रही हुई भावना का पता लग जाये और वे जान लें कि जहाँ इसमें आत्मोन्नति की प्रेरणा है वहीं लोकोपकारी प्रवृत्ति भी है। प्रथम के सम्बन्ध में जो कुछ कहा गया है वह पाठकों को अपन परिश्रम का आभास करा कर प्रभावित करने के लिए नहीं अपितु उस धार्मिक अनुष्ठान का समुचित आदर करने के लिए है। यदि वे मेरे इस कार्य से किंचित्मात्र भी आयात्मिक स्फूर्ति का अनुभव करेंगे तो लोक कल्याण की भावना को इससे भी सुन्दर और आध्यात्मिक साहित्य मिल सकेगा।

‘श्री जैन सिद्धान्त बोल सप्तह’ में ‘बोल’ शब्द साधारण पाठका को एक देशीय सा प्रतीत होगा, किन्तु शास्त्रा में जहाँ स्थान शब्द है, एसी बोली और मन्त्र में जहाँ श्रद्ध या मर्या शब्द दिए जाते हैं, यही जैन परम्परा में ‘बोल’ शब्द प्रचलित है। प्राकृत और मन्त्र न जाने वाले पाठक भी इसमें हमारा उद्दिष्ट अभिप्राय मरलता से समझ सकेंगे। इसी लिए श्री शब्दा की अपेक्षा इसकी विरोधता ही गई है। और इस ग्रन्थ में ‘बोल’ शब्द का ही प्रयोग किया गया है।

इस ग्रन्थ को शुद्ध और प्रामाणिक बनाने के लिए भरमक कोशिश की गई है। फिर भी मान्य सुलभ त्रुटियों का रह जाना सम्भव है। यदि सहृदय पाठक उन्हें सूचित करने की कृपा करेंगे तो आगामी संस्करण में सुधार ली जाएगी। इसके लिए मैं उनका विरोध अनुग्रहीत रहूँगा।

बूलन प्रेस बीकानेर
आपाण्डु शुक्ला ३, सप्त १६६७
ता० ८ जुलाई १९४० ई०

निवेदक —
भैरादान सेठिया



आभार प्रदर्शन

मैंने प्रथम में भागत भूपण, पण्डित रत्न, शतावधानी मुनि श्री रत्नचन्द्रजी महाराज, जैनधर्म दिवाकर साहित्य रत्न उपाध्याय श्री आत्मारामजी महाराज तथा पद्म प्रतापी पूज्य श्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय के आचार्य्य पूज्य श्री जगद्विरलालजी महाराज के मुशिष्य ५० मुनि श्री पन्नालालजी महाराज (ऊटाला वाले) इन धर्म गुरुओं का आभारी हूँ, जिन्होंने कृपा पूर्वक अपना अमूल्य समय देकर इस ग्रन्थ की हस्त लिखित प्रति का अवलोकन करने उचित और उपयोगी परामर्श प्रदान किए हैं। इन पूज्य मुनिराजों के इस हस्त लिखित प्रति को पढ़ जाने के बाद मुझे इस ग्रन्थ के विषय में विगोप बल प्रतीत होने लगा है और मैं इतना साहस संचित कर सका हूँ कि अपने इस प्रयास को निस्संकोच भाव से पाठकों के सामने रख सकूँ। अतएव यदि पाठकों की ओर से भी उक्त मुनिराजों के प्रति आभार प्रदर्शन करूँ तो सर्वथा उचित ही होगा।

इस ग्रन्थ के प्रणयन में मैं तो उपलब्ध मात्र हूँ। इसके लेखन, संपादन, मकलन, अनुवाद, अवलोकन विवेचन और व्याख्या आदि का अधिकांश प्रत्यक्ष कार्य तो उदयपुर निवासी श्रावक श्रीयुक्त ५० रोशनलालजी चपलोट, बी ए, न्याय तीर्थ, वाच्य तीर्थ, सिद्धान्त तीर्थ, विशारद का किया हुआ है। इनके इस कार्य में मेरा भाग मार्ग प्रदर्शन भर का रहा है। इस अमूल्य और साहसोपाह्व सहायता के लिए उक्त धन्यवाद देने की प्रथा का मैंने भी का उचित पुरस्कार न होगा।

यहाँ मैं केवल उनके नाम का ज़ेब्र परक ही अप्रमत्त होता हूँ। इसी प्रकार इस ग्रन्थ के प्रथम और द्वितीय खोल पर सम्पादन में कानोड़ (मेवाड़) निजामी मुशायर प० श्रीयु० पूर्णचन्द्रजी दक्ष व्यास तीर्थ का सहयोग मुझे सुलभ रहा है। उनके विस्तृत शास्त्रीय ज्ञान और उनकी अनुशीलन प्रिय विद्वत्ता का लाभ उठाने में ग्रन्थ की उपयोगिता बढ़ गई है। अतः श्री पूर्णचन्द्रजी को उन के अमूल्य सहयोग के लिए धन्यवाद देना मेरा कर्तव्य है।

पन्ना प्रान्त के जोरू इसाया निजामी शायर प० श्यामलाल जी जैन, धी ए, व्यास तीर्थ, विशारद का भी समुचित सहयोग रहा है। श्रीयु० भीष्मचन्द्रजी मुरारि ने भी इस कार्य में सहयोग दिया है। अतः दोनों महाशया को मेरा धन्यवाद है।

श्रीमान् प० इन्द्रचन्द्र जी शास्त्री, शास्त्राचार्य वेदान्त शरिधि, व्यास तीर्थ जी ए, ने इस ग्रन्थ की पाण्डुलिपि का परिश्रम पूर्णरूप में सौंपन किया है। उनका अल्पकालीन सहयोग ग्रन्थ की उपयोगी, विशारद और सामयिक पन्ना में विशेष सहायक है।

अपरोक्ष सज्जन सेठिया विद्यालय के स्नातक हैं। उन से इस तरह का सहयोग पाकर मुझे अत्यंत हर्ष हो रहा है। अपने लगाये हुए पौधे के फूलों की सुगंध से किस माला को हर्ष नहीं होता ?

पुस्तक तैयार होने के कुछ दिन पहले 'श्री जैन वीराश्रम व्यावर' के स्नातक श्रीयु० प० धेवर चन्द्र जी वाठिया 'वीर पुत्र' जैन व्यास तीर्थ, व्याकरण तीर्थ, जैन सिद्धान्त शास्त्री का सहयोग प्राप्त हुआ। उनके प्रयत्न में इस ग्रन्थ का शीघ्र प्रकाशन सुलभ होगया। अतः उन्हें मेरा धन्यवाद है।

श्रीमान् प० मन्मथानन्द जाशम्मा साहित्य शास्त्री, ज्योतिर्विद का भी मैं अनुग्रहीत हूँ। उन्होंने इस ग्रन्थ में आपण हुए ज्योतिष सम्बन्धी बोलों का अवलोकन और उपयोगी परामर्श प्रदान किया है।

चिरञ्जीव जेठमल सेठिया न भी इन ग्रन्थों की हस्त लिपियाँ
प्रति मा आद्योपात्त अवलोकन करके जहाँ जहाँ आवश्यक मरोधन
किये हैं ।

इसके अतिरिक्त इस ग्रन्थ के प्रारम्भ में प्रयत्न या पणोत्तर रूप
में मुझे जिन जिन विद्वानों का सम्मेलन और मध्य कथाओं की पुस्तकों
से लाभ हुआ है । उनके प्रति मैं विप्र भव से कृतज्ञ हूँ ।

बूलन प्रेस ट्रिलिङ्गम }
मीरानेर }

निर्देशक—
भैरोंशान सेठिया



भूमिका

इम अनादि ससार चक्र मे प्रत्येक आत्मा अपने अपने कर्मों के अनुसार सुग और दुःग का अनुभव कर रहा है। किन्तु जो आत्मिक आनन्द है, उससे वञ्चित ही है। कारण कि आत्मिक आनन्द चायिक और छायोपशमिक भाव पर ही निर्भर है। सो जब तक आत्मा उक्त भावों की ओर लक्ष्य नहीं करता अथात् सम्यक्तया उक्त भावों मे प्रविष्ट नहीं होता तब तक आत्मा को आत्मिक आनन्द की प्राप्ति भी नहीं हो सकती। इम लिये आगमों मे विधान किया गया है कि जब तक आत्मा को चार अगों की प्राप्ति नहीं होती तब तक आत्मा मोक्ष की भी प्राप्ति नहीं कर सकता। जैसे कि —

चत्वारि परमगणि दुल्लहाणीह जन्तुणो ।

माणुसत्त सुई सद्धा सजमम्मि य वीरियम् ॥ १ ॥

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन ३ गाथा १)

इस गाथा का यह भाव है कि प्रत्येक आत्मा को चार अगों की प्राप्ति होना दुलभ है। वे चार अङ्ग य हैं — मनुष्यत्व, श्रुति, श्रद्धा, और मयम म पुरुषाथ। जब ये सम्यक्तया प्राप्त हो जाय तब निस्तदेह उस जीव की मुक्ति हो जाती है। उक्त गाथा में मनुष्यत्व क अनन्तर ही श्रुति शब्द दिया गया है। इम म प्राय आत्म विकास का कारण श्रुत ज्ञान हा मुख्य कारण प्रति पादन किया है।

श्रुत ज्ञान क निपय,

शास्त्रों मे पाच ज्ञाना म से परोपकारी सिर्फ श्रुत ज्ञान की ही प्रतिपादन किया है। इस के नती सूत्र मे चतुदश भेद कथन किए गए

है । व भेद जिज्ञासुओं के अरुश्य ही द्रष्टव्य है । उपयोग पूर्णक कथन करता हुआ श्रुत केवली भगवान की शक्ति के तुल्य हो जाता है । तथा श्रुत ज्ञान के अध्ययन करने से आत्मा स्व विकास और परापर करने की शक्ति उत्पन्न कर लेता है इतना ही नहीं किन्तु सम्यग्श्रुत के अध्ययन से सम्यग दर्शन की भी उत्पन्न कर सकता है । जैसे कि उत्तराध्ययन सूत्र के २८ वें अध्ययन की २१ वीं वा २३ वीं गाथा में वणन किया है ।—

जो सुत्तमदिञ्जन्तो सुण्ण ओगाहई उ समत्त ।

अणेण वाहिरेण वा सो सुत्तरुइ त्ति नायव्वो ॥ २१ ॥

सो होइ अभिगम रई सुय नाण जेण अत्थओ दिट्ठ ।

इकारस अंगाइ पइएणग दिट्ठिवाओ य ॥ २३ ॥

इन गाथाओं का यह भाव है कि अग सूत्र वा अगगाह सूत्र तथा दृष्टि वाद अथवा प्रकीर्णक ग्रन्थों के अध्ययन से सूत्र रुचि और अभिगम रुचि उत्पन्न हो जाती है । जो सम्यग दर्शन के ही उपभेद है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ विषय

सम्यग दर्शन की प्राप्ति के लिये ही “श्री जैन सिद्धान्त बोल प्रथम” अर्थात् प्रस्तुत ग्रन्थ निर्माण किया गया है ।

कारण कि शास्त्रों में चार अनुयोगों का विस्तार पूर्णक वर्णन किया है जो कि सुमुञ्जु आत्माओं के लिये अरुश्यमेव पठनीय है ।

जैसे कि — चरण करणानुयोग धर्म कथानुयोग गणितानुयोग द्रव्यानुयोग । इस ग्रन्थ में चार अनुयोगों का यथा स्थान बड़ी ही सुन्दर

राशि से समग्र किया है तथा प्रत्येक स्थान अपनी अनुपम उपमा रखता है । जैसे एक स्थान में ऐसे बोलों का समग्र किया गया है जो सामान्य

रूप से एक ही मर्या बाने है । जैसे सामान्य रूप से आत्मा एक है किन्तु उपयोग लक्षण आत्मा का निज गुण है । वह सामान्य रूप से

प्रत्येक जीव में रहता है । जिस द्रव्य में उपयोग लक्षण नहीं है उसी

एव स मणसा न त्रयसा स त्रयसा पागडमाणे (जागरमाणे) समणी
वासते महाणित्तरे महापज्जसाणे भवति (सूत्र २१०)

दम पाठ का भावार्थ यह है कि श्रावक तीन अनुपेक्षाओं द्वारा
कर्मों की निर्मूलक करने ससार चक्र से पार हो जाता है। जैसे कि —

श्रावक मन, वचन और काया द्वारा निम्नलिखित तीन अनुपेक्षाएँ
सदैव करता रहे अर्थात् तीन मनोरथों की सदैव काल शुद्ध अन्त करण
से भावना भाता रहे। जैसे कि —

(१) कर्म में अल्प वा बहुत परिग्रह का परित्याग करूँगा अर्थात्
दान दूँगा।

(२) कर्म में मुष्टित होकर घर से निरुत्तर अनगार वृत्ति ग्रहण
करूँगा।

(३) कर्म में अशानादि का त्याग कर पादोगमन अनशन द्वारा
समाधि मृत्यु की प्राप्ति करूँगा।

ये तीन मनोरथ श्रमणोपासक के लिये सदैव काल उपादेय हैं।

प्रथम मनोरथ में श्रावक वा बहुत परिग्रह का त्याग विषय कथन
किया है। किन्तु मूल सूत्र में आरम्भ का उल्लेख नहीं है इससे दान ही
निर्दिष्ट होता है क्योंकि हेम कोश के द्वितीय देव काण्ड के पचास और
इकावन श्लोक में दान शब्द के १३ नाम दिये गये हैं। जैसे कि —

दानमुत्सर्जन त्याग , प्रदेशानप्रिसर्जने ।

निहायित्त त्रितरण स्पर्शन प्रतिपादनम् ॥५०॥

विश्रायण निर्णयणमपवजनमहति ।

दान धर्म श्री भगवान् ने सत्र धर्मों से मुख्य वर्णन किया है। अतः
तत्ताय ज्ञान समग्र में विनासुओं के लिये अत्यन्त उपयोगी समग्र किया
गया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ के चतुर्ध ज्ञान समग्र में विस्तार पूर्वक चतुर्भङ्गियों
का समग्र है जो अनेक श्रद्धियों से उड़े ही महत्त्व का है। जैसे स्थानाद्वा

सूत्र के चतुर्थ स्थान के प्रथम उद्देश में लिखा है कि वस्त्र चार प्रकार के होते हैं। जैसे कि —

चत्वारि वत्या पण्यते तत्रहा, (१) सुद्धे णाम एगे सुद्धे (२) सुद्धे णाम एगे अमुद्धे (३) असुद्धे णाम एगे सुद्धे (४) असुद्धे णाम एगे असुद्धे (५) एवामेव चत्वारि पुरिस जाता पण्यते तत्रहा — सुद्धे णाम एगे सुद्धे च उ भङ्गो ४। एउ परिणतरूपे मत्ता सपडिउक्या। चत्वारि पुरिस जाता पण्यते तत्रहा — सुद्धे णाम एग सुद्धमणे च उ भङ्गो ४। एउ सत्तपे जाउ परकमे।

(सूत्र २३६)

इस पाठ का यह भाव है कि वस्त्र चार प्रकार के होते हैं।

(१) शुद्ध नाम वाले एक शुद्ध वस्त्र हैं। (२) शुद्ध अशुद्ध (३) अशुद्ध शुद्ध (४) अशुद्ध अशुद्ध। इसी प्रकार पुरुषों के विषय में भी जानना चाहिये। जिसका ताना बाना शुद्ध हो और क्षीममय वस्त्र हो, वह पहले भी शुद्ध है अर्थात् उसकी उत्पत्ति भी शुद्ध और वस्त्र भी शुद्ध है। इसी प्रकार अन्य भङ्गों के विषय में भी जानना चाहिये। इस चतुर्भङ्गी में वस्त्रों द्वारा पुरुषों के विषय में अत्यन्त सुन्दर शैली से वर्णन किया है। अहिंसक पुरुषों के लिए वस्त्र का प्रथम भङ्ग उपादेय है। दाष्टान्तिक में प्रथम भङ्ग वाला पुरुष जगन् में परोपकारी हो सक्ता है अर्थात् जो जाति कुलादि से सुमरुत है और फिर क्षानादि से भी अलङ्कृत हो रहा है उही पुरुष ससार में परोपकार करता हुआ मोक्षाधिकारी होजाता है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में षड्डी ही योग्यता के साथ महती पठनीय चतुर्भङ्गीया का समग्र किया गया है। वे चतुर्भङ्गियें अनेक दृष्टि कोण से महत्ता रखती हैं। जो मुमुक्षु जनों के लिए अत्यन्त उपादेय हैं और आत्म विकास के लिये एउ धुञ्जी के समान हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ के पाँचवें कोल समग्र में पाँच पाँच बोलों का समग्र किया गया है। यदि उनको अनुप्रेक्षा पूर्वक पढ़ा जाय तो जिज्ञासुओं को अत्यन्त लाभ हो सकता है क्योंकि उपयोग पूर्वक अध्ययन किया हुआ

तुत आत्म विश्वास का मुख्य कारण होता है। जैसे कि स्थानाङ्ग सूत्र के पाचके स्थान के तृतीय उद्देश में लिखा है। जैसे कि —

धम्म परमाणुस पत्र सिग्मा ठाणा पण्णान तज्झा —
छन्काए, गण्णे, राया, सिट्ठयत्तो मरीर ।
(सूत्र ४४७)

पञ्च सिग्ही पण्णत तज्झा —
पुत्तनिही मित्तनिही मित्पनिनी वण्णिही धनणिनी ।
(सूत्र ४४८)

सोए पञ्च त्रिहे पण्णत तज्झा —
पुडप्पि सोत्ते, आउ मीत्ते, तेउ सोत्ते मन सोत्ते वम सोत्ते ।
(सूत्र ४४९)

इस सूत्र में यह बयान किया है कि जिस आत्मा ने धर्म ग्रहण किया है उसके पाच आलम्बन स्थान होते हैं। जैसे—द्व काया, गण, राणा गृहपति, श्रीर शरीर। जत्र ये पाचा ही ठीक होंगे तत्र ही निर्विघ्नता पूर्वक धर्म हो सकेगा।

पाच निधि (शौच) गृह्या की होती हैं। (१) पुत्र निधि (२) मित्र निधि (३) शिल्प निधि (४) धन निधि (५) धान्य निधि।

पाच प्रकार का शौच होता है। जैसे—पृथ्वी शौच, जल शौच, तेज शौच, मन्त्र शौच और मद्ग शौच। जिस में प्रथम के चार शौच प्राण्य हैं और प्रथमशौच अ तरङ्ग है। इन सूत्रों की व्याख्या वृत्तिभार ने बड़े विस्तार से की है जो विज्ञानसुआ के लिये दृष्टव्य है।

प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्प्रद में पाच पाँच घोला का सम्प्रद बढ़ी ऊहा पोह द्वारा किया गया है। प्रत्येक जेठ उडे महत्त का है और अनेक दृष्टि कोण से विचारने योग्य है। अतः यह सम्प्रद अत्यन्त परिश्रम द्वारा किया गया है। इस से अत्यन्त ही लाभ होने की सम्भावना की जा सकती है। मेरे विचार में यह ग्रन्थ प्रत्येक व्यक्ति के लिये उपयोगी है। यदि पाठशालाओं में इसकी स्थान मिल जाय तो विद्यार्थियों को अत्यन्त लाभ होगा।

श्रीमान् सेठ भैरोंदाननी को अत्यन्त धन्यवाद है कि वे इतनी वृद्धावस्था होने पर भी श्रुत ज्ञान के प्रचार में लगे हुए हैं।

श्रुत ज्ञान का प्रचार ही आत्म विकास का मुख्य हेतु है। इसी से आत्मा अपना कर्त्याण कर सकता है। क्योंकि उत्तराध्ययन सूत्र क २६ वें अध्ययन प २४ वें सूत्र में लिखा है कि —

सुयस्म आराहणयाण ए भन्ते जीवे किं जण्येइ ? सुयस्स
आराहणयाए अत्राण एवेइ ए य सफिलिस्सइ ॥ २४ ॥

इस पाठ का यह भाव है कि भगवान् श्री गौतम जी महाराज भ्रमण भगवान् श्री महावीर स्वामी से पूछते हैं कि हे भगवन् ! विधि पूर्वक श्रुत की आराधना करने से जोर को किस फल की प्राप्ति होती है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री भगवान् फरमाते हैं, कि हे गौतम सम्य कया श्रुत की आराधना करने से अज्ञान और क्लेश का नाश हो जाता है कारण कि क्लेश अज्ञान पूर्वक ही होता है। जब अज्ञानता का नाश हुआ तब क्लेश साथ ही नष्ट हो जाता है। अतः सिद्ध हुआ श्रुत आराधना के लिए स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए क्योंकि स्वाध्याय करने से ज्ञानापरणीय फल ज्ञय हो जाता है। फिर आत्मा ज्ञान रन्ध्र में लीन हो जाता है। जैसे कि आगम में कथन है कि —

सज्माएण भन्ते जीवे किं जण्येइ ?

नाणापरणिज्ज कम्म एवेइ ॥ १८ ॥

अतः स्वाध्याय अवश्य करना चाहिए। स्वाध्याय करने से ही फिर आत्मा को प्रायः चारित्र गुण की प्राप्ति हो जाती है चाहे वह देश चारित्र हो या सर्व चारित्र। सूयगढाग सूत्र प्रथम श्रुत रन्ध्र क द्वितीय अध्याय में तृतीय उद्देश की १३ वीं गाथा में लिखा है —

गार विअ आत्तमे नरे, अणुपुण्य पाणेहिं सजए।

समता सज्वत्थ सुवते देवाण गन्दे म लोगय ॥ १३ ॥

भावार्थ—जो पुरुष गृह वास में निवास करता हुआ भी क्रमशः
 आचर धर्म को प्राप्त करके प्राणिया की दृष्टि से निवृत्त होता है तथा
 सर्वत्र समभाव रखता है वह सुव्रत पुरुष देवताओं के लोक में जाता है।

प्रस्तुत ग्रन्थ से अध्ययन करने वाले विद्यार्थियों को इससे
 अत्यन्त लाभ हो सकता है। क्योंकि यह ग्रन्थ ग्रीक उत्तम शैली से निर्माण
 किया गया है। अतः प्रत्येक सुमुक्त आत्मा को इसका स्वाध्याय करना
 चाहिए जिस से वह क्रमशः निराणु पद की प्राप्ति कर सके।

सन् १९६७ आषाढ } उपाध्याय जैमिनी मुनि आत्माराम (पञ्जाबी)
 शुक्ला ४ चन्द्रवार } लुधियाना

अकाराद्यनुक्रमणिका

—०—

अ

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
अङ्ग वाद्य श्रुत	१६	अचित्त वायु पाच	४१३
अङ्ग प्रविष्ट श्रुत	१६	अचौर्य	२६६
अङ्गार दोष	३३०	अचौर्याणुव्रत (स्थूल अदत्तादान	
अङ्गुल के तीन भेद	११८	विरमण व्रत) के पाच	
अकण्टक	३५६	अतिचार	३०३
अकर्मभूमिज	७१	अच्छवि	३७१
अकर्माश	३७१	अजीवाधिकरण	५०
अकपाय	२६६	अज्ञात चरक	३५३
अकस्मादण्ड	२६०	अज्ञानवादी	१६१
अकाम भरण	५३	अणुव्रत पाच	३००
अकारण	३३०	अतिक्रम	२४४
अकृत्स्ना	३२६	अतिचार	२४४
अक्रियावादी	१६१	अतिथि वनीपक	३७३
अगार धर्म	२०	अतिथि सविभाग व्रत के पाच	
अघाती कर्म	२७	अतिचार	३१२
अचलु दर्शन	१६६	अतिथि सविभाग शिष्टान्त	१८६
अचरम समय निर्णय	३७०	अतिभार	३०१
अचित्त योनि		अनिव्याप्ति	०८-

विषय	वोल नम्बर	विषय	वोल नम्बर
अज्ञान विरमण महात्रत	३१६	अनर्थ दण्ड विरमण त्रत (क)	१०८
अज्ञान विरमण रूप तृतीय		अनप्रकाश प्रत्यया	२६५
महात्रत की पाच भावनाए	३१६	अनप्रथित सामायिक करण	३०६
अज्ञा पल्योपम	१०८	अनागर	२४४
अज्ञा सागरोपम	१०६	अनात्मभूत लक्षण	६२
अधर्मास्तिकाय	२७	अनानुपूर्वा	११६
अधर्मास्तिकाय क पाच प्रकार	२७७	अनाभिप्रहिक मिथ्यात्व	२८८
अधिरण की व्याख्या और		अनाभोग प्रत्यया	२६५
उसक भेद	५०	अनाभोग प्रकृञ	२६८
अधो दिशा प्रमाणातिक्रम	३०२	अनाभोग मिथ्यात्व	२८८
अधोलोक	६५	अनागरक	८
अधोवदिका	६२०	अनिवृत्तिकरण	७८
अघ करण	७८	अनुकम्पा	२८३
अनङ्ग मीडा	३१४	अनुकम्पा दान	१६५
अनगार वर्म	२०	अनुगम	१६७
अनध्ययमाय	१०१	अनुत्पन्न उपकरणोत्पादन	
अनन्तक पाच	४१७	विनय के चार प्रकार	२३५
अनन्तक पाच	४१८	अनुपालना शुद्ध	३२८
अनन्त जीविक	७०	अनुप्रेक्षा	३८१
अनन्त भसारो	८	अनुभाग कथ	२४७
अनन्तानुबन्धी	१५८	अनुभाषणा शुद्ध	३०८
अनर्थ दण्ड	३६	अनमान	३७६
अनर्थ दण्ड	२६०	अनुमान प्रमाण	२०२
अनर्थ दण्ड विरमण त्रत क पाच		अनुयोग के चार द्वार	२०८
	३०८	अनुयोग क चार भेद	२११

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
अनुयोग द्वार सूत्र का सक्षिप्त परिचय	२०४	अप्रत्युपेक्षित दुःप्रत्युपेक्षित उच्चार	
अतक्रियाए चार	२५४	प्रसन्नवण भूमि	३११
अन्तचरक	३५२	अप्रत्युपेक्षित दुःप्रत्युपेक्षित शय्या सस्तारक	३१३
अतरद्वीपिक	७१	अप्रथम समय निर्मथ	३७०
अतरात्मा	१२५	अप्रमाण	३३०
अन्तराय कर्म के पाच भेद	३८८	अप्रमाद	२६६
अनाहार	३५६	अप्रमार्जित दुःप्रमार्जित उच्चार	
अत्र इलाय चरक	३५३	प्रसन्नवण भूमि	३११
अव प्रकार से मेघ के चार भेद	(स) १७४	अप्रमार्जित दुःप्रमार्जित शय्या सस्तारक	३११
अपन्थौपधि भक्षण	३०७	अप्रावृतक	३५६
अपरिगृहीतागमन	३०४	अभयदान	१६७
अपरिग्रह	२६६	अभव सिद्धिक	८
अपरिश्रावी	३७१	अभिवर्धित सप्तसर	४००
अपर्याप्त	८	अभिपेक सभा	३६७
अपवाद	४०	अमृपा	२६६
अपश्चिम मारणान्तिक सले- रना के पाच अतिचार	३१३	अमैयुन	२६६
अपाय विचय	२२०	अयोग	२६६
अपायापगम अतिशय	(स) १२६	अरसाहार	३५६
अपूर्व फरण	७८	अरिहन्त	२७४
अपौत्रलिक समकित	१०	अरिहन्त भगवान् के चार	
अप्रत्याख्यानिकी क्रिया	२६३	मूलातिशय	(ग) १२६
अप्रत्याख्यानानुरण	१५८	अरूपी	६०
		अर्थ कथा	

विषय	पृष्ठ नम्बर	विषय	पृष्ठ नम्बर
अथ दण्ड	३६	अथान्तर सामान्य	५६
अथ दण्ड	२००	अथाय	२००
अथधर पुष्प	८४	अविरागि टोप	२८६
अथ पुष्पाय	६५१	अथमत स्वान दर्शन	४०१
अथ रूप श्रुत धर्म	१६	अथव्यहार राशि	६
अथागम	८३	अथ्याजि	१२०
अथान्तर	७	अथशयल	३७१
अथानमह	५८	अथग्यान जीविक	७०
अथपयङ्गा	३५८	अथमी	८
अथलङ्कार सभा	३६७	अथभय	१२०
अथ आयु के तीन कारण	१०५	अथयनी	६६
अथलोकाराश	३५	अथयम पाच	२६७
अथमह के दो भेद	५८	अथसमृत वपुशा	३६७
अथमह	१००	अथसय भाषा	२,६
अथवि ज्ञान	३७५	अथसत्य वचना के	
अथविज्ञान की व्याख्या		चार प्रकार	२७०
और भेद	१३	अथसत्यामृषा भाषा (व्यवहार	
अथविज्ञान या अथविज्ञानी		भाषा)	२६६
के चलित होने के पाच शील	३७७	अथसद्भाषोद्भाषन	२७०
अथविज्ञानी जिन	७४	अथसाता वेदनीय	५
अथवि ज्ञानाकरणीय	३७८	अथसि कम	७
अथवि दर्शन	१६६	अथसिनाय धर्म	७
अथवेदनीय साधु पाच	३४७	अथसिकाय के पाच पाच भेद	२५
अथसन्न	३४७	अथट स्पर्शी	६
अथमर्पिणी	३३	अथसि	२१

विषय	घोल नम्बर	विषय	घोल नम्बर
अहिंसासुत्र (स्थूल प्राणा तिपात विरमण व्रत) के पाच अतिचार	३०१	आचार्य उपाध्याय के जेप साधुओं की अपेक्षा पाँच अतिशय	३४२
— ०. —		प्राचार्य की ऋद्धि के तीन भेद	१०२
आ		आचार्य के तीन भेद	१०३
आकाश	३४	आचार्य के पाँच प्रकार	३४१
आकाशास्ति काय	२७५	आजीवक	३७०
आकाशास्ति काय के पाँच भेद	२७७	आज्ञापनिका	२६५
आश्रान्त वायु	४१३	आज्ञा विचय धर्मध्यान	२२०
आक्षेपणी कथा की व्याख्या		आज्ञा व्यवहार	३६३
और भेद	१५४	आतापन	३५६
आगम	३७६	आत्मभूत लक्षण	६०
आगम की व्याख्या और भेद	८३	आत्मवादी	१६०
आगम प्रमाण	२००	आत्मभवेदनीय उपसर्ग के चार प्रकार	२४३
आगम व्यवहार	३६३	आत्मानुल	११८
आचाम्निक	३५५	आत्मा	१
आचार पाँच	३०४	आत्मा तीन	१०५
आचार प्रकरण के पाँच प्रकार	३२५	आदर्श समान आवक	१८५
आचार विनय के चार प्रकार	२३०	आदानभद्रमात्रनिक्षेपणा समिति	३२३
आचार्य	३७४	आदित्य सवत्सर	४००
आचार्य उपाध्याय के गण से निकलने के पाँच कारण	३४३	आधार	४८
		आधिकरणिकी क्रिया	२६२

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
आधिगमिक समन्वित	१०	आविर्भाव	४४
आवेग	४८	आश्रयद्वार प्रतिफलण	३०६
आनयन प्रयोग	३१०	आमुगी भावना	१४१
आनुगमिक	८५	आमुगी भावना के पाच भेद	४०५
आभिप्रहित मिथ्यात्व	०८८	आस्तिक्य	२८३
आभिनिरोधिन ज्ञान	१५	आहारक	८
आभिनिरोधिक ज्ञान	३७५	आहारक उन्धन नाम कर्म	३६०
आभिनिरोधिन मिथ्यात्व	०८८	आहारक शरीर	३८६
आभियोगिनी भावना	१४१	आहार सज्ञा	१४२
आभियोगिनी भावना के पाँच प्रकार	४ ४	आहार मज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है	१४३
आमोग वक्रुश	३६८	— ० —	
आम्नायाय वाचसाचाय	३४१	इ	
आयु की व्याख्या और भेद	३०	इच्छा परिमाण	३००
आरम्भ	४६	इत्तरिका परिगृहीता गमन	३०४
आरम्भ	६४	इन्द्र स्थान की पाच सभाएँ	३६७
आरम्भिनी क्रिया	२६३	इन्द्रिय की व्याख्या और भेद	०३
आराधना तीर	८६	इहलोकाशसा प्रयोग	३१८
आरोपणा	३२५	— ० —	
आरोपणा के पाँच भेद	३२६	इ	
आरोपणा प्रायश्चित्त	२४५	ईयापथिकी क्रिया	२६६
आर्षव	३५०	ईया समिति	३२३
आत्त यात्र	२१५	ईया समिति के चार कारण	१८१
आत्तध्यान के चार प्रकार	०१६	ईहा	२००
आत्तध्यान के चार निह्न	२१७		

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
उ		उपनय	३८०
उच्चार प्रसन्नवर्ण श्लेषम सिंघाण		उपपात	६६
जल्ल परिस्थापनिका समिति	३२३	उपपात सभा	३६७
उत्कटुकासनिक	३५७	उपभोग परिभोग परिमाण	
उत्क्षिप्त धरक	३५०	गुणत्रत	(क) १०८
उत्तर गुण	५५	उपभोग परिभोग परिमाण्य त्रत	
उत्तराध्ययन सूत्र की व्याख्या		के पाच अतिचार	३०७
और छत्तीस अध्ययनो के नाम		उपभोग परिभोगातिरिक्त	३०८
तथा उनका सक्षिप्त भाव	२०४	उपभोगान्तराय	३८८
उत्पातिया	२०१	उपमान प्रमाण	२०२
उत्पाद	६४	उपमा सरया की व्याख्या और	
उत्सर्ग	४०	भेद	२०३
उत्सर्पिणी	३३	उपयोग	११
उत्सेवागुल	११८	उपयोग भावेन्द्रिय	२५
उदय	२५३	उपशमना उपक्रम	२४६
उदाहरण	३८०	उपशम श्रेणी	५६
उदीरणा	२५३	उपशम समकित	२८२
उदीरणा उपक्रम	२४६	उपसर्ग चार	२३६
उद्देशाचार्य्य	३४१	उपादान कारण	३५
उद्धार पल्लोपम	१०८	उपाध्याय	२७४
उद्धार सागरोपम	१०६	उपरिसर्प	४०६
उन्मार्ग देशना	४०६	उप्य योनि	६७
उपकरण द्वयेन्द्रिय	२४		
उपक्रम	२०८		
उपक्रम की न्यायता और भेद	२४६		
		उ	
		उर्ध्वतर सामान्य	५६

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
नीतुक	४०४	ज्ञायोपशमिक समकित	८०
कौतुक्य	३८८	ज्ञायोपशमिक समकित	२८२
कौतुक्य	४०२	क्षेत्र	२१०
क्रिया की चारया और उसके		क्षेत्र पन्योपम	१८८
भेद	२६०	क्षेत्र धाम्नु प्रमाणातिकम	३०५
क्रिया पाच	२६३	क्षेत्र वृद्धि	३०६
क्रिया क पाच प्रकार	२६४	क्षेत्र सागरोपम	१०६
क्रिया क पाच भेद	२६५		
क्रिया क पाच भेद	२६६		
क्रियावादी	१६०		
क्रियावादी	१६१	सर फल्टक क समान	
क्रोध	१५८	श्रावण	१८५
क्रोध के चार प्रकार	१६	मेचर	४०६
क्रोध की उत्पत्ति क चार			
स्थान	१६५		
क्रोध के चार भेद और उनकी			
उपमाए	१५६	गच्छ र्म आचार्य उपाध्याय के	
क्षपण श्रेणी	५६	पाच फलह स्थान	३४४
क्षमाशूर	१६३	गणना अनन्तर	४१७
ज्ञायोपशम प्रत्यय अत्रधिज्ञान	१३	गणितानुयोग	२११
ज्ञाति	३५०	गणिम भाएह	२६४
ज्ञायिक	३८७	गति की व्याख्या	१३१
ज्ञायिक समकित	८०	गति पाच	२७८
ज्ञायिक समकित	२८२	गति प्रतिघात	४१६
ज्ञायोपशमिक	७३८	गद्य काव्य	२१२
		गर्भ	६६

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
गर्ही	२७०		
गवेषणैपणा	६३	घ	
गारव (गौरव) की व्याख्या और भेद	६८	घाती कर्म	२७
गुण	४६	घ्राणेन्द्रिय	३६२
गुण के दो प्रकार से दो भेद	५५	—०—	
गुण प्रकाश के चार स्थान	२५६	च	
गुण लोप के चार कारण	२५८	चक्षुरिन्द्रिय	३६२
गुण व्रत की व्याख्या और भेद	(क) १२८	चक्षु दर्शन	१६६
गुप्ति	२२	चतुरिन्द्रिय	२८१
गुप्ति की व्याख्या और भेद	(ख) १०८	चतुष्पद तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय के चार भेद	२७१
गुरु तत्त्व	६३	चतु स्पर्शी	६१
गृहपति अवग्रह	३३४	चन्द्र सवत्सर	४००
गोय काव्य	२०२	चरण करणानुयोग	२११
गैरक	३७२	चरम समय निर्मथ	३७०
गोनिपाधिका	३५८	चार गति मे चार सज्ञाओं का अल्प बहुत्व	१४७
गौणता	६८	चार मंगल रूप हैं	(क) १२६
ग्रहणैपणा	६३	चार प्रकार का सयम	१७६
ग्रहणैपणा	६३	चार महाव्रत	१८०
ग्रहणैपणा (माडला) के पाच दोष	३३०	चार कारणों से साधु से आलाप सलाप करता हुआ साधु निर्मथाचार का अतिप्रमण नहीं करता ।	१८३
		चार मूल सूत्र	२०४

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
चार शुभ और चार अशुभ गण	२१३	चारित्र धर्म	१८
चार इन्द्रियों प्राणकारी हैं	२१४	चारित्र धर्म के दो भेद	२०
चार विनय प्रतिपत्ति	२२६	चारित्र की व्याख्या और भेद	३१५
चार भावना	२४२	चारित्र पुलाक	३६७
चार व धा का स्वरूप समझाने के लिये मोदक (लड्डू) का दृष्टांत	२४८	चारित्र प्रायश्चित्त	२४५
चार स्थान से हास्य की उत्पत्ति	२५७	चारित्र म राग	८१
चार प्रकार का नरक का आकार	२६०	चारित्र मोहनीय	२८
चार प्रकार का तिर्यञ्च का आहार	२६१	चारित्र मोहनीय के दो भेद	२६
चार प्रकार म मनुष्य का आहार	२६२	चारित्र विराधना	८७
चार भारड (पण्य वस्तु)	२६४	चारित्राचार	४३२
चार व्याधि	२६५	चारित्राराधना	८६
चार पुद्गल परिणाम	२६६	चारित्रेन्द्र	६२
चार प्रकार से लोक की व्यवस्था है	२६७	चिन्ता स्वप्न दर्शन	४२१
चार कारणों से नीच और पुद्गल लोक के बाहर जाने में असमर्थ हैं	२६८	चौमासी उदुघातित्र	३२५
चारित्र	१६५	चौमासी अनुदुघातिक	३२५
चारित्र कुशील	३६६	चौमासे के पिछने सत्तर दिनों में विहार करने के पाच कारण	३३७
		चौमासे के प्रारम्भ के पचास दिनों में विहार करने के पाँच कारण	३३६
		— ० —	
		छ	
		छत्रिन्देद	३०१
		छेद सूत्र चार	२०५

विषय	बील नम्बर	विषय	बील नम्बर
द्वेष्टोपस्थापनिक चारित्र	३१५	जीवास्तिकाय के पाच भेद	२७७
छद्मस्थ के परिपह उपसर्ग		जीविताशसा प्रयोग	३१३
सहने के पाँच स्थान	३३१	ज्ञान	३६६
छद्मस्थ पाँच बील साक्षात्		ज्ञान कुशील	३६६
नही जानता	३८६	ज्ञान के पाच भेद	३७५
— ० —		ज्ञान के दो भेद	१२
ज		ज्ञान गर्भित चैराम्य	६०
जन्म की व्याख्या और भेद	६६	ज्ञान दान	१६७
जम्बू द्वीप	४	ज्ञान पुलाक	३६७
जम्बू द्वीप में मेरु पर्वत पर		ज्ञान प्रायश्चित्त	२४५
चार वन हैं	२७३	ज्ञान विराधना	८७
जलचर	४०६	ज्ञानातिशय	(२२) १२६
जाङ्गमिक	३७८	ज्ञानाचार	२२४
जाति की व्याख्या और भेद	२८१	ज्ञानाराधना	८२
जिन तीन	७४	ज्ञानावरणीय की व्याख्या और	
जीन व्यवहार	३६३	उसके पाच भेद	३७८
जीव	(२२) ७	ज्ञानेन्द्र	६०
जीव की अशुभ दीर्घायु के तीन		ज्योतिषी देवों के पाच भेद	३६६
कारण	१०६	— ० —	
जीव की शुभ दीर्घायु के तीन		त	
कारण	१०७	तज्जात ससृष्ट कल्पित	३५३
जीव के तीन भेद	६६	तत्त्व की व्याख्या और भेद	६३
जीव के पाच भाव	३८७	तत्प्रतिरूपन व्यवहार	३०३
जीवाधिकरण	५०	तत्काल उत्पन्न देवता चार	
जीवास्तिकाय	२७६	कारणों से इच्छा करने पर	

विषय	पृष्ठ नम्बर	विषय	पृष्ठ नम्बर
भी मनुष्य लोक में गड़ी आ		तियञ्च आयु षष्ठी के चार	
सकता	१३८	कारण	१३९
तत्काल उत्पन्न देवता मनुष्य लोक		तियञ्च पञ्चेन्द्रिय के पाच	
में आने की इच्छा करना हुआ		भेद	४०६
चार लोकों से आने में समर्थ		तियञ्च सम्यची उपसर्ग के	
होता है	१३६	चार प्रकार	२४२
तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिण		तीर्थ की व्याख्या श्रीर उमर	
मनुष्य लोक में आने की इच्छा		में	१७७
करता है किन्तु चार लोकों से		वृषीपथि भक्षण	३०७
आने में असमर्थ है	१४०	तैजस बन्धा नाम फर्म	३६०
तटुभयधर पुण्य	८४	तैजस शरीर	३८६
तदुभयागम	८३	त्याग	३५१
तप	१६५	ग्रम	८
तप	१६६	श्रीन्द्रिय	२८१
तप	३५१	तीन अक्षेण	७३
तप आचार	३२४	तीन का प्रत्युपकार दु शक्य है	११४
तप शूर	१६३	तीन अर्थ योनि	१२६
तक	३७६		
तापस	३७२		
तिरीड पत्र	३७४		
तिरोभाष	४४		
तियन् दिशा प्रमाणातिक्रम	३०६		
तिर्यक् लोक	६५		
तियन् सामान्य	५६		
तियन् वेदिका	३२०		

विषय	वोल नम्बर	विषय	वोल नम्बर
दण्डायतिक	३५६	दशि गुणत्रय	(क) १०८
दर्शन	११	दीपक समकित	८०
दर्शन	१६५	दु स गर्भित पैराग्य	६०
दर्शन कुशील	३६६	दु.रशय्या चार	२५५
दर्शन के तीन भेद	७७	दु.शीलता	४००
दर्शन पुकार	३६७	दु सजाप्य तीन	७५
दर्शन प्रायश्चित्त	२४५	दुर्लभ बोधि	८
दर्शन मोहनीय	२८	दुर्लभ बोधि के पाँच कारण	२८६
दर्शन त्रिराधना	८७	दुष्प्रत्ययौषधि भक्षण	३०७
दर्शन के चार भेद	१६६	दुष्प्रत्याग्यान	५४
दर्शनाचार	३०४	दृष्ट लाभिक	३५४
दर्शनाराधना	८६	दृष्टिजा क्रिया	२६४
दर्शनेन्द्र	६३	दृष्टि त्रिपर्यास दण्ड	२६०
दशवैकालिक सूत्र की व्याख्या और		देवगुरु की पैरावृत्त्य	८१
दश अध्ययनों के नाम तथा इनके		देव तत्त्व	६३
विषय का सक्षिप्त परिचय	२०४	देवता की ऋद्धि के तीन	
दशा श्रुतस्कन्ध का सक्षिप्त		भेद	१००
विषय परिचय	२०५	देवताओं के चार भेद	१३६
दान	१६६	देवता की तीन अभिलाषाएँ	१११
दान के चार प्रकार	१६७	देवताओं की पहचान के	
दान शूर	१६३	चार बोल	१३७
दानान्तराय	३८८	देवता का चार प्रकार का	
दिगाचार्य	३४१	आहार	२६३
दिशा परिमाण व्रत के पाँच		देवता के न्ययन ज्ञान के	
अतिचार	३०६	तीन बोल	११३

विषय	वोल नम्बर	विषय	वोल नम्बर
प्रान्ताहार	३५६	त्रल धीर्ग्य पुष्पाकर पराक्रम	
प्रायश्चित्त चार	(क) २४५	प्रतिघात	४१६
प्रायश्चित्त क अय प्रकार से		त्रहि पुद्गल प्रनेप	३१०
चार भेद	(स) २४५	यहिरात्मा	१०५
प्रेम प्रत्यया	२६६	वाग्	८
प्रेष्यप्रयोग	३१०	बुद्धि के चार भेद	२०१
—०—		वेद्द्रिय	२८१
फ		प्रज्ञाचर्य	३५१
फूल के चार प्रकार	१७०	ब्राह्मण बनीपक	३७३
फूल की उपमा से पुष्प के		—०—	
चार प्रकार	१७१	भ	
—०—		भक्त कथा चार	१५०
घ		भक्तपान यमन्दद	३०१
बन्ध	३०१	भगवान् महावीर से उपदिष्ट	
बन्ध क दो भेद	५०	एव अनुमत पाँच	
बन्धन की व्याख्या और भेद	२६	वोल	३५० से ३५७ तक
बकुश	३६६	भगवान् महावीर स उपदिष्ट	
बकुश के पाँच भेद	३६८	एव अनुमत पाँच स्थान	३५६
बध	२५३	भय सज्ञा चार कारणों से	
बध की व्याख्या और भेद	२४७	उत्पन्न होती है	१८४
बन्ध नामकम के पाँच		भय महा	१८७
भेद	३६०	भर्ता (सेठ) का नृत्यप्रकार	
बन्धन प्रतिघात	४१६	दु शक्य है	१२८
बन्धनोपक्रम	२४६	भयप्रत्यय अवधि ज्ञान	१३
		भवसिद्धि	८

विषय	वोल नम्बर	विषय	वोल नम्बर
भवस्थिति	३१	भिन्न पिण्ड पातिक	३५५
भव्य द्रव्य देव	४२०	भुज परिसर्प	४०६
भाङ्गिक	३७३	भूति कर्म	४०४
भाएट चार	२६४	भेद	१२६
भाई के समान श्रावक	१८४	भोग प्रतिघात	४१६
भार प्रत्यवरोहणता विनय के		भोगान्तराय	३८८
चार भेद	२३८	—०—	
भाव	१६६	म	
भाव	२१०	मच्छ के पाच प्रकार	४१०
भाव इद्र के तीन भेद	६२	मच्छ की उपमा से भिन्ना लेने	
भान उनोदरी	२१	वाले भिन्नक के पाच प्रकार	४११
भाव दु स शय्या के चार		मतिज्ञान (आभिनिवोधिक	
प्रकार	२५५	ज्ञान)	१५
भाव दव	४२०	मतिज्ञान के चार भेद	१००
भावना चार	१४१	मति ज्ञानावरणीय	३७८
भाव निक्षेप	२०६	मत्सरता (मात्सर्य)	३१२
भाव प्रतिमरण	३२६	मग्न	२६१
भाव प्राण की व्याख्या और		मनुष्य के तीन भेद	७१
भद	१६८	मनुष्य सम्बन्धी उपसर्ग के भी	
भाव शुद्ध	३२८	चार प्रकार	२४१
भाव समकित	१०	मनुष्य आयु वध के चार	
भावेन्द्रिय	२३	कारण	१३८
भावेन्द्रिय के दो भेद	२५	मनोगुप्ति	(स) १२८
भापा के चार भेद	२६६	मनोदुष्प्रणिधान	३०३
भापा समिति	२२३	मनोयोग	९५

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
मन पश्य ज्ञान	३७७	माया के चार भेद और उनकी उपमाएँ	१६१
मन पश्य ज्ञान की व्याख्या और भेद	१४	माया प्रत्यया	२६३
मन पश्य ध्यानी जिन	७४	माया शल्य	१०४
मन पश्य ज्ञानापरणीय	३७८	मार्ग तपण	४०६
मरण के दो भेद	५३	मार्ग विप्रतिपत्ति	४०६
मरणाशासाप्रयोग	३१३	भार्दव	३५०
मपि कर्म	७७	भासिक उद्घातिक	३२५
महानिन्वरा और महापर्यमान के पाच बोल	६६०	भासिक अनुद्घातिक	३०५
महानिन्वरा और महापर्यमान के पाच बोल	३६१	मित्र के समान श्रावक	१८४
महात्रत की व्याख्या और भेद	३१६	मिथ्यात्व	२८६
महासामान्य	५६	मिथ्यात्व पाच	२८८
माता के तीन अङ्ग	१२३	मिथ्यात्व प्रतिक्रमण	३२६
माता पिता का प्रत्युपकार		मिथ्या दर्शन	७७
दुःशम्य द्वै	१२४	मिथ्या दर्शन प्रत्यया	२६३
माता पिता के समान श्रावक	१८४	मिथ्यादर्शन शल्य	१०४
माचस्थ्य भावना	२४६	मिथ्र दर्शन	७७
मान	१५८	मिथ्रभाषा	२६६
मान के चार भेद और उनकी उपमाएँ	१६०	मुक्ति	३५०
माया	१५८	मुरय	३८
		मूल गुण	५५
		मूल सूत्र चार	२०४
		मृपावाद विरमण महात्रत	३१६
		मृपावाद विरमण रूप द्वितीय	
		महात्रत की पाच भावनाएँ	३१८

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
मृषोपदेश	३०२	मौन चरक	३५३
मेघ की उपमा से चार दानी		—०—	
पुम्प	१७५	य	
मेघ की उपमा से पुरुष के		यथास्यात चारित्र	३१५
चार प्रकार	१७३	यथान्छन्द	३४७
मेघ चार	१७२	यथातथ्य रज्ज दर्शन	४२१
मेघ के अन्य चार प्रकार (क)	१७४	यथाप्रवृत्ति करण	७८
मेघ किरियाणा	२६४	यथासूक्ष्म कुशील	३६६
मैत्री भावना	२४६	यथासूक्ष्म मुलाक	३६७
मैथुन विरमण महात्रत	३१६	यथा सूक्ष्म वृष्ण	३६६
मैथुन विरमण रूप चतुर्थ		यथा सूक्ष्म निर्मथ	३७०
महात्रत की पाच भावनाए	३२०	युग सवत्सर	४००
मैथुन सत्ता	१४२	युद्ध शूर	१६३
मैथुन सत्ता चार कारणों से		योग	२८६
उत्पन्न होती है	१४५	योग की व्याख्या और भेद	६५
मोक्ष पुरुषार्थ	१६४	योग प्रतिक्रमण	३०६
मोक्ष प्राप्ति के पाच कारण	२७६	योनि की व्याख्या और भेद	६७
मोक्ष मार्ग के चार भेद	१६५	—०—	
मोक्ष मार्ग के तीन भेद	७६	र	
मोह	४०६	रस गारव	६८
मोह गर्भित वैराग्य	६०	रसनेन्द्रिय	३६२
मोह जनन	४०६	रस पाच	४१५
मोहनीय कर्म की व्याख्या -		रहीऽभ्यास्यान	३०२
और भेद	२८	राग बन्धन	२६
सौपर्य्य	३०८		

विषय	श्लोक नम्बर	विषय	श्लोक नम्बर
राजकथा चार	१५०	लाघव	३००
राजा की श्रद्धि के तीन भेद	१०१	लाभान्नराय	३८८
राजा के अन्त पुत्र में साधु व		लिङ्ग कुशील	३६६
प्रवेश करने के पाच कारण	३३८	लिङ्ग पुलाह	३६७
राजावमह	३३४	लृप्त चरक	३५०
राशि की व्याख्या	(फ) ७	लूलाहार	३५६
रुचि	१०७	लोक की व्याख्या और भेद	६५
रूपस्य धर्म ध्यान	२०४	लोकनादी	१६१
रूपातीत धर्म ध्यान	२०५	लोकानाश	२४
रूपानुपात	३१०	लोकान्न से बाहर जीव और	
रूपी	६०	पुत्रल व १ जा सन्ने के चार	
रूपी के दो भेद	६१	कारण	२६८
रीचन समन्वित	८०	लोभ	१५८
रीद्र ध्यान	२१५	लोभ के चार भेद और उनही	
रीद्र ध्यान के चार प्रकार	२१८	उपमा	१६०
रीद्र ध्यान के चार लक्षण	२१६		
		—०—	
		य	
ल		वचन गुप्ति	(ग) १२८
लक्षण की व्याख्या और भेद	६०	वचन योग	६५
लक्षण सवत्सर	४००	वर्षिहस्ता	३८४
लक्षणाभास का व्याख्या और		वध	३०१
भेद	१२०	वनस्पति के तीन भेद	७०
लक्षणशायी	३५६	वनीपत्र की व्याख्या और भेद	३७३
लक्ष्य भावद्वय	५५	वय स्थिति	६१

विषय	कोल नम्बर	विषय	कोल नम्बर
वपानाम अथान् चौमासे के		विनय प्रतिपत्ति के चार	
पिछले ७० दिनों में विहार करने		प्रकार	२३४
के पाँच कारण	३३७	विनयवादी	१८१
उर्ल मजलनता विनय के चार		विनय शुद्ध	३०८
प्रकार	२३७	विपरिणामना उपक्रम	२४६
बद्ध के पाँच भेद	३७४	विपरीत स्वप्न दर्शन	४०१
बन्धु के रत्न पर चतुष्टय के चार		विपाक विषय	२२०
भेद	२१०	विपुत्रमति मन पर्यय ज्ञान	१४
बार्हृस्पृणिकान	३०६	विपर्यय	१०१
जागतिशय	(रत्न) १२६	विमानों के तीन आवार	११४
वाचना	३८१	विरति	२६६
वाचना के चार अपात्र	२०७	विरसाहार	३५६
वाचना के चार पात्र	२०६	विराधना	८७
वाचना देने के पाँच कोल	२८२	विरुद्ध राज्यातिक्रम	३०३
वादी के चार भेद	१६१	विवृत्त योनि	६७
वाणी चार	१६२	विशेष	४१
विकथा	२६१	विशाम चार	१८७
विकथा की व्याख्या और		विषय	२६१
भेद	१५८	वीरासनिक	३५७
विज्ञेयणा विनय के चार		वीर्याचार	३२४
प्रकार	२३०	वीर्यान्तराय	३८८
विज्ञेयणी कथा की व्याख्या		वृहत्कप सूत्र का सत्तान विषय	
और भेद	१५५	परिचय	२०५
विचिकित्सा	२८५	वेदक समकृत	२८२
विषीया (वैनयिनी) बुद्धि	२०१	वेद की व्याख्या और भेद	

[

विषय	वोल ११५
वेदनीय कर्म के दो भेद	५
वेदिका प्रतिन्येयता के पाच	
भेद	३५
वैक्रिय वचन नाम कर्म	३
वैक्रिय शरीर	-
वैदारिणी	-
त्रैभाषिक गुण	
वैराग्य की व्याख्या और उसके	
भेद	
व्यञ्जनाप्रद	
त्यक्तिप्रम	
व्यय	
व्यवसाय की व्याख्या और	
भेद	
व्यवसाय सभा	
व्यवहार	
व्यवहार सूत्र का सत्ति वि	
परिचय	
व्यवहार पाँच	
व्यवहार भाषा	
व्यवहार राशि	
व्यवहार समकित	

—०—

३

शमा

शान्तिचर मन्त्र

विषय	वोल नम्बर	विषय	नम्बर
ध्रमण (समण, समन) की			
चार व्याख्याएँ	१७८	सन्म (नमस्कार) के	
ध्रमणोपासक (ध्रावक) के	तीन	श्रीर उसके	४०
मनोरथ	८८	सरयात की	
ध्रमण वनीपक	३७३	सरया गति	३६
ध्रावक के चार प्रकार	१८४	सधान नाम	२२
ध्रावक के अन्य चार प्रकार	१८५	महा की	३७४
ध्रावक के चार विश्राम	१८८	सही	२०६
ध्रावक के पाच अभिगम	३१४	सज्वलन	२६४
ध्रावक के बारह प्रतों के		सभोगी साधुओं के	४१
अतिचार ३०१ से ३१० तक		करने का पाप	
श्रुतज्ञान	३७५	सम्मोही भाव	५६
श्रुतज्ञान	१५	प्रकार	३१५
श्रुतज्ञान के दो भेद	१६	सयतासरा	
श्रुतज्ञानापरणीय	३७८	मयती	१६०
श्रुत धर्म	१८०	सयम	
श्रुत धर्म के दो भेद	१६	सयम पाच	०६
श्रुत मे राग	८१	सयुक्ताधिक	८६
श्रुत विनय के चार प्रकार	२३१	सयोजना	०६
श्रुत व्यवहार	३६३	सयोजना	
श्रुत सामायिक	१६०	सरम्भ	११७
श्रेणी के दो भेद	५६	मलेगल	२८०
श्रोत्रेन्द्रिय	३६२	सकम्भ	७
श्रु वनीपक	३७३	सकम्भ	५

विषय	घोल नम्बर	विषय	घोल नम्बर
समुदान क्रिया	२६६	साधु के द्वारा साध्वी को	
समुदेशाचार्य्य	३४१	ग्रहण करने या महारा देने	
सम्मूर्छिम	६६	के पाच घोल	३४०
सम्मूर्छिम जायु	४१३	साधु, साध्वी के पत्र स्थान	
सम्यक्त्व	१६०	शय्या निपट्या के पाच गोल	३३६
सम्यक्त्व	२६६	साध्य	४२
सम्यग्ज्ञान	७६	सानक	३७४
सम्यग्दर्शन	७६	माम	१०६
सम्यग्चारित्र	७६	सामन्तोपनिपातिकी क्रिया	२६४
सम्यग्दर्शन	७७	मामान्य	४१
सर्वबन्ध	५०	सामान्य के दो प्रकार से दो	
सर्वविरति	१६०	भेद -	५६
सर्व विरति साधु के तीन		सामायिक चारित्र	३१५
मनोरथ	८६	सामायिक की व्याख्या श्रीर	
सर्व निस्तार अनन्तर	४१८	उसके भेद	१६०
सहमाभ्याग्यान	३०२	सामायिक व्रत के पाच	
सहायता विनय के चार प्रकार	२३६	अतिचार	३०६
साशयिक मिथ्यात्व	२८८	सामायिक शिक्षा व्रत	१८६
सासारिक निधि के पाच भेद	४०७	सामायिक स्मृत्यकरण	३०६
सागरोपम के तीन भेद	१०६	सागी पृथ्वी धूजने के तीन	
सागरोपम	३०	घोल	११७
मागारी (शय्यादाता)अवग्रह	३३४	सास्यादान समकित	२८२
साता गारव	६८	सिद्ध	७
मातावेदनीय	५१	सिद्ध	२७४
साधर्मिक अवग्रह	३३५	सुग्न शय्या चार	
साधु			

विषय	बोल नम्बर	विषय	बोल नम्बर
सुधर्मा सभा	३६७	स्थापना निक्षेप	२०६
सुपात्र दान	१६७	स्थापिता	३२६
सुप्रत्याख्यान	५४	स्थावर काय पाच	४१२
सुलभ बोधि	८	स्थिति की व्याख्या और भेद	३१
सुलभ बोधि के पाच बोल	२८७	स्थिति प्रतिघात	४१६
सूक्ष्म	८	स्थिति बन्ध	२४७
सूक्ष्म त्रिया अनिवर्तो शुक्ल		स्थूल अदत्ता दान का त्याग	३००
ध्यान	२२५	स्थूल मृपात्राद का त्याग	३००
सूक्ष्म सम्पराय चारित्र	३१५	स्नातक	३६६
सूत्र की वाचना नेने के पाच		स्नातक के पाच भेद	३७१
बोल	३८२	स्पर्शानेन्द्रिय	३६०
सूत्र श्रुत धर्म	१६	सृष्टिजा त्रिया	२६५
सूत्र सीसने के पाच स्थान	३८३	स्मृत्यन्तर्धान	३०६
सूत्र स्थविर	६१	स्वदार मत्र भेद	३०२
सूत्रागम	८३	स्वदार रातोप	३००
सोपक्रम आयु	३०	स्वदार सन्तोष व्रत के पाच	
सोपक्रम कर्म	२७	अतिचार	३०४
सौत के समान श्रावक	१८४	स्वप्न दर्शन के पाच भेद	४२१
स्तेनप्रयोग	३०३	स्वहस्तिनी	२६४
स्तेनाहृत	३०३	स्वाध्याय की व्याख्या और	
स्त्यानगृद्धि	४१६	भेद	३८१
स्त्री कथा के चार भेद	१४६	स्वाभाविक गुण	५५
स्त्री वेद	६८	ह	
स्थण्डिल के चार भाग	१८२	हस्ति शुरुद्धिका	३५८
स्थलचर	४०६	हाडाहडा	३०६
स्थानातिग	३५७	हास्य की उत्पत्ति के चार	
स्थविर तीन	६१	स्थान	२५७
स्थायु ष समान श्रावक	१८५	हास्योत्पादन	४०२
। अनन्तर	४१७	हिसा दण्ड	२६०
		हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम	३०५
		हेतु	४२
		हेतु	३८२

श्री जैन सिद्धान्त वोल्ट संग्रह

प्रथम भाग

1/2

❀ श्री वद्वंमान ध्यामिने नमः ❀

श्री जैन सिद्धान्त बोल्ल संग्रह

मंगलाचरणा

जयइ जग जीव जोणी प्रियाणयो, जग गुरु जगाणदो ।
जगणाहो जगन्नु जयइ जगप्पियामहो भयन ॥ १ ॥
जयइ सुआणं पभरो, तित्थयराण अपच्छिमो जयइ ।
जयइ गुरु लोगाण जयइ महप्पा महारीरो ॥ २ ॥

(श्री नन्दी सूत्र)

भावार्थः—सम्पूर्ण ससार और जीवों के उत्पत्ति के स्थान को जानने वाले तीर्थंकर सदा विजयन्त रह । तीर्थंकर भगवान् जगत् के गुरु, जगत् को आध्यात्मिक आनन्द देने वाले, जगत् के नाथ, जगत् के गन्धु तथा जगत् के पितामह हैं ॥ १ ॥

द्वादशांग रूप वाणी के प्रकट करने वाले, तीर्थंकरों में अन्तिम तीर्थंकर, त्रिलोक के गुरु तथा महात्मा भगवान् महारीर स्वामी मदा विजयन्त रहें ।

पहला बोल

(बोल नम्बर १ से ६ तक)

१-आत्मा—जो निरन्तर जानादि पर्यायों को प्राप्त होता है वह आत्मा है। मय जीवों का उपयोग या चैतन्य रूप लक्षण एक है। अतः एक ही आत्मा कहा गया है।

(ठाण्णग १ सूत्र ७)

२-समकृति—मर्न द्वारा प्ररूपित पारमाथिक जीवादि पदार्थों का श्रद्धान कर्ता समकृति है। समकृति क कई प्रकार से भेद किये गये हैं। जैसे—

एगग्निह दग्निह तिग्निह चउहा पचग्निह दग्निह सम्म ।

दग्नाई ऋग्नाई, उग्रम भेणहि ना सम्म ॥ १ ॥

(प्रवचन सारोद्धार ६४० वीं गाथा)

अर्थात्—समकृति क द्रव्य, भाव, उपशम आदि के भेद से एक दो तीन चार पाच तथा दस भेद होते हैं। (इनका विस्तार आगे क बोलों में किया जायगा)

(तत्त्वार्थ सूत्र प्रथम अध्याय)

(पचाशत अधिकार १)

३-दण्ड —निमसे जीवों की हिमा होती है। उसे दण्ड कहते हैं। (दण्ड दो प्रकार क हैं—द्रव्य और भाव। लम्बी, गह्र आदि द्रव्य दण्ड हैं। और दुष्प्रयुक्त मन आदि भाव दण्ड हैं।)

(ठाण्णग १ सूत्र ३)

४-जम्बूद्वीप —तिर्यक् लोको के अमर्यात द्वीप और समुद्रों क मध्य में स्थित और सब से छोटा, जम्बूद्वीप से उप-

लक्षित और मध्य में मेरु पर्वत से सुशोभित जम्बू द्वीप है । इसमें भरत, ऐरावत और महाविदेह ये तीन कर्म भूमि और हेमवत हैरण्यवत, हरिर्ष रम्यकर्ष, देवकुरु उत्तर कुरु, ये छः अकर्म भूमि क्षेत्र हैं । इसकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन तीन कोम एक सौ अट्ठाईस धनुष तथा साढ़े तेरह अगुल से कुछ अधिक है ।

(ठाणाग १ सत्र ५२)

(सभाष्य तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ३)

५-प्रदेश—स्कन्ध या देश में मिले हुए द्रव्य के अति सूक्ष्म (जिसका दूसरा हिस्सा न हो सके) विभाग को प्रदेश कहते हैं ।

(ठाणाग १ सूत्र ४५)

६-परमाणु.—स्कन्ध या देश से अलग हुए पुद्गल के अति-सूक्ष्म निरश भाग को परमाणु कहते हैं ।

(ठाणाग १ सूत्र ४५)

दूसरा बोल

(बोल नम्बर ७ से ६२ तक)

७ (क) राशि की व्याख्या

राशि —वस्तु के समूह को राशि कहते हैं ।

राशि क दो भेद —

(१) जीव राशि (२) अजीव राशि ।

(समवायाग १४६)

७ (ख) जीव —जो चेतनायुक्त हो तथा द्रव्य और भाव प्राण माला हो उसे जीव कहते हैं । जीव क दो भेद हैं ।

(१) समारी (२) सिद्ध

समारी—कर्मों के चक्र म फम कर् जो जीव चौबीस दण्टक और चार गतियों मे परिभ्रमण करता है उसे समारी कहते हैं ।

सिद्ध—सर्व कर्मों का क्षय करक जो जन्म मरण रूप समार से मुक्त हो चुके हैं उन्हें सिद्ध कहते हैं ।

(ठाणाग २ सूत्र १०१)

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २ सूत्र १०)

८—नर प्रकार से समारी जीव के दो दो भेद —

१ प्रम

२ स्थावर

१ सूक्ष्म

२ वादर

१ पर्याप्त

२ अपर्याप्त

१ मर्ना

२ असङ्गी

१ परित (अल्प) समारी

२ अनन्त समारी

१ सुलभ बोधि

२ दुर्लभ बोधि

१ कृष्णपत्नी	२ शुक्लपत्नी
१ भ्रमसिद्धिक	२ अभ्रमसिद्धिक
१ आहारक	२ अनाहारक

त्रस.—त्रस नाम कर्म के उदय से चलने फिरने वाले जीव को त्रस कहते हैं । अग्नि और वायु, गति की अपेक्षा त्रस माने गये हैं ।

स्थार.—स्थार नाम कर्म के उदय से जो जीव पृथ्वी, पानी आदि एकेन्द्रिय में जन्म लेते हैं । उन्हें स्थार कहते हैं ।
(ठाण्णग ० सूत्र १०१)

सूक्ष्म.—सूक्ष्म नाम कर्म के उदय से जिन जीवों का शरीर अत्यन्त सूक्ष्म अर्थात् चर्मचक्षु का अपिपय हो उन्हें सूक्ष्म कहते हैं ।

वाटर.—वाटर नाम कर्म के उदय से वाटर अर्थात् स्थूल गरीर वाले जीव वाटर कहलाते हैं ।
(ठाण्णग २ सूत्र ७३)

पर्याप्तक.—जिस जीव में जितनी पर्याप्तियों सम्भव हैं । वह जत्र उतनी पर्याप्तियों पूरी कर लेता है तत्र उसे पर्याप्तक कहते हैं । एकेन्द्रिय जीव स्वयोग्य चारों पर्याप्तियों (आहार, शरीर, इन्द्रिय, और श्मामोच्छ्वास) पूरी करने पर, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और अमजी पचेन्द्रिय, उपयुक्त चार और पाचनी भाषा पर्याप्ति पूरी करने पर तथा मजी पचेन्द्रिय उपयुक्त पाच और छठो मनः पर्याप्ति पूरी करने पर पर्याप्तक कहे जाते हैं ।

कपली समुद्रात के आठ ममयो मे से तीमरे, चौथे और पाचमे ममय मे जीव अनाहारक रहता है ।

(ठाणाल २ सूत्र ७६)

६-निगोद —साधारण नाम कर्म के उदय से एक ही शरीर को आश्रित करके जो अनन्त जीव रहते हैं वे निगोद कहलाते हैं । निगोद के जीव एक ही साथ आहार ग्रहण करते हैं । एक साथ शमोन्ध्राम लेते हैं और साथ ही आयु बाधते हैं और एक ही साथ शरीर छोड़ते हैं ।

निगोदके दो भेद हैं—(१) व्यग्रहार राशि (२) अव्यग्रहार राशि ।
व्यग्रहार राशि —जिन जीवों ने एक बार भी निगोद अवस्था छोड़ कर दूसरी जगह चन्म लिया है वे व्यग्रहार राशि हैं ।
अव्यग्रहार राशि —जिन जीवों ने कभी भी निगोद अवस्था नहीं छोड़ी है जो अनन्त काल से निगोद में ही पड़े हुए हैं वे अव्यग्रहार राशि हैं ।

(सेन प्रश्न उल्लास २-४)

१०-सम्यक्त्व क चार प्रकार से दो दो भेद ।

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| १ द्रव्य सम्यक्त्व | २ भाव सम्यक्त्व |
| १ तिथय सम्यक्त्व | २ व्यग्रहार सम्यक्त्व |
| १ नैमगिर सम्यक्त्व | २ आधिगमिक सम्यक्त्व |
| १ पौद्गलिक सम्यक्त्व | ० |

द्रव्य सम्यक्त्व —शुद्ध मिये हुए

द्रव्य सम्यक्त्व कहते हैं ।

भावसम्यक्त्व —नैसे उपनेत्र

स्पष्ट रूप से दस

पुद्गलों के द्वारा आत्मा की कैरली प्ररूपित तन्त्रों में जो रुचि (श्रद्धा) होती है वह भावमम्यत्त्व है ।

(प्रवचन सारोद्धार गाथा १४२)

निश्चय सम्यक्त्व — आत्मा का वह परिणाम जिनके होने से ज्ञान निश्चुद्ध होता है उसे निश्चय सम्यक्त्व कहते हैं । अथवा अपनी आत्मा को ही देव, गुरु और धर्म समझना निश्चय सम्यक्त्व है ।

व्यवहार सम्यक्त्व — सुदेव, सुगुरु और सुधर्म पर विश्वास करना व्यवहार सम्यक्त्व है ।

प्रवचन सारोद्धार गाथा ६४३ की टीका में निश्चयसम्यक्त्व और व्यवहार सम्यक्त्व की व्याख्या यों दी है ।

१—देश, काल और सहनन के अनुसार यथाशक्ति शास्त्रोक्त समय पालन रूप मुनिभाव निश्चय सम्यक्त्व है ।

२—उपशमादि लिङ्ग से पहिचाना जाने वाला शुभ आत्म-परिणाम व्यवहार सम्यक्त्व है । इसी प्रकार सम्यक्त्व के कारण भी व्यवहार सम्यक्त्व ही है ।

(कर्मग्रन्थ पहला गाथा १५ वीं)

नैसर्गिक सम्यक्त्व — धर्म क्षयोपशम के कारण, पिना गुरु उपदेश के स्वभाव से ही जिनदृष्ट (कैरली भगवान के देखे हुए) भागों को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और नाम आदि निक्षेपों की अपेक्षा से जान लेना, श्रद्धा करना निसर्ग समकृत है । जैसे मरुदेवी माता ।

आभिगमिन् सम्यक्त्व — गुरु आदि के उपदेश से अथवा अङ्ग
उपाग आदि के अध्ययन से जीनाति तन्ना पर स्ति अङ्ग
होना आभिगमिन् (अभिगम) सम्यक्त्व है ।

(टाणाग ० सूत्र ००)

(पत्रवणा पन्ना पद)

(तन्नार्थ सूत्र प्रथम अध्याय)

पौद्गलिक सम्यक्त्व — क्षायोपशमिन् सम्यक्त्व से पौद्गलिक
सम्यक्त्व कहते हैं क्योंकि क्षायोपशमिन् सम्यक्त्व म म
मित मोहनीय के पुद्गलों का वेदन होता है ।

अपौद्गलिक सम्यक्त्व — क्षायिन् और श्वापशमिन् सममित की
अपौद्गलिक सम्यक्त्व कहते हैं । क्योंकि इमम सममित
मोहनीय का मर्त्या नाश अथवा उपशम हो जाता है वेदन
नहीं होता है ।

(प्रवचन सारोद्धार गाथा ६४२ टीका)

११-उपयोग — सामान्य या विशेष रूप से वस्तु की जानना
उपयोग है । उपयोग के दो भेद हैं । (१) जान (२) दर्शन ।

जान — जो उपयोग पन्था का विशेष धर्मों का जाति, गुण,
क्रिया आदि का ग्राहक है वह जान कहा जाता है । जान से
साधार उपयोग कहते हैं ।

दर्शन — जो उपयोग पन्थों के सामान्य धर्म का अर्थात् मत्ता
का ग्राहक है । उस दर्शन कहते हैं । दर्शन से निगमन
उपयोग कहते हैं ।

(पत्रवणा पद ००)

१२-जान के दो भेद — (१) प्रत्यक्ष (२) परोक्ष ।

प्रत्यक्ष—इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना साक्षात् आत्मा से जो ज्ञान हो वह प्रत्यक्ष ज्ञान है। जैसे अविज्ञान मन-पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान।

(श्री नन्दीसूत्र)

यह व्याख्या निश्चय दृष्टि से है। व्यापहारिक दृष्टि से तो इन्द्रिय और मन से होने वाले ज्ञान को भी प्रत्यक्ष कहते हैं।

परोक्षज्ञान—इन्द्रिय और मन की सहायता से जो ज्ञान हो वह परोक्ष ज्ञान है। जैसे मतिज्ञान और श्रुतज्ञान।

अथवा

जो ज्ञान अस्पष्ट हो (निशब्द न हो)। उसे परोक्ष ज्ञान कहते हैं। जैसे स्मरण, प्रत्यभिज्ञान आदि।

(ठाण्णग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

१३—अविज्ञान को व्याख्या और भेद—

इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा पूर्वक जो ज्ञान रूपी पदार्थों को जानता है। उसे अविज्ञान कहते हैं।

अविज्ञान के दो भेद—(१) भव प्रत्यय (२) क्षयोपशम प्रत्यय।

भवप्रत्यय अविज्ञान—जिस अविज्ञान के होने में भव ही कारण हो उसे भव प्रत्यय अविज्ञान कहते हैं। जैसे—नारकी और देवताओं को जन्म से ही अविज्ञान होता है।

क्षयोपशम प्रत्यय अविज्ञान—ज्ञान, तप आदि कारणों से मनुष्य और तिर्यञ्चों को जो अविज्ञान होता है उसे

क्षयोपशम प्रत्यय अविनाश रहने हैं । यही ज्ञान गुण प्रत्यय या लक्षण प्रत्यय भी कहा जाता है ।

(ठाणाग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

१४-मन पर्यय ज्ञान—इन्द्रिय और मन की महायता के बिना द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा पूर्वक जो ज्ञान मनी जीवों के मन में रहे हुए भावों को जानता है उसे मन पर्यय ज्ञान कहते हैं ।

मन पर्यय ज्ञान के दो भेद —(१) अजुमति (२) निपुलमति ।

अजुमति मन पर्यय ज्ञान —दूसरे के मन में सोचे हुए भावों की सामान्य रूप से जानना अजुमति मन पर्यय ज्ञान है । जैसे अमुक व्यक्ति ने घड़ा लाने का विचार किया है ।

निपुलमति मन पर्यय ज्ञान —दूसरे के मन में सोचे हुए पदार्थ के विषय में विशेष रूप से जानना निपुलमति मन पर्यय ज्ञान है । जैसे अमुक ने निम घड़े को लाने का विचार किया है वह घड़ा अमुक रङ्ग का, अमुक आकार वाला, और अमुक समय में बना है । इत्यादि विशेष पर्यायों-अवस्थाओं को जानना ।

(ठाणाग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

१५-परोक्ष ज्ञान के दो भेद —

(१) आभिनिवोपिक ज्ञान (मतिज्ञान) (२) श्रुतज्ञान ।

आभिनिवोपिक ज्ञान —पांचा इन्द्रियो और मन के द्वारा योग्य दृश में रहे हुए पदार्थ का जो ज्ञान होता है वह आभिनिवोपिक

ज्ञान या मतिज्ञान कहलाता है ।

(पद्मवर्णा पद २६)

(ठाणाग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

श्रुतज्ञान—शास्त्रों को सुनने और पढ़ने से इन्द्रिय और मन के द्वारा जो ज्ञान हो वह श्रुतज्ञान है ।

(भगवतो शतक ८ उद्देशा २)

अधना

मतिज्ञान के माद म होने वाले एवं शब्द तथा अर्थ का विचार करने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं । जैसे “घट” शब्द सुनने पर उसके बनाने वाले का उसके रङ्ग और आकार आदि का विचार करना ।

(नन्दी सूत्र)

(ठाणाग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

(कर्म ग्रन्थ प्रथम भाग)

१६—श्रुतज्ञान के दो भेदः—

(१) अङ्गप्रतिष्ठ श्रुतज्ञान । (२) अग माद्य श्रुतज्ञान ।

अगप्रतिष्ठ श्रुतज्ञान—जिन आगमों म गणधरों ने तीर्थंकर भगवान् के उपदेश को ग्रथित किया है । उन आगमों को अङ्गप्रतिष्ठ श्रुतज्ञान कहते हैं । आचाराङ्ग आदि माद अङ्गों का ज्ञान अङ्ग प्रतिष्ठ श्रुतज्ञान है ।

अङ्गमाद्य श्रुतज्ञान—द्वादशांगी के बाहर का शास्त्रज्ञान अङ्ग माद्य श्रुतज्ञान कहलाता है । जैसे दर्शनकालिक, उत्तराख्ययन आदि ।

(नन्दी सूत्र ४४)

ठाणाग २ उद्देशा १ सूत्र ७१)

१७-नय क दो भेद—

(१) द्रव्याधिक नय (२) पर्यायाधिक नय ।

द्रव्याधिक नय —नो पर्यायो को गौण मान कर द्रव्य को ही मुख्यतया ग्रहण करे उसे द्रव्याधिक नय कहते हैं ।

पर्यायाधिक नय —नो द्रव्य को गौण मान कर पर्यायो को ही मुख्यतया ग्रहण करे उसे पर्यायाधिक नय कहते हैं ।

(प्रमाणनयतत्त्वालायालद्वार परिच्छेद ७)

१८—धर्म की व्याख्या और उमक भेद —

(१) जो दुर्गति में गिरते हुए प्राणी को धारण करे और सुगति में पहुँचावे उसे धर्म कहते हैं ।

(दशरैकालिक अभ्ययन १ गाथा १ की टीका)

अथवा—

(२) आगम के अनुसार हम लोक और परलोक के सुख के लिए हेय को छोड़ने और उपादेय को ग्रहण करने की नीति की प्रवृत्ति को धर्म कहते हैं ।

(धर्ममपट)

अथवा—

(३) वस्तु महारो धम्मो, रन्ती पमुहो दमपिहो धम्मो ।

जीवाण स्वखण धम्मो, खणतय च धम्मो ॥

(१) वस्तु के स्वभाव को धर्म कहते हैं । (२) जमा, निलो-भता आदि दस लक्षण रूप धर्म हैं । (३) जीवों की रक्षा करना—बचाना यह भी धर्म है । (४) सम्यग् ज्ञान, सम्यग्-दर्शन और सम्यग्चारित्र रूप स्तत्रय को भी धर्म कहते हैं ।

माराश—जिस अनुष्ठान या कार्ग्य से निःश्रेयम्-कल्याण की प्राप्ति हो वही वर्म है ।

वर्म के दो भेद हैं । (१) श्रुतधर्म (२) चारित्र वर्म ।

श्रुतधर्म—अग और उपाग रूप वाणी को श्रुतधर्म कहते हैं । राचना, पृच्छना, आदि न्वाध्याय के भेद भी श्रुत धर्म कहलाते हैं ।

चारित्र वर्म—कर्मों के नाश करने की चेष्टा चारित्र वर्म है ।

अथवा—

मूल गुण और उत्तर गुणों के समूह को चारित्र वर्म कहते हैं ।
अर्थात् क्रिया रूप धर्म ही चारित्र वर्म है ।

(ठाणग २ उद्देशा १ सूत्र ७२)

१६—श्रुतधर्म के दो भेदः—(१) सूत्रश्रुतधर्म (२) अर्थ श्रुत धर्म ।

सूत्र श्रुत धर्म—(शब्द रूप श्रुतधर्म) द्वादशांगी और उपाग आदि के मूलपाठ को सूत्रश्रुतधर्म कहते हैं ।

अर्थश्रुत वर्म—द्वादशांगी और उपाग आदि के अर्थ को अर्थ-श्रुत वर्म कहते हैं ।

(ठाणग २ उद्देशा १ सूत्र ७०)

२०—चारित्र धर्म के दो भेदः—

(१) अगार चारित्र वर्म (२) अनगार चारित्र वर्म ।

अगार चारित्र धर्म—अगारी (श्रावक) के देश विरति वर्म को अगार चारित्र धर्म कहते हैं ।

अनगार चारित्र वर्म—अनगार (साधु) के सर्व निरति धर्म को अनगार चारित्र धर्म कहते हैं । सर्व निरति रूप वर्म में—तीन करण तीन योग से त्याग होता है ।

(ठाणग २ उद्देशा १ सूत्र ७२)

२१-ऊनोदरी की व्याख्या और भेद—मौनन यादिके परिमाण और क्रोध यादिके आवेग को रूप रग्ना ऊनोदरी है ।

ऊनोदरी के दो भेद (१) द्रव्य ऊनोदरी (२) भाव ऊनोदरी ।

द्रव्य ऊनोदरी—भङ्ग उपकरण और आहार पानी का शास्त्र म जो परिमाण मतलाया गया है उमम रग्मी रग्ना द्रव्य ऊनोदरी है । अतिमग्न और पौष्टिक आहार ऊनोदरी म वर्तनीय है ।

(भगवती शतक ७ उद्देशा १)

भाव ऊनोदरी—क्रोध, मान, माया और लोभ म रग्मी करना, अल्प शब्द बोलना, क्रोध क वश होकर भाषण न करना तथा हृदय म रहे हुए क्रोध को शान्त करना यादिके भाव ऊनोदरी है ।

(भगवती शतक २५ उद्देशा ७)

२२-प्रवचन माता—पाच मपिति, तीन गुप्ति को प्रवचन माता कहते हैं । द्वादशांग रूप वाणो (प्रवचन) शास्त्र की जन्म दात्री होने से माता क समान यह माना है । इन्ही आठ प्रवचन माता के अन्दर सार शास्त्र समा जाते हैं ।

प्रवचन माता के दो भेद—(१) मपिति (२) गुप्ति

मपिति—प्राणातिपात से निवृत्त होने क लिए यतना पूर्वक मन, वचन, काया की प्रवृत्ति को मपिति कहते हैं ।

गुप्ति—मन, वचन, काया के शुभ और अशुभ व्यापार को रोक्ना या आते हुए नवीन कर्मों को रोक्ना गुप्ति है ।

(उत्तराध्ययन अध्ययन २४)

२३-इन्द्रिय की व्याख्या और भेद—इन्द्र अर्थात् प्रात्मा जिससे पहचाना जाय उसे इन्द्रिय कहते हैं । जैसे एकेन्द्रिय जोव स्पर्शनेन्द्रिय से पहचाना जाता है ।

इन्द्रिय के दो भेदः—(१) द्रव्येन्द्रिय (२) भावेन्द्रिय ।

द्रव्येन्द्रियः—बस्तु आदि इन्द्रियों के रास्य और आभ्यन्तर पैदु-गलिक आकार (रचना) को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं ।

भावेन्द्रिय—प्रात्मा ही भावेन्द्रिय है । भावेन्द्रिय लब्धि और उपयोग रूप होती है ।

(पञ्चम्या पद १५)

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २)

२४-द्रव्येन्द्रिय के दो भेदः—

(१) निर्घृति द्रव्येन्द्रिय (२) उपकरण द्रव्येन्द्रिय
निर्घृति द्रव्येन्द्रियः—इन्द्रियों के आकार विशेष को निर्घृति द्रव्येन्द्रिय कहते हैं ।

उपकरण द्रव्येन्द्रिय—दर्पण के समान अत्यन्त सूक्ष्म पुद्गलों की रचना विशेष को उपकरण द्रव्येन्द्रिय कहते हैं । उपकरण द्रव्येन्द्रिय के नष्ट हो जाने पर प्रात्मा विषय को नहीं जान सकता ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २)

२५-भावेन्द्रिय के दो भेदः—(१) लब्धि (२) उपयोग

लब्धि भावेन्द्रियः—ज्ञानान्तरणीय आदि क्रमों के क्षयोपशम होने पर पदार्थों के (विषय के) जानने की शक्ति को लब्धि-भावेन्द्रिय कहते हैं ।

उपयोग भावेन्द्रियः—ज्ञानारणीय आदि क्रमों के क्षपोपगम होने पर पदार्थों के जानने रूप आत्मा के व्यापार को उपयोग भावेन्द्रिय कहते हैं ।

जैसे—कोई साधु मुनिराज द्रव्यानुयोग, चरित्तानुयोग, गणितानुयोग, धर्म कथानुयोग रूप चारों अनुयोगों के ज्ञाता हैं पर वे जिन समय द्रव्यानुयोग का व्याख्यान कर रहे हैं । उस समय उनमें द्रव्यानुयोग उपयोग रूप से निघमान है । एव शेष अनुयोग लब्धि रूप से निघमान हैं ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २)

२६—बधन की व्याख्या और भेद—जिनके द्वारा कर्म और आत्मा घीर नीर की तरह एक रूप हो जाते हैं उसे बधन कहते हैं ।

बधन के दो भेद—(१) राग बधन (२) द्वेष बधन ।

राग बधन—जिससे जीव अनुक्त-आमक्त होता है उसे राग-बधन कहते हैं । राग से होने वाले बधन को रागबधन कहते हैं ।

(ठाणाग २ उद्देशा ४ सूत्र ६४)

२७—कर्म की व्याख्या और भेद—जीव के द्वारा मिथ्यात्व, कपाय आदि हेतु से जो कर्मण वर्गणा ग्रहण की जाती है उसे कर्म कहते हैं । यह कर्मण वर्गणा एक प्रकार की अत्यन्त सूक्ष्म रज यानि पुद्गल स्फन्ध होती है । जिसे इन्द्रियो सूक्ष्मर्शरु यत्र (माइक्रोम कोष) के द्वारा भी नहीं जान सकती हैं । सर्वत्र या परम अग्रधानी ही उसे जान सकते हैं ।

कर्म के दो भेदः—(१) घाती कर्म (२) अघाती कर्म

(१) सोपक्रम कर्म (२) निरूपक्रम कर्म

घाती कर्मः—जो कर्म आत्मा के स्वाभाविक गुणों का घात करे वह घाती कर्म है। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घाती कर्म हैं। इनके नाश हुए बिना केवल ज्ञान नहीं हो सकता।

(हरिभद्रियाष्टक ३०)

अघाती कर्मः—जो कर्म आत्मा के स्वाभाविक गुणों का घात नहीं करते वे अघाती कर्म हैं। अघाती कर्मों का अमर आत्मा की वैभाविक प्रकृति, शरीर, इन्द्रिय, आयु आदि पर होता है। अघाती कर्म केवलज्ञान में बाधक नहीं होते। जब तक शरीर है तब तक अघाती कर्म भी जीव के साथ ही रहते हैं। वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र ये चारों अघाती कर्म हैं।

(बम्मपयडि प्रुठ ६ टीका)

सोपक्रम कर्म.—जिस कर्म का फल उपदेश आदि से शान्त हो जाय वह सोपक्रम कर्म है।

निरूपक्रम कर्मः—जो कर्म उध के अनुसार ही फल देता है वह निरूपक्रम कर्म है। जैसे निरुचित कर्म।

(विपाक सूत्र अध्ययन ३)

२८—मोहनीय कर्म की व्याख्या और भेदः—जो कर्म आत्मा की हित और अहित पहचानने और तदनुसार आचरण करने करने की बुद्धि को मोहित (नष्ट) कर देता है। उसे मोह-

मोहनीय कर्म कहते हैं। जैसे मट्टि मनुष्य के सदृश सदृश विवेक को नष्ट कर देती है।

मोहनीय कर्म के दो भेद -

(१) दर्शन मोहनीय (२) चारित्र मोहनीय।

दर्शन मोहनीय - जो पदार्थ जैसा है उसे उमी रूप में समझना यह दर्शन है अर्थात् तत्त्वार्थ भ्रमण को दर्शन कहते हैं। यह आत्मा का गुण है। इस गुण के मोहित (घात) करने वाले कर्म को दर्शा मोहनीय कहते हैं। सामान्य उपयोग रूप दर्शन से यह दर्शन भिन्न है।

चारित्र मोहनीय - निमके द्वारा आत्मा अपने अमली स्वरूप को पाता है उसे चारित्र कहते हैं। यह भी आत्मा का गुण है। इसको मोहित (घात) करने वाले कर्म को चारित्र मोहनीय कहते हैं।

(ठाणग २ उदेशा ४ सूत्र १०५)

(कर्मप्रथम पहला १३ १४ गाथा)

२६-चारित्र मोहनीय के दो भेद -

(१) कषाय मोहनीय (२) नोरूपाय मोहनीय

कषाय मोहनीय - रूप अर्थात् जन्म मरण रूप समार की प्राप्ति निमके द्वारा हो यह कषाय है।

(कर्मप्रथम पहला)

अथवा

आत्मा के शुद्ध स्वरूप को जो मलिन करता है उसे कषाय कहते हैं। कषाय ही कषाय मोहनीय है।

(पतञ्जली पद १४ टीका)

भरस्थिति—जिम भर म जीव उन्वन होता है उसके उर्मी भर की स्थिति को भरस्थिति कहते हैं ।

(ठाणाग २ उद्देशा ३ सूत्र ८५)

३२—काल के भेद और च्यारया—पदार्थों के बदलने म जो निमित्त हो उसे काल कहते हैं । अथवा —समय के समूह को काल कहते हैं ।

काल की दो उपमायें —(१) पल्योपम (२) सागरोपम ।

पल्योपम —पल्य अर्थात् कृप की उपमा से गिना जाने वाला काल पल्योपम कहलाता है ।

सागरोपम —दम कोडाकोडी पल्योपम को सागरोपम कहते हैं ।

(ठाणाग २ उद्देशा ४ सूत्र ६६)

३३—काल चक्र के दो भेद —(१) उत्सपिणी (२) अत्रमपिणी ।

उत्सपिणी —जिम काल म आयु, शरीर, मल आदि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाय वह उत्सपिणी है । यह दम कोडाकोडी सागरोपम का होता है ।

अत्रमपिणी —जिम काल म आयु, मल, शरीर आदि भाग उत्तरोत्तर घटने जाय वह अत्रमपिणी है । यह भी दम कोडाकोडी सागरोपम का होता है ।

(ठाणाग २ उद्देशा १ सूत्र ७४)

३४—आमाश —जो जीव और पुद्गला को रहने के लिए स्थान दे वह आमाश है ।

आमाश के दो भेद —(१) लोकामाश (२) यलोकाश ।

लोकाकाशः—जहा धर्मास्तिकाय आदि छः द्रव्य हो वह लोका-
काश है ।

अलोकाकाशः—जहा आकाश के सिवा और कोई द्रव्य न हो
वह अलोकाकाश है ।

(ठाणाग ० उद्देशा १ सूत्र ५४)

३५—कारणके दो भेदः—

(१) उपादान कारण (२) निमित्त कारण ।

उपादान कारणः—(समयायी) जो कारण स्वयं कार्य रूप में
परिणत होता है उसे उपादान कारण कहते हैं । जैसे मिट्टी,
घड़े का उपादान कारण है । अथवा दूध, दही का उपादान
कारण है ।

निमित्त कारणः—जो कारण कार्य के होने में सहायक हो और
कार्य के हो जाने पर अलग हो जाय उसे निमित्त कारण
कहते हैं । जैसे घड़े के निमित्त कारण चक्र (चारु), दण्ड
आदि हैं ।

(विशेषावश्यक भाष्य गाथा २०६६)

३६—दण्ड के दो भेद—(१) अर्थदण्ड (२) अनर्थ दण्ड ।

अर्थदण्ड—अपने और दूसरे के लिए उस और स्थावर जीवों
की जो हिमा होती है उसे अर्थदण्ड कहते हैं ।

अनर्थदण्डः—जिना किसी प्रयोजन के जीव हिमा रूप कार्य
करना अनर्थ दण्ड है ।

(ठाणाग ० उद्देशा १ सूत्र ६६)

३७—प्रमाणः—अपना और दूसरे का निश्चय करनेवाले सच्चे
ज्ञान को प्रमाण कहते हैं । प्रमाण ज्ञान वस्तु को मय

दृष्टि-चिन्दुओं से जानता है अर्थात् वस्तु के मत्र अशों को जानने वाले ज्ञान को प्रमाण ज्ञान कहने हैं ।

(प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार परिच्छेद १)

नय — प्रमाण के द्वारा जानी हुई अनन्त-धर्मात्मक वस्तु के किसी एक अश या गुण को मुख्य करके जानने वाले ज्ञान को नय कहने हैं । नयज्ञान में वस्तु के अन्य अश या गुणों की ओर उपेक्षा या गौणता रहती है ।

(प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार परिच्छेद ७)

३८—मुख्यः—पदार्थ के अनेक धर्मों में से जिस समय निम्न धर्म की विज्ञा होती है । उस समय वही धर्म प्रधान माना जाता है । इसी तरह अनेक वस्तुओं में विवक्षित वस्तु प्रधान होती है । प्रधान को ही मुख्य कहते हैं ।

गौण — मुख्य धर्म के विजाय सभी अविवक्षित धर्म गौण कहलाते हैं । इसी तरह अनेक वस्तुओं में से अविवक्षित वस्तु भी गौण कहलाती है । जैसे — आत्मा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदि अनन्त धर्म हैं । उनमें से निम्न समय ज्ञान की विज्ञा होती है । उस समय ज्ञान मुख्य है और बाकी धर्म गौण हो जाते हैं ।

अथवा

“समय गौणम् । मा प्रमायण”

अर्थात् —ह गौतम ! समय मात्र भी प्रमाद न करो । यह उपदेश भगवान् महावीर स्वामी ने गौतम स्वामी को सम्बोधित करते हुए फरमाया है । यह उपदेश मुख्य रूप

से गौतम स्वामी को है किन्तु गौण रूप से चतुर्विध श्रीमघ को है। इसलिए यहा गौतम स्वामी मुख्य हैं और चतुर्विध श्रीसघ गौण है।

(तत्त्वार्थ सूत्र ५ वा अध्याय सूत्र ३१)

३६-निश्चयः—वस्तु के शुद्ध, मूल और वास्तविक स्वरूप को निश्चय कहते हैं। अर्थात् वस्तु का निज स्वभाव जो सदा रहता है वह निश्चय है। जैसे निश्चय में कोयल का शरीर पाँचों वर्ष वाला है क्योंकि पाच वर्षों के पुद्गलों से बना हुआ है। आत्मा सिद्ध स्वरूप है।

व्यवहारः—वस्तु का लोकरुमम्मत स्वरूप व्यवहार है। जैसे कोयल काली है। आत्मा मनुष्य, तिर्यश्च रूप है। निश्चय में ज्ञान प्रधान रहता है। और व्यवहार में क्रियाओं की प्रधानता रहती है। निश्चय और व्यवहार परस्पर एक दूसरे के सहायक (पूरक) हैं।

(विशेषाग्रह्यक गाथा ३५८६)

(द्रव्यानुयोग तर्जणा अध्याय ८ वा)

४०-उत्सर्ग —सामान्य नियम की उत्सर्ग कहते हैं। जैसे साधु को तीन करण और तीन योग से प्राणियों की हिंसा नहीं करनी चाहिए।

(बृहत् कल्प वृत्ति सभाष्य)

अपवादः—मूल नियम की रक्षा के हेतु आपत्ति आने पर अन्य मार्ग ग्रहण करना अपवाद है। जैसे साधु का नदी पार करना आदि।

(अभिधान राजेन्द्र कोष दूसरा भाग पृष्ठ ११६६ ६७)

४१-सामान्य—वस्तु के जिस धर्म के कारण वहुत से पदार्थ एक मरीखे मालूम पड़ें तथा एक ही शब्द से कह जाय उसे सामान्य कहते हैं ।

विशेष—सजातीय और विजातीय पदार्थों से भिन्नता का बोध कराने वाला धर्म विशेष कहा जाता है ।

जैसे—मनुष्य, नरक, तिर्यञ्च आदि सभी जीव रूप से एक से हैं और एक ही जीव शब्द से कहे जा सकते हैं । इसलिए जीवत्व सामान्य है । यही जीवत्व जीव द्रव्य को दूसरे द्रव्यों से भिन्न करता है । इसलिए विशेष भी है । घटत्व सभी घटों में और गोत्व सभी गौश्रों में एकता का बोध कराता है । इसलिए ये दोनों सामान्य हैं । “यह घट” इसमें एतद् घटत्व सजातीय दूसरे घटों से और विजातीय पटादि पदार्थों से भेद कराता है । इसलिए यह विशेष है । इन्हीं तरह “चित्त-कवरी” गाय में चित्तचरापन सजातीय दूसरे लाल, पीली आदि गौश्रों से और विजातीय अश्वादि से भेद कराता है । इसलिए यह विशेष है ।

वास्तव में सभी धर्म सामान्य और विशेष दोनों कह जा सकते हैं । अपने से अधिक पदार्थों में रहने वाले धर्म की अपेक्षा प्रत्येक धर्म विशेष है । न्यून वस्तुओं में रहने वाले की अपेक्षा सामान्य है । घटत्व पुद्गलत्व की अपेक्षा विशेष है और कृष्ण घटत्व की अपेक्षा सामान्य है ।

(स्याद्वादमञ्जरी कारिका ४)

(प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार परिच्छेद ५)

४२-हेतु—जो साध्य के बिना न रहे उसे हेतु कहते हैं। जैसे अग्नि का हेतु धूम। धूम, बिना अग्नि के कभी नहीं रहता।

साध्य:—जो सिद्ध क्रिया जाय वह साध्य है। साध्य वादी को इष्ट, प्रत्यक्षादि प्रमाणों से अत्राधित और असिद्ध होना चाहिए। जैसे पर्वत में अग्नि है क्योंकि वहाँ धुआँ है। यहाँ अग्नि साध्य है। अग्नि वादी को अभिमत है। प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों से अत्राधित है और पर्वत में अभी तक सिद्ध नहीं की गई है। अतः असिद्ध भी है।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ३)

४३-कार्य:—सम्पूर्ण कारणों का संयोग होने पर उनके व्यापार (क्रिया) के अनन्तर जो अग्रश्य होता है। उसे कार्य कहते हैं।

कारण—जो नियत रूप से कार्य के पहले रहता हो और कार्य में साधक हो। अथवा—जिनके न होने पर कार्य न हो उसे कारण कहते हैं। जैसे कुम्भकार, दण्ड, चक्र, चीर और मिट्टी आदि घट के कारण हैं।

(व्याकौष)

४४-आविर्भाव:—पदार्थ का अभिव्यक्त (प्रकट) होना आविर्भाव है।

तिरोभाव:—पदार्थ का अप्रकट रूप में रहना या होना तिरोभाव है। जैसे घास में घृत तिरोभाव रूप से विद्यमान है। किन्तु पक्कन के अन्दर घृत का आविर्भाव है। अथवा मम्यगदृष्टि

म केवल ज्ञान का तिरोभाव है। किन्तु तीर्थंकर भगवान्
में केवल ज्ञान का आविर्भाव है।

(न्यायकोष)

४५-प्रवृत्ति—मन, वचन, काया को शुभाशुभ कार्य (क्यापार)
में लगाना प्रवृत्ति है।

निवृत्ति—मन, वचन, काया को कार्य से हटा लेना निवृत्ति है।

४६-द्रव्य—विमल गुण और पर्याय हों वह द्रव्य है।

गुण—जो द्रव्य के आवृत्त रहता है वह गुण है। गुण मूल
द्रव्य के अन्दर ही रहता है। इसका स्वतन्त्र कोई स्थान
नहीं है।

(उत्तराध्ययन अध्याय २८)

(तत्त्वाधिसूत्र अध्याय ५)

४७-पर्याय—द्रव्य और गुणों में रहने वाली अवस्थाओं को
पर्याय कहते हैं। जैसे सोने के हार को तुड़वा कर बड़े
बनवाये गये। सोना द्रव्य इन दोनों अवस्थाओं में कायम
रहा किन्तु उमरी हालत बदल गई। हालत को ही पर्याय
कहते हैं। पर्याय, गुण और द्रव्य दोनों में रहती हैं।

(उत्तराध्ययन अध्याय २८)

४८-आधार—जो वस्तु को आश्रय दवे वह आधार है। जैसे
घड़ा घी का आधार है।

आधेय—आधार के आश्रय में जो वस्तु रहती है वह आधेय है।
जैसे घड़े में घृत है। यहाँ घड़ा आधार है और घृत (घी)
आधेय।

(विशेषावश्यं भाष्य गाथा १४०६)

हिमादिक मात्रघ कार्य आरम्भ है । परिग्रहः—मूर्छा (ममता) को परिग्रह कहते हैं । वर्मसाधन के लिए रखे हुए उपकरण को छोड़ कर सभी धन धान्य आदि ममता के कारण होने से परिग्रह है ।

(ठाण्णाग २)

यही कारण है कि धन, गान्यादि भाव परिग्रह माने गये हैं । और मूर्छा (ममत्त्व-गृद्धिभाव) आभ्यन्तर परिग्रह माने गये हैं । (ठाण्णाग ३ उद्देशा १ सूत्र ६४)

इन आरम्भ, परिग्रह, को ज्ञपरिज्ञा से जान कर प्रत्याख्यात, परिज्ञा से त्याग न करने से जीव केवली प्ररूपित धर्म सुनने एवं मोधि प्राप्त करने में, गृहस्थावासे छोड़ कर साधु होने में, ब्रह्मचर्य पालन करने में, विशुद्ध भयम तथा

(भरमा प्राप्त करने में) शुद्ध मति, श्रुति, अग्नि, मनः पर्यय

और केवल ज्ञान प्राप्त करने में असमर्थ होता है । किन्तु

आरम्भ परिग्रह को ज्ञपरिज्ञा से जान कर प्रत्याख्यान

परिज्ञा से त्यागने वाला जीव उपयुक्त ११ मोलि प्राप्त

करने में समर्थ होता है ।

५०-अधिकरण की व्याख्या और उसके भेदः—

कर्म मन्व के साधन उपकरण या शस्त्र को अग्नि-

करण कहते हैं । अधिकरण के दो भेदः—

अधिकरण के दो भेदः—

जीवाधिकरण (३३५) श्रीमोक्षार्थकर्मणो भिन्न

जीवाधिकरण — कर्म बन्ध के साधन जीव या जीवगत कषायादि जीवाधिकरण हैं ।

अजीवाधिकरण — कर्म बन्ध में निमित्त जड़ पुद्गल अजीवाधिकरण हैं । जैसे शस्त्र आदि ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ६)

५१—वेदनीय कर्म के दो भेद —

(१) साता वेदनीय (२) असाता वेदनीय ।

साता वेदनीय — जिस कर्म के उदय से आत्मा को अनुरूल विषयों की प्राप्ति हो तथा शारीरिक और मानसिक सुख का अनुभव हो उसे साता वेदनीय कहते हैं ।

असाता वेदनीय — जिस कर्म के उदय से आत्मा को अनुरूल विषयों की अप्राप्ति से और प्रतिकूल विषयों की प्राप्ति से दुःख का अनुभव होता है उसे असाता वेदनीय कहते हैं ।

(पत्रप्रण पद २३)

(कमप्रथम पहला भाग)

५२—बन्ध के दो भेद — (१) सर्ग बन्ध (२) देश बन्ध ।

सर्गबन्ध — जो शरीर नये उत्पन्न होते हैं उनके आरम्भ काल में आत्मा को सर्ग बन्ध होता है । अर्थात् नये शरीर का आत्मा के साथ बन्ध होने को सर्ग बन्ध कहते हैं । औदारिक, वैश्रियक और आहारक शरीर का उत्पत्ति के समय सर्ग बन्ध होता है ।

देशबन्ध — उत्पत्ति के बाद में जब तक शरीर स्थिर रहने हैं तब तक होने वाला बन्ध देशबन्ध है । तैजस और कार्मण्य शरीर की नवीन उत्पत्ति नहीं होती । अतः उनमें सदा देशबन्ध

ही होता है। औदारिक, वैक्रियक और आहारक शरीर में दोनों प्रकार का बन्ध होता है।

(कर्मग्रन्थ पहला गाथा ३५)

५३-मरण के दो भेदः—

(१) सकाम मरण (२) अकाम मरण ।

सकाम मरणः—विषय भोगों से निवृत्त होकर चारित्र में अनु-रक्त रहने वाली आत्मा की व्याकुलता रहित एवं मलेखना करने से, प्राणियों की हिंसा रहित जो मृत्यु होती है। वह सकाम मरण है। उक्त जीवों के लिए मृत्यु भयप्रद न होकर उत्सन्नरूप होती है। सकाम मरण को परिद्धतमरण भी कहते हैं।

अकाम मरणः—विषय भोगों में मृद्व रहने वाले अज्ञानी जीवों की न चाहते हुए भी अनिच्छापूर्वक जो मृत्यु होती है वह अकाम मरण है। इमी को तालमरण भी कहते हैं।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्यायन ५)

५४-प्रत्याख्यान के दो भेदः—

(१) दुष्प्रत्याख्यान (२) सुप्रत्याख्यान ।

दुष्प्रत्याख्यान.—प्रत्याख्यान और उसके विषय का पूरा स्वरूप जाने बिना किया जाने वाला प्रत्याख्यान दुष्प्रत्याख्यान है। जैसे कोई कहे कि मैंने प्राण (त्रिकलेन्द्रिय) भूत (वनस्पति) जीव (पचेन्द्रिय) मन्त्र (पृथ्वीकायादि चार स्थानर) की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है। पर उसे जीव, अजीव, व्रस स्थानर आदि का ज्ञान नहीं है तो उसके प्रत्याख्यान की बात कहना असत्य है। एवं वह उक्त

।। क्षीरहिमा से निवृत्त नहा है । अतएव उमका प्रत्याख्यान दुप्रत्याख्यान है ।

सुप्रत्याख्यान — प्रत्याख्यान और उमके विषय का पूरा स्वरूप जानने वाले का प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है । जैसे उपरोक्त रीति से प्राण, भूत, जीव, सच की हिमा का प्रत्याख्यान करने वाला पुरुष यदि जीव, जन्म, स्थान आदि के स्वरूप का पूरा जानकार है तो उमके प्रत्याख्यान की बात कहना सत्य है । और वह प्रत्याख्यान करने वाला जीव की हिमा से निवृत्त होता है । अतएव उमका प्रत्याख्या सुप्रत्याख्यान है ।

(भगवतो शतक ७ उदेशा २ के आधार से)

सुप्र-गुण के दो प्रकार से दो भेद —

(१) मूल गुण (२) उत्तर गुण ।

(३) स्वाभाविक गुण (४) वभाषिक गुण ।

मूलगुण — चारित्र रूपी वृत्त के मूल (मूला) के मयाज-जो-हो-धे मूल गुण हैं । भाषु के लिए पाच महाव्रत और श्राधक के लिए पांच अणुव्रत मूल गुण हैं । उत्तर गुण — मूल गुण की रक्षा के लिए व्याख्यारूपी वृत्त की (शीला, प्रशासक, लो) गुण ही उत्तर गुण हैं । जैसे साधु के लिए पिण्डविशुद्धि, समिति, भावना, तप, प्रेतिमा, धर्मिग्रह आदि और श्रविक के लिए दिशाव्रत आदि ।

(सुयोगोडगसूत्र अध्याय १४)

(व्यवहारिक विधि ५)

स्वाभाविक गुण—पदार्थों के निज गुणों को स्वाभाविक गुण कहते हैं। जैसे आत्मा के ज्ञान, दर्शन आदि गुण।

वैभानिक गुण—अन्य द्रव्यों के सम्बन्ध से जो गुण हों और स्वाभाविक न हो वे वैभानिक गुण हैं। जैसे आत्मा के राग, द्वेष आदि।

५६—श्रेणी के दो भेदः—(१) उपशम श्रेणी (२) क्षपक श्रेणी।
श्रेणीः—मोहके उपशम और क्षय द्वारा आत्मविकास की ओर आगे बढ़ने वाले जीवों के मोह-कर्म के उपशम तथा क्षय करने के क्रम को श्रेणी कहते हैं। श्रेणी के दो भेद हैं।

(१) उपशम श्रेणी (२) क्षपक श्रेणी।

उपशम श्रेणी—आत्मविकास की ओर अग्रगामी जीवों के मोह उपशम करने के क्रम को उपशम श्रेणी कहते हैं।

उपशम श्रेणी का आरम्भ इस प्रकार होता है—उपशम श्रेणी को अगीकार करने वाला जीव प्रशस्त अध्यवसायों में रहा हुआ पहले एक साथ अन्तर्मुहूर्त्त प्रमाण काल में अनन्त-मुनन्धी कषायों को उपशान्त करता है। इसके बाद अन्तर्-मुहूर्त्त में एक साथ दर्शन मोह की तीनों प्रकृतियों का उपशम करता है। इसके बाद छठे और सातवें गुणस्थान में कई बार आने जाने के बाद वह जीव आठवें गुणस्थान में आता है। आठवें गुणस्थान में पहुँच कर श्रेणी का आरम्भक यदि पुरुष हो तो अनुदीर्ण नपुंसक वेद का उपशम करता है और फिर स्त्री वेद को दनाता है। इसके बाद हास्यादि छ. कषायों का उपशम कर पुरुष वेद का उपशम करता है।

यदि उपशम श्रेणी करने वाली स्त्री हो तो वह ब्रमण नपुमरु वेद, पुरुषवेद, हास्यादि छ एव रत्रीवेद का उपशम करती है। उपशमश्रेणी करने वाला यदि नपुमरु हो तो वह ब्रमण स्त्रीवेद, पुस्तवेद, हास्यादि छ और नपुमरु वेद का उपशम करता है। इसके बाद अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण क्रोत्र का एक साथ उपशम कर आत्मा सज्वलन क्रोध का उपशम करता है। फिर एक साथ वह अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मान का उपशम कर सज्वलन मान का उपशम करता है। इसी प्रकार जीव अप्रत्याख्यानावरण माया और प्रत्याख्यानावरण माया का उपशम कर सज्वलन माया का उपशम करता है। तथा अप्रत्याख्यानावरण एव प्रत्याख्यानावरण लोभ का उपशम कर अन्त में सज्वलन लोभ का उपशम शुरू करता है। सज्वलन लोभ के उपशम का क्रम यह है—पहले आत्मा सज्वलन लोभ के तीन भाग करता है। उनमें दो भागों में एक साथ उपशम कर जीव तीसरे भाग के पुन मर्यात रह करता है। और उनका पृथक् पृथक् रूप से भिन्न २ काल में उपशम करता है। मर्यात रहने में से जब अन्तिम रह रह जाता है तब आत्मा उसे फिर असमर्यात रहने में विभानित करता है। और क्रमशः एक एक समय में एक एक रह का उपशम करता है। इस प्रकार वह आत्मा मोह की सभी प्रकृतियाँ का उपशम कर देता है।

अनन्तानुबन्धी रणाय और दर्शन मोह की सात प्रकृतियों का उपशम करने पर जीव यपूर्व करण

(निवृत्ति वादर) नामक आठव गुणस्थान वाला होता है । आठवें गुणस्थान से जीव अनिवृत्ति वादर नामक नववें गुणस्थान में आता है । वहा रहा हुआ जीव सज्वलन लोभ के तीसरे भाग के अन्तिम सरयातवें एण्ड के मित्रा मोह की शेष सभी प्रकृतियों का उपशम करता है । और दसवें सूक्ष्म सम्प्राय गुणस्थान में आता है । इस गुणस्थान में जीव उक्त सज्वलन के लोभ के अन्तिम सरयातवें एण्ड के असरयात एण्ड कर उनको उपशान्त कर देता है । और मोह की सभी प्रकृतियों का उपशम कर ग्यारहवें उपशान्त मोह गुणस्थान में पहुँच जाता है । उक्त प्रकृतियों का उपशम काल सर्वत्र अन्तर्मुहूर्त है । एव सारी श्रेणी का काल परिमाण भी अन्तर्मुहूर्त ही है । ग्यारहवें गुणस्थान की स्थिति जद्यन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त परिमाण पूरी कर जीव उपशान्त मोह के उदय में आजाने से वापिस नीचे के गुणस्थानों में आता है ।

सिद्धान्तानुसार उपशम श्रेणी की ममाप्ति कर वापिस लौटा हुआ जीव अप्रमत्त या प्रमत्त गुणस्थान में रहता है । पर कर्मग्रन्थ के मतानुसार उक्त जीव लौटता हुआ मिथ्यादृष्टि गुणस्थान तक भी पहुँच जाता है । यदि जीव श्रेणी में रहा हुआ ही काल करे तो अनुत्तर निमान में अविरत सम्यग्दृष्टि देवता होता है ।

उपशम श्रेणी का आरम्भ कौन करता है ? इस विषय में मतभेद है । कई आचार्यों का कथन है कि अप्रमत्त मयत उपशम श्रेणी का आरम्भ करता है । तो कई

का यह कहना है कि अग्रित, देशग्रित, प्रमत्त साधु, और अप्रमत्त साधु, इनमें से कोई भी इस श्रेणी को कर सकता है ।

कर्मग्रन्थ के मत से आत्मा एक भव में उत्कृष्ट दो बार उपशम श्रेणी करता है और सत्र भवों में उत्कृष्ट चार बार । कर्मग्रन्थ का यह भी मत है कि एक बार जिस जीव ने उपशम श्रेणी की है । वह जीव उसी जन्म में क्षपकश्रेणी कर मुक्त हो सकता है । किन्तु जिसने एक भव में दो बार उपशम श्रेणी की है वह उसी भव में क्षपकश्रेणी नहीं कर सकता है । सिद्धान्त मत से तो जीव एक जन्म में एक ही श्रेणी करता है । इसलिए जिसने एक बार उपशम श्रेणी की है वह उमी भव में क्षपक श्रेणी नहीं कर सकता ।

(कर्मग्रन्थ दूसरा भाग)

(विशेषावश्यक भाष्य गाथा १२८४) ,

(लोक प्रकाश तीमरा सर्ग ११६६ से १२१५)

(आवश्यक मलयगिरि गाथा ११६ स १२३)

(अष्ट भागधी कोष दूसरा भाग)

क्षपक श्रेणी — आत्मविकास की ओर अग्रगामी जीवों के सर्वथा मोह को निर्मूल करने के क्रमविशेष को क्षपकश्रेणी कहते हैं । क्षपकश्रेणी में मोहक्षय का क्रम यह है —

सर्व प्रथम आत्मा अनन्तानुबन्धी कषाय-चतुष्टय का एक साथ क्षय करता है । इसके बाद अनन्तानुबन्धी कषाय के अग्रशिष्ट अनन्तमें भाग को मिथ्यात्व में डाल कर दोनों का एक साथ क्षय करता है । इसी तरह सम्यग् मिथ्यात्व

और बाद में मम्यक्त्व मोहनीय का क्षय करता है। जिस जीव ने आयु बाध रखी है। वह यदि इस श्रेणीको स्वीकार करता है तो अनन्तानुबन्धी का क्षय करके रुक जाता है। इसके बाद कभी मिथ्यात्व का उदय होने पर वह अनन्तानुबन्धी कषायको बाधता है। यदि मिथ्यात्व का भी क्षय कर चुका हो तो वह अनन्तानुबन्धी कषाय को नहीं बाधता। अनन्तानुबन्धी कषाय के क्षीण होने पर शुभ परिणाम से गिरे बिना ही वह जीव मर जाय तो देवलोक में जाता है। इसी प्रकार दर्शन सप्तक (अनन्तानुबन्धी कषाय-चतुष्टय और दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियों) के क्षीण होने पर वह देवलोक में जाता है। यदि परिणाम गिर जाय और उसके बाद वह जीव काल करे तो परिणामानुसार शुभाशुभ गति में जाता है। जिस जीव ने आयु बाध रखी है वह जीव अनन्तानुबन्धी का क्षय कर दर्शन मोहनीय की प्रकृतियों का भी क्षय कर दे तो इसके बाद वह अपश्य विश्राम लेता है। और जहा की आयु बाध रखी है वहा उत्पन्न होता है। जिस जीव ने आयु नहीं बाध रखी है वह इस श्रेणीको आरम्भ करे तो वह इसे समाप्त किये बिना विश्राम नहीं लेता। दर्शन सप्तक को क्षय करने के बाद जीव नरक, तिर्यञ्च और देव आयु का क्षय करता है। इसके बाद अप्रत्याख्यानारण और प्रत्याख्यानारण कषाय की आठों प्रकृतियों का एक साथ क्षय करना शुरू करता है। इन आठों का पूरी तरह से क्षय करने नहीं पाता कि वह १६ प्रकृतियों का क्षय करता है। मोलह प्रकृतियों ये हैं —

(१) तस्कापुपूर्वी (२) तिर्यञ्जापुपूर्वी (३)
 नरक गति (४) तिर्यञ्ज गति (५) एकेन्द्रिय जाति
 (६) द्वीन्द्रिय जाति (७) त्रीन्द्रिय जाति (८) चतु-
 रिन्द्रिय जाति (९) आतप (१०) उद्योत (११)
 स्थानर (१२) माधारण (१३) सूक्ष्म (१४) निद्रा
 निद्रा (१५) प्रचलाप्रचला (१६) स्त्यानगृद्धि निद्रा ।

इन मोलह प्रकृतियों का क्षय कर जीव अप्रत्या-
 रयानापरण और प्रत्याख्यानपरण कषाय की आठो प्रकृ-
 तियों के अरिगिष्ट अश का क्षय करता है । इसके बाद
 क्षपक श्रेणी का कर्ता यदि पुरुष हुआ तो वह क्रमग
 नपुमक वेद, स्त्रीवेद, हास्यादि पदों का क्षय करता है । इस
 के बाद पुरुष वेद के तीन सण्ड करता है । इन तीन सण्डों
 में से प्रथम दो सण्डों का एक साथ क्षय करता है और
 तीसरे सण्ड को मज्जलन क्रोध में डाल देता है । नपुमक
 या स्त्री यदि श्रेणी करने वाले हों तो वे अपने अपने वेद
 का क्षय तो अन्त में करते हैं और शेष दो वेदों में से
 अधम वेद को प्रथम और दूसरे को उमक बाद क्षय करते
 हैं । जैसा कि उपशम श्रेणी में बताया जा चुका है । इसके
 बाद वह आत्मा मज्जलन, क्रोध, मान माया और लोभ में
 से प्रत्येक का पृथक् पृथक् क्षय करता है । पुरुष वेद की
 तरह इनके भी प्रत्येक के तीन तीन सण्ड किये जाने हैं और
 तीसरा सण्ड आगे वाली प्रकृतियों के सण्डों में मिलाया
 जाता है । जैसे क्रोध का तीसरा सण्ड मान में, मान का

तीसरा खण्ड माया म, श्रीगुरुदेव का जन्म, मृत्यु और
 मे मिलाया जाता है। लोभ के कारण मृत्यु के संस्कार
 खण्ड करके एक एक को श्रेणी के लोभ के कारण
 क्षय करता है। इन सग्यात मृत्यु के कारण मृत्यु के
 जीव पुनः असंख्यात खण्ड करके एक एक का क्षय
 एक का क्षय करता है।

यहां पर सर्वत्र प्रकृतियों के संस्कारों का
 जानना चाहिये। मारी श्रेणी के संस्कारों के कारण
 स्यात लघु अन्तर्मुहूर्त परिमाण मृत्यु के कारण
 चाहिये।

इस श्रेणी का आरम करने के लिए श्रेणी
 वाला होता है। तथा उसमें मृत्यु के कारण
 होती है। अग्नि, देशाग्नि, मृत्यु, मृत्यु, मृत्यु
 यती जीवों में से कोई भी श्रेणी के कारण
 श्रेणी को कर सकता है। इसमें श्रेणी के कारण
 ध्यान से युक्त होकर हम श्रेणी के कारण

दर्शन सप्तक का क्षय करके श्रेणी के कारण
 में आता है। इसके बाद मृत्यु के कारण मृत्यु के कारण
 तरु का क्षय जीव नवों गुणस्थानों के कारण है और इनके
 बाद असंख्यात खण्ड का क्षय के कारण मृत्यु के कारण
 दसवें गुणस्थान के अंत में श्रेणी के कारण प्रकृतियों के
 क्षय कर ग्यारहवें गुणस्थान के अंतर्गता (३३)

करता हुआ जीव नारहों चीण मोह गुणस्थान में पहुँचता है ।

(विज्ञेपावश्यक गाथा १३१३)

(द्रव्यलोक प्रकाश तीसरा सर्ग

श्लोक १२१८ से १२३४ तक)

(कर्म ग्रन्थ दूसरा भाग, भूमिका)

(आवश्यक मलयगिरि गाथा ११६ से १२३)

(अर्द्ध मागधी कोष भाग दूसरा (स्वर्ग)

५७—देवता के दो भेद—(१) कल्पोपपन्न (२) कल्पातीत ।

कल्पातात—जिन देवों में छोटे बड़े का भेद हो । वे कल्पोपपन्न देव रहलाते हैं । भवनपति से लेकर नारहों देवलोक तक के देव कल्पोपपन्न हैं ।

कल्पातीत—जिन देवों में छोटे बड़े का भेद न हो । जो सभी 'अहमिन्द्र' हैं । वे कल्पातीत हैं । जैसे नमः प्रवेयक और अनुत्तर निमानरासी देव ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ४)

५८—अर्थग्रह के दो भेद—(१) अर्थविग्रह (२) व्यञ्जनावग्रह ।

अर्थविग्रह—पदार्थ के अव्यक्त ज्ञान का अर्थविग्रह कहते हैं ।

अर्थविग्रह में पदार्थ के वर्ण, गन्ध आदि का ज्ञान होता है ।

इसकी स्थिति एक समय की है ।

व्यञ्जनावग्रह—अर्थविग्रह से पहले होने वाला अत्यन्त अव्यक्त ज्ञान व्यञ्जनावग्रह है । तात्पर्य यह है कि इन्द्रिया का पदार्थ के साथ सम्बन्ध होता है तब "किमपीदम्" (यह कुछ है) । ऐसा अस्पष्ट ज्ञान होता है । यही ज्ञान अर्थविग्रह है । इससे पहले होने वाला अत्यन्त अस्पष्ट ज्ञान व्यञ्जनावग्रह

रुहलाता है। दर्शन के बाद व्यञ्जनाग्रह होता है। यह चक्षु और मन को छोड़ कर शेष चार इन्द्रियों से ही होता है। इसकी जन्य स्थिति आयलिका के अमरयातवें भाग की है और उत्कृष्ट दो से नौ आसोच्छ्वास तक है।

(नन्दी सूत्र ३७)

(जर्म ग्रन्थ पहला भाग)

५६—सामान्य के दो प्रकार से दो भेदः—

(१) महा सामान्य (२) अग्रान्तर सामान्य ।

(१) तिर्यक्सामान्य (२) ऊर्ध्वता सामान्य ।

महा सामान्य (पर सामान्य)ः—परम सत्ता जिसमें जीवाजीवादि सम्पूर्ण पदार्थों की एक मरूपता का बोध हो उसे महा-सामान्य कहते हैं। जैसे “मत्” कहने से सभी पदार्थों का बोध हो जाता है। इसका विषय सब से अविश्व है। अतः इसे महामामान्य कहते हैं।

अग्रान्तर सामान्य (अपर सामान्य या सामान्य विशेष)ः—महा सामान्य की अपेक्षा जिसका विषय कम हो किन्तु साथ ही जो सजातीय पदार्थों में एकता का बोध करावे। वह अग्रान्तर सामान्य है। जैसे जीवत्व सब जीवों में एकता का सूचक है। किन्तु द्रव्यत्व आदि की अपेक्षा विशेष है।

तिर्यक्सामान्यः—भिन्न २ व्यक्तियों में रहने वाला साधारण धर्म तिर्यक् सामान्य है। जैसे काली, पीली, सफेद आदि गौयों में गोत्व।

ऊर्ध्वतासामान्यः—एक ही वस्तु की पूर्वापर पर्यायों में रहने वाला साधारण धर्म ऊर्ध्वता सामान्य है। जैसे कडा, करुण,

माला आदि । एक ही मोने की क्रमिक अवस्थाओं में रहने
वाला सुवर्णरत्न ।

(प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार परिच्छेद ५ वा)

६०—द्रव्य के दो भेद —(१) रूपी (२) अरूपी ।

रूपी —रस, गन्ध, रस और स्पर्श जिसमें पाये जाते हो और जो
मूर्त हो उसे रूपी द्रव्य कहते हैं । पुद्गल द्रव्य ही रूप
होता है ।

अरूपी —निम्न रस, गन्ध, रस, और स्पर्श न पाये जाते हैं
तथा जो अमूर्त हो उसे अरूपी कहते हैं । पुद्गल के अनि-
मित्त सभी द्रव्य अरूपी हैं ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ५ वा)

६१—रूपी के दो भेद —(१) अष्टस्पर्शी (२) चतुस्पर्शी ।

अष्टस्पर्शी —रस, गन्ध, रस, तथा मरदान के साथ जिसमें
हल्का, भारी आदि आठो स्पर्श पाये जाते हैं । उसे अष्ट
स्पर्शी या अष्टफल्गुमा कहते हैं ।

चतुस्पर्शी —रस, गन्ध रस तथा शीत, उष्ण, रूक्ष और म्लिग्ध
ये चार स्पर्श जिसमें पाये जाते हैं उसे चतुस्पर्शी या
चौफल्गुमी कहते हैं ।

(भगवती शतक १२ उद्देशा ५)

६२—लक्षण का व्याख्या और भेद—सद्वृत्त से मिले हुए पदार्थों
में से किसी एक पदार्थ को जुदा करने वाले को लक्षण
कहते हैं ।

लक्षण के दो भेद —(१) आत्म भूत (२) अनात्म भूत ।

आत्म-भूत लक्षण:—जो लक्षण वस्तु के स्वरूप में मिला हुआ हो उसे आत्मभूत लक्षण कहते हैं। जैसे अग्नि का लक्षण उष्णता। जीव का लक्षण चैतन्य।

अनात्मभूत लक्षण.—जो लक्षण वस्तु के स्वरूप में मिला हुआ न हो उसे अनात्मभूत लक्षण कहते हैं। जैसे दण्डी पुरुष का लक्षण दण्ड। यहाँ दण्ड, पुरुष से अलग है। फिर भी वह दण्डी को अन्य पुरुषों से अलग कर उनकी पहचान करा ही देता है।

(न्याय दीपिका)



तीसरा बोल

—०—

(बोल नम्बर ६३ से १०८ तक)

तत्त्व की व्याख्या और भेद -परमार्थ को तत्त्व कहते हैं।

तत्त्व तीन हैं - (१) देव, (२) गुरु, (३) धर्म।

धर्म - धर्म शत्रु का नाश करने वाले, अठारह दोष रहित, सर्वज्ञ, वीतराग, हितोपदेशक अरिहन्त भगवान् देव हैं।

(योगशास्त्र प्रकरण २ श्लोक ४)

गुरु - निर्ग्रन्थ (पण्डित रहित) कनक, कामिनी के त्यागी, पच महा-व्रत क वारक, पाच ममिति, तीन गुप्ति युक्त, पट्काय के जीवों के स्वक, मनाईम गुणों से भूषित और वीतराग की आना-नुमार निचरने वाले, धर्मोपदेशक साधु महात्मा गुरु हैं।

(योगशास्त्र प्रकरण २ श्लोक ८)

धर्म - सर्वज्ञ भाषित, दयामय, विनय मूलक, आत्मा और कर्म का भेदनाम कराने वाला, मोक्ष तत्त्व का प्ररूपक शास्त्र धर्म तत्त्व है।

नोट - निश्चय म आत्मा ही देव है। नान ही गुरु है। और उपयोग ही धर्म है।

(धर्म समूह अधिकार २ श्लोक २१, २२, २३, की टीका)

(योगशास्त्र प्रकरण २ श्लोक ४ से ११ तक)

६४ - सत्ता का स्वरूप - सत्ता अर्थात् वस्तु का स्वरूप उत्पाद, व्यय और ध्रीय रूप है। आनन्दक मलय गिरि द्वितीय राड म सत्ता क लक्षण म -

‘उष्णणोइ वा पिगमेइ ना धुणेइ वा’ कहा है।

उत्पादः—नवीन पर्याय की उत्पत्ति होना उत्पाद है ।

व्यय (विनाश)—विद्यमान पर्याय का नाश हो जाना व्यय है ।

ध्राव्य—द्रव्यत्व रूप शाश्वत अंश का मर्म। पर्यायो म अनुवृत्ति रूप से रहना ध्राव्य है ।

उत्पाद, व्यय और ध्राव्य का भिन्न २ स्वरूप होते हुए भी ये परस्पर सापेक्ष हैं । इन्हींलिए वस्तु द्रव्य रूप से नित्य और पर्याय रूप से अनित्य मानी गई है ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ५ वाँ)

६५—लोक की व्याख्या और भेदः—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय से व्याप्त सम्पूर्ण द्रव्यों के आधार रूप चौदह गज्ज परिमाण आकाश सण्ड को लोक कहते हैं । लोक का आकार जामा पहन कर कमर पर दोनों हाथ रख कर चारों ओर घूमते हुए पुरुष जैसा है । पैर से कमर तक का भाग अत्रोलोक है । उसमें सात नरक हैं । नाभि की जगह मध्य लोक है । उसमें द्वीप समुद्र हैं । मनुष्य और तिर्यञ्चों की वस्ती है । नाभि के ऊपर का भाग ऊर्ध्वलोक है । उसमें गरदन से नीचे के भाग में गार्ह देवलोक हैं । गरदन के भाग में नव ध्रुवैयक हैं । मुह के भाग में पाच अनुतर विमान हैं । और मस्तरु के भाग में सिद्ध शिला है ।

लोक का विस्तार मूल में सात राज्ज है । ऊपर क्रम से घटते हुए सात राज्ज की ऊँचाई पर चौडाई एक राज्ज है । फिर क्रम से बढ़ कर साढ़े दम राज्ज की ऊँचाई पर चौडाई पाच राज्ज है । फिर क्रम से घट कर चौदह राज्ज

की ऊँचाई पर एक राज की चौड़ाई है। ऊर्ध्व और अधो
दिशा में ऊँचाई चारह राज है।

लोक के तीन भेद —

(१) उर्ध्वलोक, (२) अधोलोक, (३) तिर्यङ्गलोक

उर्ध्वलोक — मेरु पर्वत के समतल भूमि भाग के नीचे योनन
उपर ज्योतिष चक्र के उपर का सम्पूर्ण लोक उर्ध्वलोक
है। इसका आकार मृत्ग जैसा है। यह कुल्ल कम मात्र
राज् परिमाण है।

अधोलोक — मेरु पर्वत के समतल भूमि भाग के नीचे योनन
नाचे का लोक अधोलोक है। इसका आकार उल्टा
दुण शराव (मसोरे) जैसा है। यह कुल्ल अधिक सात
राज् परिमाण है।

तिर्यङ्गलोक — उर्ध्वलोक और अधोलोक के बीच में अठारह
सौ योनन परिमाण तिर्था रहा हुआ लोक तिर्यङ्गलोक है।
इसका आकार भालग या पूर्ण चन्द्रमा जैसा है।

(लोक प्रकाश भाग २ सग १२)

(अभिधान राजेशकोष भाग ६ पृष्ठ ६५७)

६६-जन्म की व्याख्या और भेद — पूर्व भव का स्थूल शरीर
छोड़ कर जीव तैनम और कार्मण शरीर के साथ सिग्रह
गति द्वारा अपने नवीन उत्पत्ति स्थान में जाता है। वहां
नवीन भव योग्य स्थूल शरीर के लिए पहले पहल आहार
ग्रहण करना जन्म कहलाता है।

जन्म के तीन भेदः—

(१) सम्मूर्द्धिम, (२) गर्भ, (३) उपपात ।

सम्मूर्द्धिम जन्म —माता पिता के मयोग के बिना उत्पत्ति स्थान में रहे हुए आँदारिक पुद्गलों को शरीर के लिए ग्रहण करना सम्मूर्द्धिम जन्म कहलाता है ।

गर्भजन्मः—उत्पत्ति स्थान में रहे हुए पुरुष के शुक्र और स्त्री के शोणित के पुद्गलों को शरीर के लिए ग्रहण करना गर्भजन्म है । अर्थात् माता पिता के मयोग होने पर जिसका शरीर उनके उमके जन्म को गर्भ जन्म कहते हैं ।

गर्भ से होने वाले जीव तीन प्रकार के होते हैं ।

(१) अण्डज (२) पोतज (३) जगयुज ।

उपपात जन्म —जो जीव देवों को उपपात शक्या तथा नागक्रियों के उत्पत्ति स्थान में पहुँचते ही अन्तर्मुहूर्त में प्रकिय पुद्गलों को ग्रहण करके युगास्थान को पहुँच जाय उमके जन्म को उपपात जन्म कहते हैं ।

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ०)

६७-योनि की व्याख्या और भेद —उत्पत्ति स्थान अर्थात् निम्न स्थान में जीव अपने कर्मण शरीर को आँदारिकादि सूक्ष्म शरीर के लिए ग्रहण किये हुए पुद्गलों के साथ एक-मेक कर देता है । उसे योनि कहते हैं ।

योनि के भेद इस प्रकार हैंः—

- | | | |
|------------|-------------|---------------------|
| (१) सचित | (२) अचित | (३) सचिताचित । |
| (१) शीत | (२) उष्ण | (३) शीतोष्ण । |
| (१) सवृत्त | (२) निवृत्त | (३) सवृत्तनिवृत्त । |

अचित योनि — जो योनि जीव प्रदेशों से व्याप्त हो उसे अचित योनि कहते हैं ।

अचित योनि — जो योनि जीव प्रदेशों से व्याप्त न हो उसे अचित योनि कहते हैं ।

अचिताचित योनि — जो योनि किसी भाग में जीवयुक्त हो और किसी भाग में जीव रहित हो उसे अचिताचित योनि कहते हैं ।

देव और नारकिया भी अचित योनि होती हैं । गर्भज जीवों की मिश्र योनि (अचिताचितयोनि) और शेष जीवों की तीनों प्रकार की योनियाँ होती हैं ।

शीत योनि — जिस उत्पत्ति स्थान में शीत स्पर्श हो उसे शीत योनि कहते हैं ।

उष्ण योनि — जिस उत्पत्ति स्थान में उष्ण स्पर्श हो वह उष्ण योनि है ।

शीतोष्ण योनि — जिस उत्पत्ति स्थान में कुछ शीत और कुछ उष्ण स्पर्श हो उसे शीतोष्ण योनि कहते हैं ।

देवता और गर्भज जीवों के शीतोष्ण योनि, तेजस्वय के उष्ण योनि, नारकीय जीवों के शीत और उष्ण योनि तथा शेष जीवों के तीनों प्रकार की योनियाँ होती हैं ।

सदृश योनि — जो उत्पत्ति स्थान दृश हुआ या दृश हुआ हो उसे सदृश योनि कहते हैं ।

मिदृश योनि — जो उत्पत्ति स्थान सुजा हुआ हो उसे मिदृश योनि कहते हैं ।

सदृशमिदृश योनि — जो उत्पत्ति स्थान कुछ दृश हुआ और

कुछ खुला हुआ हो उसे सवृतयोनि कहते हैं ।

नारक, देव और एकेन्द्रिय जीवों के सवृत, गर्भज जीवों के सवृतमिवृत और श्रेय जीवों के निवृत योनि होती हैं ।

(टाण्णाग ३ उद्देशा १ सूत्र १४०)

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय २)

६८—वेद की व्याख्या और उसके भेदः—मैथुन करने की अभिलाषा को वेद (भार वेद) कहते हैं । यह नोकपाय मोहनीय कर्म के उदय से होता है ।

स्त्री पुरुष आदि के माह चिन्ह द्रव्यवेद हैं । ये नाम कर्म के उदय से प्रकट होते हैं ।

वेद के तीन भेदः—(१) स्त्री वेद (२) पुरुषवेद (३) नपुंसक वेद ।

स्त्री वेद.—जैसे पित्त के वश से मजुर पदार्थ की रुचि होती है । उमी प्रकार जिस कर्म के उदय से स्त्री को पुरुष के साथ रमण करने की इच्छा होती है । उसे स्त्री वेद कहते हैं ।

पुरुष वेद.—जैसे कफ के वश से सड़े पदार्थ की रुचि होता है वैसे ही जिम कर्म के उदय से पुरुष को स्त्री के साथ रमण करने की इच्छा होती है उसे पुरुष वेद कहते हैं ।

नपुंसक वेद.—जैसे पित्त और कफ के वश से मद्य के प्रति रुचि होती है उमी तरह जिस कर्म के उदय से नपुंसक को स्त्री और पुरुष दोनों के साथ रमण करने की अभिलाषा होती है । उसे नपुंसक वेद कहते हैं ।

नोट—उन तीनों, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, और नपु मरुवेद का स्वरूप समझाने के लिए क्रमशः करीपाग्नि (छाये की आग) तथाग्नि और नगग्नाह के दृष्टान्त दिये जाते हैं ।

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ६ पृष्ठ १४२७)

(बृहत्सफ्य उद्देशा ४)

(कर्मप्रथम पहला भाग)

६६—जीव के तीन भेद —

(१) मयत (२) अमयत (३) मयतामयत ।

मयत —जो सर्प साग्ध व्यापार से निवृत्त हो गया है । ऐसे छठे से चौदहवें गुणस्थानवर्ती, और सामायिक आग्नि मयत वाले साधु को मयत कहते हैं ।

अमयत —पहले गुणस्थान से लेकर चौथे गुणस्थान वाले अग्नि-रति जीव को अमयत कहते हैं ।

मयतामयत —जो कुछ अगो म तो प्रिरति का सेवन करता है और कुछ अशो म नहीं करता ऐसे दशप्रिरति को अर्थात् पञ्चम गुणस्थानवर्ती श्रावक को मयतामयत कहते हैं ।

(भगवती शतक ६ उद्देशा ३)

७०—वनस्पति के तीन भेद —

(१) सरयात जीविक (२) असरयात जीविक

(३) अनन्त जीविक ।

सरयात जीविक —निम्न वनस्पति में सरयात जीव हों उसे सरयात जीविक वनस्पति कहते हैं । जैसे नालि से लगा हुआ फूल ।

असख्यात जीविकः—जिस जनस्पति में असख्यात जीव हों उसे असख्यात जीविक जनस्पति कहते हैं। जैसे निम्ब, आम आदि के मूल, कन्द, स्तम्भ, छाल, शाखा, अरु वगैरह।

अनन्त जीविकः—जिस जनस्पति में अनन्त जीव हों उसे अनन्त जीविक जनस्पति कहते हैं। जैसे जर्माकंद आलू आदि।

(ठाणग ३ सूत्र १४२)

७१—मनुष्य के तीन भेदः—

(१) कर्म भूमिज (२) अकर्म भूमिज (३) अन्तर द्वीपिक।

कर्मभूमिजः—कृषि (खेती), वाणिज्य, तप, सयम अनुष्ठान वगैरह कर्म प्रधान भूमि को कर्म भूमि कहते हैं। पाच भरत पाच ऐराजत पाच महानिदेह क्षेत्र ये १५ क्षेत्र कर्म भूमि हैं। कर्म भूमि में उत्पन्न मनुष्य कर्म भूमिज कहलाते हैं। ये अग्नि, मणि और कृषि इन तीन कर्मों द्वारा निर्वाह करते हैं।

अकर्म भूमिजः—कृषि (खेती), वाणिज्य, तप, सयम, अनुष्ठान वगैरह कर्म जहाँ नहीं होते उसे अकर्म भूमि कहते हैं। पाच हैमवत, पाच हैरण्यवत पाच हरिवर्ष पाच रम्यकर्ष पाच देवकुरु और पाच उत्तरकुरु ये तीस क्षेत्र अकर्म भूमि हैं। इन क्षेत्रों में उत्पन्न मनुष्य अकर्म-भूमिज कहलाते हैं। यहाँ अग्नि, मणि और कृषि का व्यापार नहीं होता। इन क्षेत्रों में दस प्रकार के कल्पवृक्ष होते हैं। इन्हीं से अकर्म-भूमिज मनुष्य निर्वाह करते हैं। कर्म न करने से एतद् कल्पवृक्षों द्वारा भोग प्राप्त होने से इन क्षेत्रों को भोग-भूमि और यहाँ के मनुष्यों को भोग-भूमिज कहते हैं। यहाँ स्त्री पुरुष—

जोड़े से जन्म लेते हैं । इसलिए इन्हें जुगलिया भी कहते हैं ।

पन्नर द्वीपिक — लण समुद्र में चुन्न हिमप्रन्त पर्वत के पूर्व और पश्चिम में दो दो दाढ़े हैं । इसी प्रकार गिरि पर्वत के भी पूर्व और पश्चिम में दो दो दाढ़े हैं । एक एक दाढ़ा पर मात्र सात द्वीप हैं । इस प्रकार दोनों पर्वतों की आठ दाढ़ों पर छप्पन द्वीप हैं । लण समुद्र के बीच में होने से अथवा परस्पर द्वीपों में अन्तर होने से इन्हें अन्तरद्वीप कहते हैं । अर्द्ध भूमि की तरह इन अन्तरद्वीपों में भी कृषि, वाणिज्य आदि किसी भी तरह के कर्म नहीं होते । यहाँ पर भी कल्पवृक्ष होते हैं । अन्तरद्वीपों में रहने वाले मनुष्य अन्तरद्वीपिक कहलाते हैं । ये भी जुगलिया हैं ।

(ठाणाग ३ उद्देशा १ सूत्र १३०)

(पन्नगणा प्रथम पद)

(जीवाभिगम सूत्र)

७२—कर्म तीन —

(१) अग्नि (२) मत्सि (३) कृषि ।

अग्निर्म्म — तलवार आदि शस्त्र धारण कर उससे आजीविता करना अग्निर्म्म है । जैसे सेना की नौकरी ।

मत्सिर्म्म — लैखन द्वारा आजीविता करना मत्सिर्म्म है ।

कृषिर्म्म — खेती द्वारा आजीविता करना कृषिर्म्म है ।

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग १ पृष्ठ ८४६)

(जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३ उद्देशा ३)

(तदुल्ल कयालो पयन्ता)

७३-तीन अर्च्छेद्यः—

(१) समय (२) प्रदेश (३) परमाणु ।

समय.—काल के अत्यन्त सूक्ष्म अंश को, जिसका विभाग न हो सके, समय कहते हैं ।

प्रदेश —धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, और पुद्गलास्तिकाय के स्कन्ध या देश से मिले हुए अतिसूक्ष्म निम्नयन अंश को प्रदेश कहते हैं ।

परमाणु.—स्कन्ध या देश से अलग हुए निरंश पुद्गल को परमाणु कहते हैं ।

इन तीनों का छेदन, भेदन, दहन, ग्रहण नहीं हो सकता । दो विभाग न हो सकने से ये अपिभागी हैं । तीन विभाग न हो सकने से ये मध्य रहित हैं । ये निरवयव हैं । इस लिए इनका विभाग भी सम्भव नहीं है ।

(ठाणग ३ उद्देशा २ सूत्र १६६)

७४-जिन तीनः—

(१) अग्रधि ज्ञानी जिन (२) मनःपर्यय ज्ञानी जिन
(३) केवल ज्ञानी जिन ।

राग द्वेष (मोह) को जीतने वाले जिन कहलाते हैं । केवल ज्ञानी तो सर्वथा राग द्वेष को जीतने वाले एव पूर्ण निश्चय-प्रत्यक्ष ज्ञानशाली होने से साक्षात् (उपचार रहित) जिन हैं । अग्रधि ज्ञानी और मनःपर्यय ज्ञानी निश्चय-प्रत्यक्ष ज्ञान वाले होते हैं । इस लिए वे भी जिन सरीखे होने से

निन कहलाते हैं । ये दोनों उपचार से जिन हैं और निश्चय-
प्रत्यक्ष नान ही उपचार का कारण है ।

(ठाणाग ३ उद्देशा ४ सूत्र २००)

७५-दु मनाप्य तीन—जो दु स पूर्वक कठिनता से समझाये
जाते हैं । वे दुमज्ञाप्य कहलाते हैं ।

दु मनाप्य तीन — (१) द्विष्ट (२) मूढ़ (३) व्युद् ग्राहित ।
द्विष्ट —तत्र या व्याख्याता के प्रति द्वेष होने से जो जीव उपदेश
अङ्गीकार नहीं करता वह द्विष्ट है । इस लिए वह दु मनाप्य
होता है ।

मूढ़ —गुण दोष का अनान, अभिनेकी, मूढ़ पुरुष व्याख्याता
के ठीक उपदेश का अनुसरण यथार्थ रूप से नहीं करता ।
इस लिए वह दु मनाप्य होता है ।

व्युद् ग्राहित —बुध्याख्याता के उपदेश से विपरीत धारणा
जिम्ह जड पण्ड गई हो उसे समझाना भी कठिन है । इस
लिए व्युद् ग्राहित भी दु मनाप्य होता है ।

(ठाणाग ३ उद्देशा ४ सूत्र २०३)

७६-धर्म के तीन भेद —

(१) श्रुत धर्म (२) चारित्र धर्म

(३) अस्तिकाय धर्म ।

नोट —गोल नम्बर १८ म श्रुतधर्म और चारित्र धर्म की
व्याख्या दी जा चुकी है ।

(ठाणाग २ उद्देशा ३ सूत्र १८८)

अस्तिकाय धर्म —धर्मास्तिकाय आदि को अस्तिकाय धर्म कहते हैं ।

(ठाणाग ३ उद्देशा ४ सूत्र २१७)

सुखधीत, ध्यान और तप के भेद से भी वर्म तीन प्रकार का है ।

७७-दर्शन के तीन भेदः—

(१) मिथ्या दर्शन (२) सम्यग् दर्शन (३) मिश्र दर्शन ।
(ठाणाग ३ सूत्र १८४)

मिथ्या दर्शनः—मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के उदय से अदेव मे देवतुद्धि और अधर्म मे धर्मतुद्धि आदि रूप आत्मा के विपरीत श्रद्धान को मिथ्या दर्शन कहते हैं ।

(भगवती शतक ८ उद्देशा २)

सम्यग् दर्शनः—मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के क्षय उपशम या क्षयोपशम से आत्मा मे जो परिणाम होता है उसे सम्यग् दर्शन कहते हैं । सम्यग् दर्शन हो जाने पर मति आदि अज्ञान भी सम्यग् ज्ञान रूप मे परिणत हो जाते हैं ।

मिश्र दर्शनः—मिश्र मोहनीय कर्म के उदय से आत्मा मे कुछ अयथार्थ तत्त्व श्रद्धान होने को मिश्र दर्शन कहते हैं ।

(भगवती शतक ८ उद्देशा २)

(ठाणाग ३ उद्देशा ३ सूत्र १८४)

(विशेषावश्यक भाष्य गाथा ४११)

७८-करण की व्याख्या और भेदः—आत्मा के परिणाम विशेष को करण कहते हैं । करण के तीन भेदः—

(१) यथाप्रवृत्तिकरण (२) अपूर्वकरण

(३) अनिवृत्तिकरण ।

यथाप्रवृत्तिकरणः—आयु कर्म के विनाय शेष सात कर्मों मे प्रत्येक की स्थिति को अन्तः कोटाकोटि सागरोपम परिमाण

रख कर वासी स्थिति को छय कर देने वाले ममकित के अनुरूल आत्मा के अध्ययमाय विशेष जो यथाप्रवृत्तिकरण कहते हैं ।

अन्त कोडाकोडी (कोटाकोटि) का आशय एक कोडा-कोडी म पल्पोमम के अमन्पातवें भाग न्यून स्थिति से है ।

अनादि कालीन मिथ्यात्वी जीव कर्मों की स्थिति जो इस करण म उमी प्रकार घटाता है जिम प्रकार नदी म पहा हुआ पत्थर विमते विमते गोल हो जाता है । अथवा घुणाक्षर न्याय से याति घृण कीट से कुतराने कुतराने निम प्रकार गाठ म अक्षर घन जाते हैं ।

यथाप्रवृत्ति करण करने वाला जीव ग्रन्थिदेश—राग द्वेष की तीव्रतम गाठ क निरुद्ध आ जाता है । पर उस गाठ का भेद नहा कर सकता । अभव्य जीव भी यथाप्रवृत्ति करण कर सकते हैं ।

अपूर्व करण—भव्य जीव यथाप्रवृत्ति करण से अधिक विशुद्ध परिमाण पा सकता है । और शुद्ध परिणामो से रागद्वेष की तीव्रतम गाठ को छिन्न भिन्न कर सकता है । निम परिणाम विशेष से भव्य जीव राग द्वेष की दुर्मेघ ग्रन्थि को लाघ जाता है—नष्ट कर देता है । उस परिणाम को अपूर्व करण कहते हैं ।

(विशेषावयव भाष्य गाथा १२०० से १०१८)

नोट—ग्रन्थिभेद के काल के निषय म मतभेद है । कोई आचार्य तो अपूर्व करण में ग्रन्थिभेद मानते हैं और कोई

अनिष्टतिक्रमण में । और यह भी मन्तव्य है कि अपूर्वकरण में ग्रन्थि भेद आरम्भ होता है और अनिष्टतिक्रमण में पूर्ण होता है । अपूर्वकरण दुःखी होता है या नहीं इस विषय में भी दो मत हैं ।

अनिष्टतिक्रमण—अपूर्वकरण परिणाम से जल राग द्वेष की गाठ टूट जाती है । तब तो और भी अधिक विशुद्ध परिणाम होता है । इस विशुद्ध परिणाम को अनिष्टतिक्रमण कहते हैं । अनिष्टतिक्रमण करने वाला जीव समकित्त को अवश्य प्राप्त कर लेता है ।

(आरण्यक मलयगिरि गाथा १०६-१०७ टीका)

(विशेषावश्यक भाष्य गाथा १००० से १०१८)

(प्रवचनसरोदार गाथा १३०० टीका)

(कर्ममन्थ १२मरा भाग)

(आत्मसार)

७६—मोक्ष मार्ग के तीन भेद—

(१) सम्यग्दर्शन (२) सम्यग्ज्ञान (३) सम्यक् चारित्र ।

सम्यग्दर्शन—तत्त्वार्थ श्रुतान्त को सम्यग्दर्शन कहते हैं । मोहनीय कर्म के क्षय उपशम या क्षयोपशम से यह उत्पन्न होता है ।

सम्यग्ज्ञान—श्रमाण और नय से होने वाला जीवादि तत्त्वों का यथार्थ ज्ञान सम्यग्ज्ञान है । शौर्यान्तराय कर्म के माध्य ज्ञानावर्गीय कर्म के क्षय, उपशम या क्षयोपशम होने से यह उत्पन्न होता है ।

सम्यक्चारित्र—श्रमाण की कारणभूत द्विमादि क्रियाओं का त्याग करना और मोक्ष की कारणभूत सामायिक आदि

क्रियाओं का पालन करता सम्यग्चारित्र है। चारित्र मोहनीय के क्षय, उपशम या क्षयोपशम से यह उत्पन्न होता है।

(उत्तराध्ययन अध्याय २८ गाथा ३०)

॥ (नित्यार्थ सूत्र अध्याय १ सूत्र १)

८०—समस्ति के दो प्रकार से तीन भेद —

(१) कारक (२) रोचक (३) दीपक।

(१) औपशमिक, (२) चायिक (३) चायोपशमिक

कारक समस्ति—निम समस्ति के होने पर जीव सदनुष्ठान में श्रद्धा करता है। स्वयं सदनुष्ठान का आचरण करता है तथा दूसरों से करवाना है। वह कारक समस्ति है। यह समस्ति विशुद्ध चारित्र वाले के सम्भनी चाहिए।

रोचक समस्ति—निम समस्ति के होने पर जीव, सदनुष्ठान में सिर्फ रुचि रखता है। परन्तु सदनुष्ठान का आचरण नहीं कर पाता वह रोचक समस्ति है। यह समस्ति चौथे गुणस्थान-वर्ती जीव के जाननी चाहिए। जैसे श्रीकृष्णजी, श्रेणिक महाराज आदि।

दीपक समस्ति—जो मिव्या दृष्टि स्वयं तत्त्वश्रद्धान से शून्य होते हुए दूसरों में उपदेशादि द्वारा तत्त्व के प्रति श्रद्धा उत्पन्न करता है उसकी समस्ति दीपक समस्ति कहलाती है। दीपक समस्तिधारी मिव्यादृष्टि जीव के उपदेश आदि रूप परिणाम द्वारा दूसरों में समस्ति उत्पन्न होने से उनके

परिणाम दूसरों की समकित में कारण रूप है । समकित के कारण में कार्य का उपचार कर आचार्यों ने इसे समकित कहा है । इस लिए पिण्या दृष्टि में उक्त समकित होने के सम्बन्ध में कोई शका का स्थान नहीं है ।

(विज्ञेयावश्यक भाष्य गाथा २६७५ पृष्ठ १०६४)

(द्रव्य लोचन प्रकाश तीसरा संग्रह ६६८-६७०)

(धर्मसंग्रह अविकार २)

(आचक धर्म प्रज्ञप्ति)

श्रौपशमिक समकित:—दर्शन मोहनीय की तीनों प्रकृतियों के उपशम से होने वाला आत्मा का परिणाम श्रौपशमिक समकित है । श्रौपशमिक समकित सर्व प्रथम समकित पाने वाले तथा उपशम श्रेणी में रहे हुए जीवों के होती है ।

सायिक समकित:—अनन्तानुग्रन्धी चार कर्मायों के और दर्शन मोहनीय की तीनों प्रकृतियों के क्षय होने पर जो परिणाम विशेष होता है वह सायिक समकित है ।

सायोपशमिक समकित —उदय प्राप्त मिण्यात्व के क्षय से और अनुदय प्राप्त मिण्यात्व के उपशम से तथा समकित मोहनीय के उदय से होने वाला आत्मा का परिणाम सायोपशमिक समकित है ।

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ३ पृष्ठ ६६१)

(प्रवचन सागोद्वार गाथा ६४३ से ६४५)

(कर्मप्रश्न पहला भाग गाथा १५)

८१-समकित के तीन लिंग—

(१) श्रुत धर्म में राग (२) चाग्रि धर्म में राग

(३) देव गुरु की बैषात्रच्च का नियम ।

श्रुत वर्म में राग —जिम प्रकार तरुण पुरुष रङ्ग राग म अनुक्त रहता है उमसे भी अधिक शास्त्र-श्रवण म अनुक्त रहना ।

चारित्र धर्म मे राग —जिम प्रकार तीन दिन का भूषा मनुष्य सीर आदि का आहार रुचि पूर्वक करना चाहता है उमसे भी अधिक चारित्र वर्म पालने की इच्छा रखना ।

देवगुरु की वैयावच का नियम —देव और गुरु मे पूज्य भाव रखना और उनका आदर मत्कार रूप वैयावच का नियम करना ।

(प्रवचन सारोद्धार गाथा ६२६)

८२-समकित की तीन शुद्धियों —निनेश्वर देव, जिनेश्वर देव द्वारा प्रतिपादित धर्म और निनेश्वर देव की आज्ञानुसार विचरने वाले साधु । ये तीनों ही सिद्ध म मारभूत हैं । ऐसा विचार करना समकित की तीन शुद्धियों है ।

(प्रवचन सारोद्धार गाथा ६३२)

८३-यागम की व्याख्या और भेद —राग-द्वेष रहित, सर्वत्र, हितोपदेशक महापुरुष के उचनों से होने वाला अर्थज्ञान यागम कहलाता है । उपचार से प्राप्त उचन भी यागम कहा जाता है ।

(प्रमाणनयतत्रालोकालङ्कार परिच्छेद ५)

यागम के तीन भेद —

(१) सूत्रागम (२) अर्थागम (३) तदुभयागम ।

सूत्रागम —मूल रूप यागम को सूत्रागम कहते हैं ।

अर्थागम —सूत्र शास्त्र के अर्थ रूप यागम को अर्थागम कहते हैं ।

तदुभयागमः—सूत्र और अर्थ दोनों रूप आगम को तदुभयागम कहते हैं।

(अनुयोगद्वार सूत्र १४३)

आगम के तीन और भी भेद हैं:—

(१) आत्मागम (२) अनन्तरागम (३) परम्परागम।

आत्मागमः—गुरु के उपदेश विना स्वयमेव आगम ज्ञान होना आत्मागम है। जैसे:—तीर्थकरों के लिए अर्थागम आत्मागम रूप है और गणधरों के लिए सूत्रागम आत्मागम रूप है।

अनन्तरागमः—स्वय आत्मागम धारी पुरुष से प्राप्त होने वाला आगमज्ञान अनन्तरागम है। गणधरों के लिए अर्थागम अनन्तरागम रूप है। तथा जम्बूस्वामी आदि गणधरों के शिष्यों के लिए सूत्रागम अनन्तरागम रूप है।

परम्परागम.—साक्षात् आत्मागम धारी पुरुष से प्राप्त न होकर जो आगम ज्ञान उनके शिष्य प्रशिष्यादि को परम्परा से आता है वह परम्परागम है। जैसे जम्बूस्वामी आदि गणधर-शिष्यों के लिए अर्थागम परम्परागम रूप है। तथा इनके परचात् के सभी के लिए सूत्र एव अर्थ रूप दोनों प्रकार का आगम परम्परागम है।

(अनुयोगद्वार प्रमाणाधिकार सूत्र १४४)

८४-पुरुष के तीन प्रकार:—

(१) सूत्रधर (२) अर्थधर (३) तदुभयधर।

सूत्रधरः—सूत्र को धारण करने वाले शास्त्र पाठक पुरुष को सूत्रधर पुरुष कहते हैं।

अर्थवर -शास्त्र के अर्थ को धारण करने वाले अर्थवता पुरुष को अर्थवर पुरुष कहते हैं ।

तदुभयम् -सूत्र या अर्थ दोनों को वाग्य करने वाले शास्त्रार्थवता पुरुष को तदुभयधर पुरुष कहते हैं ।

(ठाण्ण ३ उद्देशा - सूत्र १६६)

८५-व्यग्रमाय को व्याख्या और भेद -वस्तु स्वरूप क निश्चय को व्यग्रमाय कहते हैं ।

व्यग्रमाय क तीन भेद -

(१) प्रत्यक्ष (२) प्रात्ययिक (३) आनुगमिक (अनुमान)

प्रत्यक्ष व्यग्रमाय -अवधान, मन पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान को प्रत्यक्ष व्यग्रमाय कहते हैं । यथवा वस्तु के स्वरूप को स्वयं जानना प्रत्यक्ष व्यग्रमाय है ।

प्रात्ययिक व्यग्रमाय -इन्द्रिय एवं मन रूप निमित्त से होने वाला वस्तुस्वरूप का निर्णय प्रात्ययिक व्यग्रमाय कहलाता है । यथवा आप्त (गीतराग)के रचन द्वारा होने वाला वस्तु स्वरूप का निर्णय प्रात्ययिक व्यग्रमाय है ।

आनुगमिक व्यग्रमाय -साध्य या अनुसरण करने वाला एवं साध्य क विना न होने वाला वस्तु अनुगामो कहलाता है । उम वस्तु से होने वाला वस्तु स्वरूप का निर्णय आनुगमिक व्यग्रमाय है ।

(ठाण्ण ३ उद्देशा ३ सूत्र १८५)

८६-आराधना तीन -अतिचार न लगान हुए शुद्ध आचार का पालन करना आराधना है ।

आराधना क तीन भेद -

(१) ज्ञानाराधना (२) दर्शनाराधना (३) चारित्र्याराधना ।

ज्ञानाराधना:—ज्ञान के काल, विनय, गहमान आदि आठ आचारों का निर्दोष रीति से पालन करना ज्ञानाराधना है ।

दर्शनाराधना:—शका, काचा आदि समकित के अतिचारों को न लगाते हुए निःशक्ति आदि समकित के आचारों का शुद्धता पूर्वक पालन करना दर्शनाराधना है ।

चारित्र्याराधना:—सामायिक आदि चारित्र्य में अतिचार न लगाते हुए निर्मलता पूर्वक उमका पालन करना चारित्र्याराधना है ।

(ठाणग ३ उद्देशा ३ सूत्र १६५)

८७-विराधना.—ज्ञानादि का सम्यक् रीति से आराधन न करना उनका खडन करना, और उनमें दोष लगाना विराधना है ।

विराधना के तीन भेद:—

(१) ज्ञान विराधना (२) दर्शन विराधना

(३) चारित्र्य विराधना ।

ज्ञान विराधना:—ज्ञान एवं ज्ञानी को अशातना, अपलाप आदि द्वारा ज्ञान की खण्डना करना ज्ञान विराधना है ।

दर्शन विराधना:—जिन वचनों में शका करने, आडम्बर देस कर अन्यमत की इच्छा करने, सम्यक्त्व वारी पुरुष की निन्दा करने, मिथ्यात्वी की प्रशंसा करने आदि से समकित की विराधना करना दर्शन विराधना है ।

चारित्र्य विराधना:—सामायिक आदि चारित्र्य की विराधना करना चारित्र्य विराधना है ।

(समवायाग सूत्र ३)

८८-श्रमणोपासन-श्रावण के तीन मनोरथ,—

१-पहले मनोरथ में श्रावणजी यह भावना भाव कि कर वह शुभ समय प्राप्त होगा। जब मैं अल्प या अधिक परिग्रह का त्याग करूँगा।

२-दूसरे मनोरथ में श्रावणजी यह चिन्तन कर कि कर वह शुभ समय प्राप्त होगा जब मैं गृहस्थाश्रम को छोड़ कर मुदित होकर व्रज्या श्रगीशर करूँगा।

३-तीसरे मनोरथ में श्रावणजी यह विचार करें कि कर वह शुभ समय प्राप्त होगा जब मैं अन्त समय में सत्सेवना स्वीकार कर, आहार पानी का त्याग कर, पादोपगमन मरण श्रगीशर कर जीवन-मरण की इच्छा न करना हुआ रहूँगा।

इन तीन मनोरथा का मन, वचन, वाया से चिन्तन करता हुआ श्रमणोपासन (श्रावण) महानिर्णय एवं महापयमान (प्रगन्त अन्त) वाला होता है।

(ठाणग ३ उदशा ४ मूर ०१०)

८९-मर्य विरति साधु के तीन मनोरथ —

(१) पहले मनोरथ में साधुजी यह विचार करें कि कर वह शुभ समय आवेगा निम्न समय में थोड़ा या अधिक शास्त्र ज्ञान सीखूँगा।

(२) दूसरे मनोरथ में साधुजी यह विचार करें कि कर वह शुभ समय आवेगा जब मैं एकल विहार की भिक्षु-प्रतिमा (भिक्षु पडिमा) श्रङ्गीशर कर चिन्तूँगा।

(३) तीमरे मनोरथ में साधुजी यह चिन्तन करे कि कब वह शुभ समय आवेगा जब मैं अन्त समय में सलेखना स्वीकार कर, आहार पानी का त्याग कर, पादोपगमन मरण अङ्गीकार कर, जीवन-मरण की इच्छा न करता हुआ निचहूँगा ।

इन तीन मनोरथों की मन, विचन, काया से चिन्तवना आदि करता हुआ साधु महानिर्जरा एव महापर्यवमान (प्रशस्त अन्त) वाला होता है ।

(ठाणाग ३ उद्देशा ४ सूत्र २१०)

६०—वैराग्य की व्याख्या और उसके भेद —

पाच इन्द्रियों के निषय भोगों से उदासीन—विरक्त होने को वैराग्य कहते हैं । वैराग्य के तीन भेद—

- (१) दुःखगर्भित वैराग्य (२) मोहगर्भित वैराग्य
(३) ज्ञानगर्भित वैराग्य ।

दुःखगर्भित वैराग्य.—किमी प्रकार का सकट आने पर विरक्त होकर जो कुटुम्ब आदि का त्याग किया जाता है । यह दुःखगर्भित वैराग्य है । यह जघन्य वैराग्य है ।

मोहगर्भित वैराग्य —इष्ट जन के मर जाने पर मोहवश जो मुनि-व्रत धारण किया जाता है । यह मोहगर्भित वैराग्य है । यह मध्यम वैराग्य है ।

ज्ञानगर्भित वैराग्य.—पूर्व सत्कार अध्या गुरु के उपदेश से आत्म-ज्ञान होने पर इस असार समार का त्याग करना ज्ञानगर्भित वैराग्य है । यह वैराग्य उत्कृष्ट है ।

(फर्तव्य कौमुदी दूसरा भाग पृष्ठ ७१

४ फ ११८ ११६ वैराग्य प्रकरण द्वितीय परिच्छेद)

६१-स्थिर तीन.—

- (१) वय स्थिर (२) घृत्स्थिर
(३) प्रज्या स्थिर ।

वय स्थिर (जाति स्थिर) माठ वर्ष की अवस्था के साधु वय स्थिर कहलाते हैं ।

घृत्स्थिर —श्रीस्थानाग (ठाणाग) और ममसायाग घृत् क नाता साधु घृत्स्थिर कहलाते हैं ।

प्रज्यास्थिर —बीस वर्ष की दीक्षापर्याय वाले साधु प्रज्या स्थिर कहलाते हैं ।

(ठाणाग ३ उद्देशा ३ सूत्र १५६)

६२-भान इन्द्र के तीन भेद —

- (१) ज्ञानेन्द्र (२) दर्शनेन्द्र (३) चारित्रेन्द्र ।

ज्ञानेन्द्र —अतिशयगाली, श्रुत आदि ज्ञानों में से किसी नान द्वारा वस्तु तत्त्व का विवेचन करने वाले, अथवा केवल ज्ञानी को ज्ञानेन्द्र कहते हैं ।

दर्शनेन्द्र —वायिक सम्यग्दर्शन वाले पुरुष को दर्शनेन्द्र कहते हैं ।

चारित्रेन्द्र —यथाग्यात चारित्र वाले मुनि को चारित्रेन्द्र कहते हैं । वास्तविक-आध्यात्मिक ऐश्वर्य सम्पन्न होने से ये तीनों भावेन्द्र कहलाते हैं ।

(ठाणाग ३ उद्देशा १ सूत्र ११६)

६३-एपणा की व्याख्या और भेद —आहार, अधिस्वप्न (वस्त्र, पात्र आदि साथ में रखने की वस्तुएँ) शय्या (स्थानक,

पाट, पाटला) इन तीनों वस्तुओं के शोधने में, ग्रहण करने में, अथवा उपभोग करने में समय धर्म पूर्वक सभाल रखना, इसे एषणासमिति कहते हैं ।

एषणासमिति के तीन भेदः—

(१) गवेषणैषणा (२) ग्रहणैषणा (३) ग्रासैषणा ।

गवेषणैषणाः—सोलह उदुगम दोष, सोलह उत्पादना दोष, इन उत्तीम दोषों को टालकर शुद्ध आहार पानी की खोज करना गवेषणैषणा है ।

ग्रहणैषणाः—एषणा के शक्ति आदि दस दोषों को टाल कर शुद्ध अशनादि ग्रहण करना ग्रहणैषणा है ।

ग्रासैषणाः—गवेषणैषणा और ग्रहणैषणा द्वारा प्राप्त शुद्ध आहारादि को खाते समय मांडले के पाच दोष टालकर उपभोग करना ग्रासैषणा है ।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन ०४)

६४—करण के तीन भेदः—

(१) आरम्भ (२) सरम्भ (३) समारम्भ ।

(ठाण्णाग ३ सूत्र १२४)

आरम्भः—गृही काय आदि जीवों की हिंसा करना आरम्भ कहलाता है ।

सरम्भः—गृही काय आदि जीवों की हिंसा विषयक मन में सङ्घिष्ठ परिणामों का लाना सरम्भ कहलाता है ।

समारम्भः—गृही काय आदि जीवों को सन्ताप देना समारम्भ कहलाता है ।

(ठाण्णाग ३ उद्देशा १ सूत्र १२४)

६५-योग की व्याख्या और भेद—

वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम या क्षय होने पर मन, वचन, काया के निमित्त से आत्मप्रदेशों के चञ्चल होने को योग कहते हैं ।

अथवा—

वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न शक्ति विशेष से होने वाले माभिप्राय आत्मा के पराक्रम को योग कहते हैं ।

(ठाणाग ३ सूत्र १२४ टीका)

योग के तीन भेद —

(१) मनोयोग (२) वचनयोग (३) काययोग ।

मनोयोग — नोइन्द्रिय मतिज्ञानाप्तरण के क्षयोपशम स्वरूप आन्तरिक मनोलाब्धि होने पर मनोवर्गणा के आलम्बन से मन क परिणाम की ओर झुक हुए आत्मप्रदेशों का जो व्यापार होता है उसे मनोयोग कहते हैं ।

वचनयोग — मति ज्ञानाप्तरण, अक्षर श्रुत ज्ञानाप्तरण आदि कर्म के क्षयोपशम से आन्तरिक वाग्लब्धि उत्पन्न होने पर वचन वर्गणा के आलम्बन से भाषापण्डित की ओर अभिमुख आत्मप्रदेशों का जो व्यापार होता है । उसे वचनयोग कहते हैं ।

काययोग — औदारिक आदि शरीर वर्गणा के पुद्गलों क आलम्बन से होने वाले आत्मप्रदेशों क व्यापार को काययोग कहते हैं ।

(ठाणाग ३ सूत्र १२४)

(तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय, ५)

६६-दण्ड की व्याख्या और भेद.—जो चारित्र रूपी आध्यात्मिक ऐश्वर्य का अपहरण कर आत्मा को असार कर देता है। वह दण्ड है।

(समवायाग ३)

अथवा:—

प्राणियों को जिससे दुःख पहुचता है उसे दण्ड कहते हैं।

(आचाराग श्रतस्कन्ध १ अध्ययन ४ उद्देशा १)

अथवा:—

मन, वचन, काया की अशुभ प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं।

(उत्तराध्ययन अध्ययन १६)

दण्ड के तीन भेद:—

(१) मनदण्ड (२) वचनदण्ड (३) कायादण्ड।

(समवायाग ३)

(ठाणाग ३ उद्देशा १ सूत्र १२६)

६७-कथा तीन:—

(१) अर्थकथा (२) धर्मकथा (३) काम कथा।

अर्थकथा —अर्थ का स्वरूप एवं उपार्जन के उपायों को बतलाने वाली वाक्य पद्धति अर्थ कथा है जैसे कामन्दकादि शास्त्र।

धर्मकथा:—धर्म का स्वरूप एवं उपायों को बतलाने वाली वाक्य-पद्धति धर्म कथा है। जैसे उत्तराध्ययन सूत्र आदि।

कामकथा:—काम एवं उस के उपायों का वर्णन करने वाली वाक्यपद्धति काम कथा है। जैसे वात्स्यायन कामसूत्र वगैरह।

(ठाणाग ३ सूत्र १८६)

६८-गारव (गौरव) की व्याख्या और भेद —

द्रव्य और भाव भेद से गौरव दो प्रकार का है। वज्रादि की गुरुता द्रव्य गौरव है। अभिमान एव लोभ से होने वाला आत्मा का अशुभ भाव भाव गौरव (भाव गारव) है। यह मसार चक्र में परिभ्रमण कराने वाले कर्मों का कारण है।

गारव (गौरव) के तीन भेद —

(१) ऋद्धि गौरव (२) रसगौरव (३) साता गौरव।

ऋद्धि गौरव — राजा महाराजाओं से पूज्य आचार्यता आदि की ऋद्धि का अभिमान करना एव उनकी प्राप्ति की इच्छा करना ऋद्धि गौरव है।

रसगौरव — रसना इन्द्रिय के विषय मधुर आदि रसों की प्राप्ति से अभिमान करना या उनकी इच्छा करना रसगौरव है।

सातागौरव — साता-स्वस्थता आदि शारीरिक सुखों की प्राप्ति होने से अभिमान करना या उनकी इच्छा करना सातागौरव है।

(ठाणग ३ सूत्र २१५)

६९-ऋद्धि के तीन भेद —

(१) देवता की ऋद्धि (२) राजा की ऋद्धि

(३) आचार्य की ऋद्धि।

(ठाणग ३ सूत्र २१५)

१००-देवता की ऋद्धि के तीन भेद —

(१) निमानों की ऋद्धि (२) विक्रिया करने की ऋद्धि

(३) परिचारणा (कामसेवन) की ऋद्धि।

अथवा:—

- (१) सचित ऋद्धि:—अग्रमहिषी आदि सचित वस्तुओं की सम्पत्ति ।
- (२) अचित्त ऋद्धि:—वस्त्र आभूषण की ऋद्धि ।
- (३) मिश्र ऋद्धि:—वस्त्राभूषणों से अलकृत देवी आदि की ऋद्धि ।

(ठाणाग ३ सूत्र २१४)

१०१—राजा की ऋद्धि के तीन भेद:—

- (१) अति यान ऋद्धि:—नगर प्रवेश में तोरण बाजार आदि की शोभा, लोगों की भीड़ आदि रूप ऋद्धि अर्थात् नगर प्रवेश महोत्सव की शोभा ।
- (२) निर्याण ऋद्धि:—नगर से बाहर जाने में हाथियों की सजावट, सामन्त आदि की ऋद्धि ।
- (३) राजा के सैन्य, वाहन, खजाना और कोठार की ऋद्धि ।

अथवा:—

सचित, अचित्त, मिश्र के भेद से भी राजा की ऋद्धि के तीन भेद हैं ।

(ठाणाग ३ सूत्र २१४)

१०२—आचार्य की ऋद्धि के तीन भेद:—

- (१) ज्ञानऋद्धि (२) दर्शनऋद्धि (३) चारित्रऋद्धि ।
- (१) ज्ञान ऋद्धि:—विशिष्ट श्रुत की सम्पदा ।
- (२) दर्शन ऋद्धि:—आगम में शक्यता आदि से रहित होना तथा प्रवचन की प्रभाषना करने वाले शास्त्रों का ज्ञान ।

(३) चारित्र श्रद्धि — अतिचार रहित शुद्ध, उत्कृष्ट चारित्र का पालन करना ।

अध्या —

सचित्त, अचित्त और मिश्र के भेद से भी आचार्य्य की श्रद्धि तीन प्रकार की है ।

(१) सचित्तश्रद्धि — गिष्य वर्ग रह ।

(२) अचित्तश्रद्धि — वस्त्र वर्ग रह ।

(३) मिश्रश्रद्धि — वस्त्र पहने हुए शिष्य वर्ग रह ।

(ठाण्णग ३ सूत्र २१४)

१०३—आचार्य्य के तीन भेद —

(१) शिल्पाचार्य्य (२) कलाचार्य्य (३) धर्माचार्य्य ।

शिल्पाचार्य्य — लुहार, सुनार, शिलाग्रह, मुधार, चिनेरा इत्यादि के हुन्नर को शिल्प कहते हैं । इन शिल्पा में प्रवीण शिल्पक शिल्पाचार्य्य कहलाते हैं ।

कलाचार्य्य — गाय, नाट्य, संगीत, चित्रलिपि इत्यादि पुरुष की ७२ और स्त्रियों की ६४ कला को सीखाने वाले अध्यापक कलाचार्य्य कहलाते हैं ।

धर्माचार्य्य — श्रुत चारित्र रूप धर्म का स्वयं पालन करने वाले, दूसरों को उमरा उपदेश देने वाले, गच्छ के नायक, माधु मुनिराज धर्माचार्य्य कहलाते हैं ।

शिल्पाचार्य्य और कलाचार्य्य की सेवा इहलौकिक हित के लिए और धर्माचार्य्य की सेवा पागलौकिक हित-निर्हरा आदि के लिए की जाती है ।

शिल्पाचार्य और कलाचार्य की विनय भक्ति धर्माचार्य की विनय भक्ति से भिन्न प्रकार की है ।

शिल्पाचार्य और कलाचार्य को स्नान आदि कराना, उनके लिए पुष्प लाना, उनका मण्डन करना, उन्हें भोजन कराना, विपुल आजीविका योग्य प्रीतिदान देना, और उनके पुत्र पुत्रियों का पालन पोषण करना, यह उनकी विनय-भक्ति का प्रकार है ।

धर्माचार्य को देखते ही उन्हें वन्दना, नमस्कार करना, उन्हें सत्कार सन्मान देना, यात्रा उनकी उपासना करना, प्राप्त, एषणीय आहार पानी का प्रतिलाभ देना, एव पीढ, फल, शय्या, सधारे ' के लिए निमन्त्रण देना, यह धर्माचार्य की विनय भक्ति का प्रकार है ।

(रायप्रभोय सूत्र ७७ पृष्ठ १४०)

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग २ पृष्ठ ३०३)

०४-शल्य तीनः—जिससे माधा (पीडा) हो उसे शल्य कहते हैं । काटा भाला वगैरह द्रव्य शल्य हैं ।

मायाशल्य के तीन भेदः—

(१) माया शल्य (२) निदान (नियाण) शल्य

(३) मिथ्या दर्शन शल्य ।

माया शल्यः—कपट भाव रखना माया शल्य है । अतिचार लगा कर माया से उमकी आलोचना न करना अथवा गुरु के समक्ष अन्य रूप से निवेदन करना, अथवा दूसरे पर झूठा आरोप लगाना माया शल्य है ।

निदान शल्य—राजा, देवता आदि की ऋद्धि को देख कर या सुन कर मन में यह अभ्यसमाय करना कि मेरे द्वारा आचरण किये हुए ब्रह्मचर्य, तप आदि अनुष्ठानों के फलस्वरूप मुझे भी ये ऋद्धियो प्राप्त हों। यह निदान (नियामा) शल्य है।
 मिन्या दर्शन शल्य.—निपरीत श्रद्धा का होना मिन्या दर्शन शल्य है।

(समवायाग ३)

(ठाणाग ३ सूत्र १२२)

१०५—अल्प आयु के तीन कारण—

तीन कारणों से जीव अल्पायु फल वाले कर्म बाधते हैं।

(१) प्राणियों की हिमा करने वाला

(२) झूठ बोलने वाला

(३) तथा रूप (साधु के अनुरूप क्रिया और वेश आदि से युक्त दान के पात्र) श्रमण, माहण (श्रावक) की अप्राप्त, अकल्पनीय, अशन, पान, खादिस, स्वादिस देने वाला जीव अल्पायु फल वाला कर्म बाधता है।

(ठाणाग ३ सूत्र १२५)

(भगवती शतक ५ उद्देशा ६)

१०६—जीव की अशुभ दीर्घायु के तीन कारण—तीन स्थानों से जीव अशुभ दीर्घायु अर्थात् नरक आयु बाधते हैं।

(१) प्राणियों की हिमा करने वाला

(२) झूठ बोलने वाला

(३) तथारूप श्रमण माहण की जाति प्रज्ञाश द्वारा अपहेलना करने वाला, मन में निन्दा करने वाला, लोगों

के सामने निन्दा और गद्दणा करने वाला, अपमान करने वाला तथा अप्रीति पूर्ण अमनोज्ञ अशनादि बहराने वाला जीव अशुभ दीर्घायु फल वाला कर्म नावता है ।

(ठाणाग ३ सूत्र १०५)

१०७-जीव को शुभ दीर्घायु के तीन कारण.—तीन स्थानों से जीव शुभ दीर्घायु बाधता है ।

(१) प्राणियों की हिंसा न करने वाला

(२) भ्रूठ न चोलने वाला

(३) तथा रूप श्रमण, माहण को वन्दना नमस्कार यात्रा उनकी उपासना करके उन्हें किसी प्रकार के मनोज्ञ एवं प्रीतिकारक अशनादिक का प्रतिलाभ देने वाला अर्थात् बहराने वाला जीव शुभ दीर्घायु बाधता है ।

(भगवती शतक ५ उद्देशा ६)

१०८-पल्योपम की व्याख्या और भेद.—एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे गोलाकार कूप की उपमा से जो काल गिना जाय उसे पल्योपम कहते हैं ।

पल्योपम के तीन भेद.—

(१) उद्धार पल्योपम (२) अद्धा पल्योपम

(३) क्षेत्र पल्योपम ।

उद्धार पल्योपम:—उत्सेधागुल परिमाण एक योजन लम्बा, चौड़ा और गहरा कुआरा एक दो तीन यावत् सात दिन वाले देवकुरु उत्तरकुरु जुगलिया के माल (केश) के अग्र-भागों से टूस टूस कर इस प्रकार भरा जाय कि वे वालाग्र

हवा से न उड़ सके और आग से न जल सकें उनमें से प्रत्येक को एक एक समय में निशालते हुए जितने काल में वह कुआँ सर्ज्या खाली हो जाय उम काल परिमाण को उद्धार पल्योपम कहते हैं। यह पल्योपम मरुयात समय परिमाण होता है।

उद्धार पल्योपम सूक्ष्म और व्यग्रहारिक के भेदसे दो प्रकार का है। उपरोक्त वर्णन व्यग्रहारिक उद्धार पल्योपम का है। उक्त मालाग्र के अमर्यात अदृश्य गड स्थिते जाय जो कि विशुद्ध लोचन वाले अमर्यात पुष्प के दृष्टिगोचर होने वाले सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य के अमर्यातने भाग एवं सूक्ष्म पत्तक (नीलख-फलण) गरीर के अमर्यात गुणा हो। उन सूक्ष्म मालाग्र खण्डों से यह कुआँ टूम टूम कर भगा जाय और उनमें से प्रति समय एक एक मालाग्र खण्ड निशाला जाय। इस प्रकार निशालते निशालते जितने काल में वह कुआँ सर्ज्या खाली हो जाय उसे सूक्ष्म उद्धार पल्योपम कहते हैं। सूक्ष्म उद्धार पल्योपम में मरुयात वर्ष कोटि परिमाण काल होता है।

अद्धा पल्योपम — उपरोक्त रीति से भरे हुए उपरोक्त परिमाण के कूप में से एक एक मालाग्र मौँ साँ वर्ष में निशाला जाय। इस प्रकार निशालते निशालते जितने काल में वह कुआँ सर्ज्या खाली हो जाय उम काल परिमाण को अद्धा पल्योपम कहते हैं। यह मरुयात वर्ष कोटि परिमाण होता है। इसके भी सूक्ष्म और व्यग्रहार दो भेद हैं। उक्त स्वरूप व्यवहार अद्धा पल्योपम का है। यदि यही कूप उपरोक्त

सूक्ष्म गालाग्र खण्डों से भरा हो एव उनमें से प्रत्येक गालाग्र खण्डों से सौ वर्ष में निकाला जाय । इस प्रकार निकालते निकालते वह कुत्रा जितने काल में खाली हो जाय वह सूक्ष्म अद्वा पल्योपम है । सूक्ष्म अद्वा पल्योपम में अमर्यात वर्ष कीटि परिमाण काल होता है ।

क्षेत्र पल्योपमः—उपरोक्त परिमाण का रूप उपरोक्त रीति से गालाग्रों से भरा हो । उन गालाग्रों से जो आकाश प्रदेश हुए हुए हैं । उन हुए हुए आकाश प्रदेशों में से प्रत्येक को प्रति समय निकाला जाय । इस प्रकार सभी आकाश प्रदेशों को निकालने में जितना समय लगे वह क्षेत्र-पल्योपम है । यह काल अमर्यात उत्सर्पिणी अमर्षिणी परिमाण होता है । यह भी सूक्ष्म और व्यवहार के भेद से दो प्रकार का है । उपरोक्त स्वरूप व्यवहार क्षेत्र पल्योपम का हुआ ।

यदि यही कुत्रा गालाग्र के सूक्ष्म खण्डों से इस ठूम कर भरा हो । उन गालाग्र खण्डों से जो आकाश प्रदेश हुए हुए हैं और जो नहीं हुए हुए हैं । उन हुए हुए और नहीं हुए हुए सभी आकाश प्रदेशों में से प्रत्येक को एक एक समय में निकालते हुए सभी को निकालने में जितना काल लगे वह सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपम है । यह भी असर्ग्यात उत्सर्पिणी अमर्षिणी परिमाण होता है । व्यवहार क्षेत्र पल्योपम से असर्ग्यात गुणा यह काल जानना चाहिए ।

(अनुयोगद्वार सत्र १३८—१४०

पृष्ठ १७६ आगमोदम समाप्त)

(प्रवचन सारोद्धार गाथा १०१८ से १०२६ तक)

१०६—सागरोपम के तीन भेद —

(१) उद्धार मागरोपम (२) अद्वा सागरोपम ।

(३) क्षेत्र सागरोपम ।

उद्धार मागरोपम —उद्धार मागरोपम के दो भेद—सूक्ष्म और व्यवहार । दस हजार कोडा कोड़ी व्यवहार उद्धार पल्योपम का एक व्यवहार उद्धार मागरोपम होता है ।

दस हजार कोडा कोड़ी सूक्ष्म उद्धार पल्योपम का एक सूक्ष्म उद्धार सागरोपम होता है ।

द्वई सूक्ष्म उद्धार मागरोपम या पच्चीस हजार कोडा कोड़ी सूक्ष्म उद्धार पल्योपम में नितने समय होते हैं । उतने ही लोह में द्वीप और समुद्र हैं ।

अद्वा सागरोपम —अद्वा मागरोपम भी सूक्ष्म और व्यवहार के भेद से दो प्रकार का है ।

दस हजार कोडा कोड़ी व्यवहार अद्वा पल्योपम का एक व्यवहार अद्वा मागरोपम होता है ।

दस हजार कोडाकोड़ी सूक्ष्म अद्वा पल्योपम का एक सूक्ष्म अद्वा सागरोपम होता है ।

जीवों की कर्मस्थिति, कायस्थिति और भ्रमस्थिति सूक्ष्म अद्वा पल्योपम और सूक्ष्म अद्वा सागरोपम से मापी जाती है ।

क्षेत्र मागरोपम —क्षेत्र मागरोपम भी सूक्ष्म और व्यवहार के भेद से दो प्रकार का है ।

दस हजार कोडाकोड़ी व्यवहार क्षेत्र पल्योपम का एक व्यवहार क्षेत्र सागरोपम होता है ।

दस हजार कोडा कोडी सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपम का एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम होता है ।

सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपम और सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम से दृष्टिवाद में द्रव्य मापे जाते हैं । सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस जीवों की गिनती की जाती है ।

(अनुयोगद्वार पृष्ठ १७६ आगमोदय समिति)
(प्रवचन सारोद्धार गाथा १७२७ से १७३२)

११०—नवीन उत्पन्न देवता के मनुष्य लोक में आने के तीन कारणः—देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ देवता तीन कारणों से दिव्य काम भोगों में मूर्छा, गृद्धि एवं आमक्ति न करता हुआ शीघ्र मनुष्य लोक में आने की इच्छा करता है और आ सकता है ।

(१) वह देवता यह सोचता है कि मनुष्य भव में मेरे आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थानिक, गणी, गणधर एवं गणावच्छेदक हैं । जिनके प्रभाव से यह दिव्य देव ऋद्धि, दिव्य देव धृति और दिव्य देव शक्ति मुझे इस भव में प्राप्त हुई है । इसलिए मैं मनुष्य लोक में जाऊँ और उन पूज्य आचार्यादि को वन्दना नमस्कार करूँ, सत्कार सन्मान दूँ, एवं कल्याण तथा मंगल रूप यावत् उनकी उपामना करूँ ।

(२) नवीन उत्पन्न देवता यह सोचता है कि सिंह की गुफा में कायोत्सर्ग करना दुष्कर कार्य है । किन्तु पूर्व उपशुक्त, अनुरक्त तथा प्रार्थना करनेवाली वेश्या के मन्दिर में रहकर ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना उससे भी अति दुष्कर

कार्य है। स्थूलभद्र मुनि को तरह ऐसी कठिन से कठिन प्रिया करने वाले जानी, तपस्वी, मनुष्य-लोक में प्रियार्थ पड़ने हैं। इमलिये मैं मनुष्य लोक में जाऊँ और उन पृथ्वी मुनीश्वर को वन्दना नमस्कार करूँ यावत् उनकी उपासना करूँ।

(३) वह देवता यह सोचता है कि मनुष्य भय में मेरे माता पिता, भाई, बहिन, स्त्री, पुत्र, पुत्री, पुत्रपुत्री आदि हैं। मैं वहाँ जाऊँ और उनके मनुष्य प्रकट होऊँ। वे मेरी इस दिव्य देव सम्पत्ती श्रद्धा, द्युति और शक्ति को देखें।

(ठाणग ३ उद्देशा ३ सूत्र १७७)

१११-देवता की तीन अभिलाषायें—

(१) मनुष्य भय (२) आर्घ्य नेत्र (३) उत्तम कुल में जन्म

(ठाणग ३ उद्देशा ३ सूत्र १७८)

११२-देवता के पश्चात्ताप के तीन बोल —

(१) मैं उल, वीर्य, पुष्पाकार, पराक्रम से युक्त था। मुझे पठनीययोगी सुकाल प्राप्त था। कोई उपद्रव भी न था। शास्त्र ज्ञान के दाता आचार्य, उपाध्याय महाराज विद्यमान थे। मेरा शरीर भी नीरोग था। इम प्रकार सभी मामलों के प्राप्त होने हुए भी मुझे खेद है कि मैंने उद्भूत शास्त्र नहीं पढ़े।

(२) खेद है कि परलोक से निमुक्त होकर ऐहिक सुखों में आमक्त हो, निषय पिपासु जन मैंने चिरकाल तक श्रमण (साधु) पर्याय का पालन नहीं किया।

(३) खेद है कि मैंने श्रद्धा, रस और माता गारव (गौरव) का

अभिमान क्रिया । प्राप्त भोग सामग्री में म्रञ्जित रहा । एवं
अप्राप्त भोग सामग्रियों की इच्छा करता रहा । इस प्रकार मैं
शुद्ध चरित्र का पालन न कर सका ।

उपरोक्त तीन बोलों का विचार करता हुआ देवता पश्चात्-
त्ताप करता है ।

११३-देवता के च्यवन-ज्ञान के तीन बोलः—

(१) विमान के आभूषणों की कान्ति को फोकी देखकर

(२) कल्पवृक्ष को मुग्धाते हुए देख कर

(३) तेज अर्थात् अपने शरीर की कान्ति को घटते हुए देखकर
देवता को अपने च्यवन (मरण) के काल का ज्ञान होजाता है

(ठाण्णग ३ उद्देशा ३ सूत्र ७६)

११४-विमानों के तीन आधारः—

(१) घनोदधि (२) घनवाय (३) आकाश ।

इन तीन के आधार से विमान गहे हुए हैं । प्रथम
दो कल्प—सौधर्म और ईशान देवलोक में विमान
घनोदधि पर रहे हुए हैं । सनत्कुमार, माहेन्द्र और
ब्रह्मलोक में विमान घनवाय पर गहे हुए हैं । लान्तक,
शुक्र और सहस्रार देवलोक में विमान घनोदधि और घन-
वाय दोनों पर रहे हुए हैं । इन के ऊपर के आणत, प्राणत
आण, अच्युत, नव त्रैवेयक और अनुत्तर विमान में
विमान आकाश पर स्थित हैं ।

(ठाण्णग ३ सूत्र १८०)

११५-पृथ्वी तीन बलयों से बलयित है । एक एक पृथ्वी चारों
तरफ दिशा विदिशाओं में तीन बलयों से घिरी हुई है ।

(१) घनोदधि उलय (२) घनपात उलय (३) तनुपात उलय

(ठाणग ३ सूत्र २२४)

११६-पृथ्वी के देशत धूजने के तीन बोल —तीन कारणों से पृथ्वी का एक भाग विचलित हो जाता है ।

(१) रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे चादर पुद्गलों का स्वाभाविक जोर से उलग होना या दूमरे पुद्गलों का आर जोर से टकराना पृथ्वी को देशत विचलित कर देता है ।

(२) महान्मृद्धिगाली याम् महश नाम वाला महोरग जाति का व्यन्तर दर्पोन्मत होकर उदल हूट मचाता हुआ पृथ्वी को देशत विचलित कर देता है ।

(३) नाग कुमार और गुपर्ण कुमार जाति के भयनपति देवताओं के परस्पर मग्राय होने पर पृथ्वी का एक देश विचलित हो जाता है ।

(ठाणग ३ उदेशा ४ सूत्र १६८)

११७-सारी पृथ्वी धूजने के तीन बोल —तीन कारणों से पूरी पृथ्वी विचलित होती है ।

(१) रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे जब घनपाय जुब्ब हो जाती है तब उमसे घनोदधि कम्पित होती है । और उमसे सारी पृथ्वी विचलित हो जाती है ।

(२) महान्मृद्धि सम्पन्न याम् महाशक्तिशाली महश नाम वाला देव तथारूप के श्रमण माहण को अपनी मृद्धि, धुति, यश, उल, वीर्य, पुरुषामार, पराक्रम दिखलाता हुआ सारी पृथ्वी को विचलित कर देता है ।

(३) देवों और असुरों में संग्राम होने पर मारी पृथ्वी चलित होती है ।

(ठाणाग ३ उद्देशा ४ सूत्र ११८)

११८—अगुल के तीन भेद.—

(१) आत्मागुल (२) उत्सेधागुल (३) प्रमाणागुल ।

आत्मागुल—जिस काल में जो मनुष्य होते हैं । उनके अपने अगुल को आत्मागुल कहते हैं । काल के भेद से मनुष्यों की अग्रगाहना में न्यूनाधिकता होने से इस अगुल का परिणाम भी परिवर्तित होता रहता है । जिस समय जो मनुष्य होते हैं उनके नगर, कानन, उद्यान, वन, तडाग, कूप, मकान आदि उन्हीं के अगुल से अर्थात् आत्मागुल ले नापे जाते हैं ।

उत्सेधागुल:—आठ यवमध्य का एक उत्सेधागुल होता है । उत्सेधागुल से नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवों की अग्रगाहना नापी जाती है ।

प्रमाणागुल:—यह अगुल सप्त से बड़ा होता है । इस लिए इसे प्रमाणागुल कहते हैं । उत्सेधागुल से हजार गुणा प्रमाणागुल जानना चाहिये । इस अगुल से रत्नप्रभादिक नरक, भवनपतियों के भवन, कल्प, वर्षधर परत, द्वीप आदि का लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाई, गहराई, और परिधि नापी जाती है । शाश्वत वस्तुओंके नापने के लिए चार हजार कौस का योजन माना जाता है । इसका कारण यही है कि शाश्वत वस्तुओं के नापने का योजन प्रमाणागुल से लिया जाता

वाले विशेष धर्मों का ज्ञान न होने से उसका ज्ञान दोनों ओर झुक रहा है। यह तो निश्चित है कि एक वस्तु दोनों रूप तो हो नहीं सकती। यह कोई एक ही चीज होगी। इसी प्रकार जब हम दो या दो से अधिक विरोधी बातें सुनते हैं। तब भी संशय होता है। जैसे किसी ने कहा— जीव नित्य है। दूसरे ने कहा जीव अनित्य है। दोनों विरोधी बात सुन कर तीसरे को सन्देह हो जाता है।

बहुत सी वस्तुएँ नित्य हैं और बहुत सी अनित्य। जीव भी वस्तु होने से नित्य या अनित्य दोनों हो सकता है। इस प्रकार जब दोनों कोटियों में सन्देह होता है तभी संशय होता है। द्रव्यत्व की अपेक्षा प्रत्येक वस्तु नित्य है। और पर्याय की अपेक्षा अनित्य। इस प्रकार भिन्न २ अपेक्षाओं से दोनों धर्मों के अस्तित्व का निश्चय होने पर संशय नहीं कहा जा सकता।

विपर्यय — विपरीत पक्ष के निश्चय करने वाले ज्ञान को विपर्यय कहते हैं। जैसे माप को रस्ती समझना, सीप को चादी समझना।

अनध्यवसाय — “यह क्या है” ऐसे अस्पष्ट ज्ञान को अनध्यवसाय कहते हैं। जैसे मार्ग में चलते हुए पुरुष को ठण, ककर आदि का स्पर्श होने पर “यह क्या है ?” ऐसा अस्पष्ट ज्ञान होता है। वस्तु का स्पष्ट और निश्चित रूप से ज्ञान न होने से ही यह ज्ञान प्रमाणाभास माना गया है।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद २)

(न्याय प्रदीप)

१२२—पिता के तीन अंग—सन्तान में पिता के तीन अंग होते हैं अर्थात् ये तीन अंग प्रायः पिता के शुक्र (गीर्ग्य) के परिणाम स्वरूप होते हैं ।

(१) अस्थि (हड्डी)

(२) अस्थि के अन्दर का रस

(३) मिर, दाढ़ी, मूछ, नख और कुक्षि आदि के बाल,
(ठाणाग ३ सूत्र २०६)

१२३—माता के तीन अंगः—सन्तान में माता के तीन अंग होते हैं । अर्थात् ये तीन अंग प्रायः माता के रज के परिणाम स्वरूप होते हैं ।

(१) मांस (२) रक्त (३) मस्तुलिङ्ग (मस्तिष्क)

(ठाणाग ३ सूत्र २०६)

१२४—तीन का प्रत्युपकार दुःशक्य है—

(१) माता पिता (२) भर्ता (स्वामी) (३) वर्माचार्य्य ।

इन तीनों का प्रत्युपकार अर्थात् उपकार का बदला चुकाना दुःशक्य है ।

माता पिताः—कोई कुलीन पुरुष अपने ही अपने शतपाक, सहस्रपाक जैसे तैल से माता पिता के शरीर की मालिश करे । मालिश करके सुगन्धित द्रव्य का उपटन करे । एव डम के गद सुगन्धी, उष्ण और शीतल तीन प्रकार के जल से स्नान करावे । तत्पश्चात् सभी अलकारों से उन के शरीर को भूषित करे । उख, आभूषणों से अलकृत कर मनोज, अठारह प्रकार के व्यञ्जनों सहित भोजन करावे और डम के गद उन्हें अपने कंधों पर उठा कर फिरे । यावज्जीव ऐमा

करने पर भी वह पुरुष माता पिता के महान् उपकार से उच्छ्रय नहीं हो सकता। परन्तु यदि वह केवली प्ररूपित धर्म रह कर, उम का बोध देकर माता पिता को उक्त धर्म में स्थापित कर दे तो वह माता पिता के परम उपकार का बदला चुका सकता है।

भर्ता (स्वामी) — कोई ममर्थ वनिक पुरुष, दुःखावस्था में पड़े हुए किसी अममर्थ दीन पुरुष को वन्दान आदि से उन्नत कर दे। वह दीन पुरुष अपने उपकारी की महायता से उड़ कर उम के समुख या परोक्ष में निपुल भोग सामग्री का उपभोग करता हुआ निचरे। इसके बाद यदि किसी समय में लाभान्तराय धर्म के उदय से वह भर्ता (उपकारी) पुरुष निर्धन हो जाय और वह महायता की आशा से उम पुरुष के पास (निम को कि उमने अपनी सम्पन्न अवस्था में धन आदि की महायता से उदाया था) जाय। वह भी अपने भर्ता (उपकारी) के महदुपकार को स्मरण कर अपना सर्वस्व उसे समर्पित कर दे। परन्तु इतना करके भी वह पुरुष अपने उपकारी के लिये हुए उपकार से उच्छ्रय नहीं हो सकता। परन्तु यदि वह उसे केवली भाषित धर्म रह कर एव पूरी तरह से उमको बोध देकर धर्म में स्थापित कर दे तो वह पुरुष उम के उपकार से उच्छ्रय हो सकता है।

धर्माचार्य — कोई पुरुष धर्माचार्य के समीप पाप धर्म से हटाने वाला एक भी धार्मिक सुवचन सुन कर हृदय में

धारण कर ले। एव इस के बाद यथासमय काल करके देवलोक में उत्पन्न हो। वह देवता धर्माचार्य के उपकार का रयाल करके आश्रयकता पडने पर उन धर्माचार्य को दुर्मिन्न वाले देश से दूमरे देश में पहुँचा देवे। निर्जन, भीषण अटवी में से उन का उद्धार करे। एव दीर्घ काल के कुष्ठादि रोग एव शूलादि आतङ्क से उनकी रक्षा करे। इतने पर भी वह देवता अपने परमोपकारी धर्माचार्य के उपकार का बदला नहीं चुका सकता। किन्तु यदि मोह कर्म के उदय से वह धर्माचार्य स्वयं केवली प्ररूपित धर्म से अष्ट हो जाय और वह देवता उन्हें केवली प्ररूपित धर्म का स्वरूप बता कर, मोघ देकर उन्हें पुनः धर्म में स्थिर कर दे तो वह देवता धर्माचार्य के ऋण से मुक्त हो सकता है।

(ठाणग ३ सूत्र १३५)

१२५-आत्मा तीनः—

(१) बहिरात्मा (२) अन्तरात्मा (३) परमात्मा

बहिरात्माः—जिस जीव को सम्यग् ज्ञान के न होने से मोहनश शरीरादि बाह्य पदार्थों में आत्मबुद्धि हो कि “यह मैं ही हूँ, इन से भिन्न नहीं हूँ।” इस प्रकार आत्मा को देह के साथ जोड़ने वाला अज्ञानी आत्मा बहिरात्मा है।

अन्तरात्माः—जो पुरुष बाह्य भावों को पृथक् कर शरीर से भिन्न, शुद्ध ज्ञान-स्वरूप आत्मा में ही आत्मा का निश्चय करता है। वह आत्म-ज्ञानी पुरुष अन्तरात्मा है।

परमात्मा —मङ्गल कर्मों का नाश कर निम आत्मा ने अपना शुद्ध ज्ञान स्वरूप प्राप्त कर लिया है। जो वीतराग और कृतकृत्य है ऐसी शुद्धात्मा परमान्मा है।

(परमात्म प्रफरा गाथा १३, १४, १५)

१२६—तीन अर्थयोनि —राजलक्ष्मी आदि श्री प्राप्ति के उपाय अर्थ योनि हैं। वे उपाय तीन हैं।

(१) माप (२) दण्ड (३) भेद।

माप.—एक दूसरे के उपकार को दिखाना, गुण कीर्तन करना, सम्बन्ध का कहना, भविष्य की आशा देना, पीठे वचनों से “मैं तुम्हारा ही हूँ।” इत्यादि कहकर आत्मा का अर्पण करना, इस प्रकार क प्रयोग साम कहलाने हैं।

दण्ड:—बध, क्लेश, वन हरण आदि द्वारा शत्रु को नश करना दण्ड कहलाता है।

भेद —जिम शत्रु को जीतना है, उस क पत्त के लोगो का उस से रह हटाकर उन में कलङ पैदा कर देना तथा भय दिखा कर फूट का देना भेद है।

(ठाणाग ३ सूत्र १८५ की टीका)

१२७—श्रद्धा —जहा तर्क का प्रवेश न हो ऐसे वर्मास्तिकाय आदि पर व्याख्याता क रुचन से विश्वास कर लेना श्रद्धा है।

प्रतीति —व्याख्याता से युक्तियों द्वारा समझ कर विश्वास करना प्रतीति है।

रुचिः—व्याख्याता द्वारा उपदिष्ट विषय में श्रद्धा करके उमके अनुसार तप, चारित्र आदि सेवन की इच्छा करना रुचि है ।
(भगवती शतक १ उद्देशा ६)

१२८ (क) गुणव्रत की व्याख्या और भेद—अणुव्रत के पालन में गुणकारी यानि उपकारक गुणों को पुष्ट करने वाले व्रत गुणव्रत कहलाते हैं ।

गुण व्रततीन हैं.—

(१) दिशिपरिमाण व्रत (२) उपभोग परिमाणव्रत (३) अनर्थदण्ड विरमण व्रत ।

दिशिपरिमाण व्रत—पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊपर, नीचे इन छह दिशाओं की मर्यादा करना एव नियमित दिशा से आगे आश्रय सेवन का त्याग करना दिशिपरिमाण व्रत कहलाता है ।

उपभोग परिभोग परिमाण व्रत—भोजन आदि जो एक बार भोगने में आते हैं वे उपभोग हैं । और बारबार भोगे जाने वाले वस्त्र, शय्या आदि परिभोग हैं । उपभोग परिभोग योग्य वस्तुओं का परिमाण करना, छ-तीस चोलों की मर्यादा करना एव मर्यादा के उपरान्त उपभोग परिभोग योग्य वस्तुओं के भोगोपभोग का त्याग करना उपभोग परिभोग परिमाण व्रत है ।

अनर्थदण्ड विरमण व्रतः—अपध्यान अर्थात् आर्तध्यान, रौद्र-ध्यान करना, प्रमाद पूर्वक प्रवृत्ति करना, हिंसाकारी शस्त्र देना एव पाप कर्म का उपदेश देना ये सभी कार्य अनर्थ-दण्ड हैं । 'क्योंकि इनसे निष्प्रयोजन हिंसा होती है ।

अनर्थ-दण्ड के इन काग्यों का त्याग करना अनर्थ-दण्ड निम्नण त्त है ।

(हरिभद्रोपास्यक अध्याय ६ पृष्ठ ८२६—८३६)

१२८ (र) गुप्ति नी व्याख्या और भेद —अशुभ योग से निवृत्त होकर शुभयोग में प्रवृत्ति करना गुप्ति है ।

अथवा —

मोक्षामिलापी आत्मा का आत्म रक्षा के लिए अशुभ योगों का रोकना गुप्ति है ।

अथवा —

आने वाले कर्म रूपी रुचरे को रोकना गुप्ति है ।

गुप्ति के तीन भेद —

मनोगुप्ति (२) वचनगुप्ति (३) कायगुप्ति ।

मनोगुप्ति —आर्तध्यान, रौद्रध्यान, सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ सम्बन्धी सरल्प निरल्प न करना, परलोक में हितकारी धर्म ध्यान सम्बन्धी चिन्तना करना, मध्यस्थ भाव रखना, शुभ अशुभ योगों को रोक कर योग निरोध अस्थिति में होने वाली अन्तरात्मा की अस्थिति को प्राप्त करना मनोगुप्ति है ।

वचनगुप्ति —वचन के अशुभ व्यापार, अर्थात् सरम्भ समारम्भ और आरम्भ सम्बन्धी वचन का त्याग करना, निरुत्था न करना, मौन रहना वचन गुप्ति है ।

कायगुप्ति —सड़ा होना, बैठना, उठना, सोना, लाघना, सीधा चलना, इन्द्रियों को अपने अपने निपयों में लगाना, सरम्भ, समारम्भ आरम्भ में प्रवृत्ति करना, इत्यादि कायिक

व्यापारों में प्रवृत्ति न करना अर्थात् इन व्यापारों से निवृत्त होना कायगुप्ति है। अयतना का परिहार कर यतनापूर्वक काया से व्यापार करना एव अशुभ व्यापारों का त्याग करना कायगुप्ति है।

(उत्तराध्ययन अध्यायन २५)

(ठाणाग ३ उद्देशा १ सूत्र १२६)



चौथा बोल

(बोल नम्बर १२६ से २७३ तक)

१२६ (क)—चार मंगल रूप हैं, लोक म उत्तम हैं तथा गण
रूप हैं—

(१)—अग्निहन्त, (२) मिद्ध,

(३) माधु, (४) कजली प्ररूपित धर्म,

अग्निहन्त—चार वाती कर्म रूप शत्रुओं का नाश करने
वाले, दण्ड कृत अष्ट महा प्रातिहार्यादि रूप पूजा को
प्राप्त, मिद्धिगति क योग्य, कवल ज्ञान एव केवल दर्शन से
विमल एव लोक त्रय को जानने और देखने वाले, हितो-
पदेशक, सर्व भगवान् अग्निहन्त कहलाते हैं । अग्निहन्त
भगवान् के आठ महाप्रातिहार्य और चार मूलातिगय रूप
प्रगट गुण हैं ।

मिद्ध —शुक्ल ध्यान द्वारा आठ कर्मों का नाश करने वाले,
लोकप्रस्थित सिद्धशिला पर निराजमान, कृत कृत्य,
मुक्तात्मा मिद्ध कह जाते हैं । आठ कर्म का नाश होने
से इन म आठ गुण प्रगट होते हैं ।

नोट —मिद्ध भगवान् के आठ गुणों का वर्णन आठवें
बोल में दिया जायगा ।

माधु —सम्यग् ज्ञान, सम्यग् दर्शन, और सम्यग्-चारित्र
द्वारा मोक्षमार्ग की आराधना करने वाले, प्रार्थी मात्र
पर समभाव रखने वाले, पट्टाया के रक्षक, आठ प्रवचन

माता के आराधक, पंच महात्रतवारी मुनि साधु कहलाते हैं ।
 आचार्य, उपाध्याय का भी इन्हीं में समावेश किया गया है ।
 केवली प्ररूपित धर्मः—पूर्ण ज्ञान सम्पन्न केवली भगवान से
 प्ररूपित श्रुत चारित्र रूप धर्म केवली प्ररूपित धर्म है ।

ये चारों हित और सुखकी प्राप्ति में कारण रूप हैं ।
 अत एव मंगल रूप हैं । मंगल रूप होने से ये लोक में
 उत्तम हैं ।

हरिभद्रीयाग्यक में चारों की लोकोत्तमता इस प्रकार
 बतलाई है—

औदयिक आदि छ. भाग भागलोक रूप हैं । अरिहन्त
 भगवान् इन भावों की अपेक्षा लोकोत्तम हैं । अरिहन्तावस्था
 में प्रायः अघाती क्रमों की शुभ प्रकृतियों का उदय रहता है
 इस लिये औदयिक भाग उत्तम होता है । चारों घातों क्रमों
 के क्षय होने से क्षायिक भाग भी इन में सर्वोत्तम होता है ।
 औपशमिक एवं क्षायोपशमिक भाग अरिहन्त में होते
 ही नहीं हैं । क्षायिक एवं औदयिक के मयोग से होने
 वाला सान्निपातिक भाग भी अरिहन्त में उत्तम होता
 है । क्योंकि क्षायिक और औदयिक भाग दोनों ही उत्तम
 ऊपर बताये जा चुके हैं । इस प्रकार अरिहन्त भगवान्
 भाग की अपेक्षा लोकोत्तम हैं । सिद्ध भगवान् क्षायिक भाग
 की अपेक्षा लोकोत्तम हैं । इसी प्रकार लोक में सर्वोच्च
 स्थान पर निराजने से क्षेत्र की अपेक्षा भी वे लोकोत्तम हैं ।

साधु महात्मा.—ज्ञान दर्शन चारित्र रूप भावों की उत्कृष्टता की अपेक्षा लोकोत्तम हैं—श्रौपगमिक, ज्ञायोपगमिक, श्रौं ज्ञायिक इन भावों की अपेक्षा केवली प्ररूपित धर्म भी लोकोत्तम है ।

सासारिक दु गों से ज्ञान पाने के लिए सभी आत्मा उक्त चारों का आश्रय लेते हैं । इसलिए वे शरण रूप हैं ।

बौद्ध साहित्य में बुद्ध धर्म और मव शरण रूप माने गये हैं । यथा,—

“अरिहते मरण पज्जामि, सिद्धे सरणं पज्जामि ।
साह मरण पज्जामि, केवल्लिपणत्त धम्म सरण पज्जामि ।
इस पाठ जैसा ही बौद्ध साहित्य में भी पाठ मिलता है ।
यथा,—

बुद्ध मरण गच्छामि, धम्म सरण गच्छामि,
सव सरण गच्छामि ।

(हरिभद्रीयावश्यक प्रतिब्रमणाध्ययन पृष्ठ ५६६)

१२६—(ग) अरिहन्त भगवान् के चार मूलातिशय—

- (१) अपायापगमातिशय ।
- (२) नानातिशय ।
- (३) पूनातिशय ।
- (४) वागतिशय ।

अपायापगमातिशय—अपाय अर्थात् अठारह
बाधाओं का सर्वथा नाश

नोट:—१= दोषों का वर्णन अठारहमें बोल में दिया जायगा ।

ज्ञानातिशय—ज्ञानापरणीय कर्म के क्षय से उत्पन्न त्रिकाल एवं त्रिलोक के समस्त द्रव्य एवं पर्यायों को हस्तामलकनत् चानना, सपूर्ण, अव्याप्य, अग्रतिपाती ज्ञान का वारण करना ज्ञानातिशय है ।

पूजातिशय—अरिहन्त तीन लोक की ममन्त आत्माओं के लिए पूज्य हैं, तथा इन्द्रकृत अष्ट महा प्रातिहार्यादि रूप पूजा से पूजित हैं । त्रिलोक पूज्यता एवं इन्द्रादिकृत पूजा ही पूजातिशय है ।

भगवान् के चौतीस अतिशय, अपायापगमातिशय एवं पूजातिशय रूप ही हैं ।

वागतिशय—अरिहन्त भगवान् रागद्वेष से परे होते हैं, एवं पूर्ण ज्ञान के शरक होते हैं । इसलिए उनके वचन मत्स्य एवं परस्पर प्राधा रहित होते हैं । वाणी की यह त्रिगोपता ही वचनातिशय है । भगवान् की वाणी के पैंतीस अतिशय वागतिशय रूप ही हैं ।

(स्याद्वादमञ्जरी कारिका १)

१३०—समागी के चार प्रकार—

(१) प्राण (२) भूत (३) जीव (४) मच्च

प्राण—त्रिफलेन्द्रिय अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीवों को प्राण कहते हैं ।

भूत.—वनस्पति काय को भूत कहते हैं ।

जीव —पञ्चेन्द्रिय प्राणिया को जीव कहते हैं ।

मत्त्व —पृथ्वी काय, अपकाय, तेजकाय और वायुकाय इन चार स्थानर जीवों को मत्त्व कहते हैं ।

(ठाणाग ५ उद्देशा २ सूत्र ४३०)

श्री भगवती सूत्र गतरू २ उद्देशा १ में जीव के प्राण, भूत, जीव, मत्त्व आदि छह नाम भिन्न भिन्न धर्मों की विन्यासे दिये हैं । विन और वेद ये दो नाम वहा अधिष्ठ हैं । जैसे वि —

प्राण —प्राणवायु को सींचने और बाहर निकालने अर्थात् श्वाभोच्छ्वास लेने के कारण जीव को प्राण कहा जाता है ।

भूत —तीनों शक्तो में विद्यमान होने से जीव को भूत कहा जाता है ।

जीव —जीवता है अर्थात् प्राण धारण करता है और आयु कर्म तथा जीवत्व का अनुभव करता है इसलिए यह जीव है ।

मत्त्व —(मत्त, शक्त, अथवा मत्त्व) जीव शुभाशुभ कर्मों का साथ सम्पन्न है । अन्ध और दुरे काम करने में समर्थ है । या सत्ता शला है । इसलिए इसे सत्त (क्रमशः—मक्त, शक्त, सत्त्व) कहा जाना है ।

विन —पडवे, कपड़े, गूदे, मीठे रसों को जानता है इसलिए जीव विन कहलाता है ।

वेद —जीव मुख दु एो का भोग करता है इसलिए यह वेद कहलाता है ।

१३१-गति की व्याख्या:—

गति नामक नामकर्म के उदय से प्राप्त होने वाली पर्याय गति कहलाती है ।

गति के चार भेद:—

(१) नरक गति (२) तिर्यञ्च गति ।

(३) मनुष्य गति (४) देव गति ।

(पञ्चप्रणा पद २३ उद्देशा २)

(कर्मप्रथ भाग ४ गाथा १०)

१३२-नरक आयु बन्ध के चार कारण:—

(१) महारम्भ (२) महापरिग्रह

(३) पञ्चेन्द्रिय बध (४) कुण्णिमाहार ।

महारम्भ:—बहुत प्राणियों की हिंसा हो, इस प्रकार तीव्र परि-
णामों से कृपाय पूर्वक प्रवृत्ति करना महारम्भ है ।

महा परिग्रह:—वस्तुओं पर अत्यन्त मूर्खता, महा परिग्रह है ।

पञ्चेन्द्रिय बध:—पञ्चेन्द्रिय जीवों की हिंसा करना पञ्चेन्द्रिय
बध है ।

कुण्णिमाहार:—कुण्णिमा अर्थात् मांस का आहार करना ।

इन चार कारणों से जीव नरकायु का बन्ध
करता है ।

(टाण्णाग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३७३)

१३३-तिर्यञ्च आयु बन्ध के चार कारण:—

१) माया.—अर्थान् कुटिल परिणामो वाला—जिमरु मन मे कुत्र हो और बाहर मुछ हो । विपमुम्भ पयोमुख री तरह उपर से मीठा हो, दिल से अनिष्ट चाहने वाला हो ।

(२) निवृत्ति गाला —दोग कररु दूमरो री ठगने री चेष्टा करने गाला ।

(३) झूठ बोलने गाला ।

(४) झूठे तोल भठे माप गाला । अर्थात् खरीदने के लिए बड़े और बेचने के लिए छोटे तोल और माप रखने वाला जीव तिर्यञ्च गति योग्य कर्म बान्धता है ।

(ठाण्णाग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३७३)

१३४-मनुष्य आयु ग्रन्थ के चार काण्ण —

(१) भद्र प्रकृति वाला ।

(२) स्वभाव से विनीत ।

(३) दया और अनुकम्पा के परिणामों गाला ।

(४) मत्सर अर्थात् ईर्ष्या-टाह न करने वाला जीव मनुष्य आयु योग्य कर्म बाधता है ।

(ठाण्णाग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३७३)

१३५-दण आयु ग्रन्थ के चार काण्ण —

(१) मराम भयम वाला ।

(२) दण विरति श्रावक ।

(३) अमाम निर्जरा अर्थात् अनिच्छा पूर्वक पराधीनता आदि कारणों से क्रमों की निर्जरा करने वाला ।

(४) मालभास से विवेक के बिना अज्ञान पूर्वक काया क्लेश आदि तप करने वाला जीव देवायु के योग्य कर्म नाँवता है ।

(ठाणग ४ उदेशा ४ सूत्र ३७३)

१३६-देवताओं के चार भेदः—

(१) भवनपति (२) व्यन्तर (३) ज्योतिष (४) वैमानिक ।

(उत्तराध्ययन अध्ययन ३६ गाथा १००)

१३७-देवताओं की पहिचान के चार मोलः—

(१) देवताओं की पुष्पमालायें नहीं कुम्हलती ।

(२) देवता के नेत्र निनिमेष होते हैं । अर्थात् उनके पलक नहीं गिरते ।

(३) देवता का शरीर नीरज अर्थात् निर्मल होता है ।

(४) देवता भूमि से चार अगुल ऊपर रहता है । वह भूमि का स्पर्श नहीं करता ।

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ २६१०)

१३८-तत्काल उत्पन्न देवता चार कारणों से इच्छा करन पर भी मनुष्य लोक में नहीं आ सकता ।

(१) तत्काल उत्पन्न देवता दिव्य काम भोगों में अत्यधिक मोहित और गृद्ध हो जाता है । इस लिए मनुष्य सम्बन्धी काम भोगों से उसका मोह छूट जाता है और वह उनकी चाह नहीं करता ।

(२) वह देवता दिव्य काम भोगों में इतना मोहित और गृद्ध होता है कि उसका मनुष्य सम्बन्धी प्रेम देवता सम्बन्धी प्रेम पर परित्यक्त हो जाता है ।

(३) वह तत्काल उत्पन्न देवता “मैं मनुष्य लोको में जाऊँ, अभी जाऊँ” ऐसा मोचने हुए विलम्ब कर देता है। क्योंकि वह दस ऋणों के पराधीन हो जाता है। और मनुष्य सम्पन्नी ऋणों से स्वतन्त्र हो जाता है। इसी बीच उसके पूर्व भय के अल्प आयु वाले स्वजन, परिवार आदि के मनुष्य अपनी आयु पूरी कर देने हैं।

(४) देवता जो मनुष्य लोको की गन्ध प्रतिकूल और अत्यन्त अमनोन मालूम होती है। वह गन्ध इस भूमि से, पहले दूसरे आरंभ चार सौ योनन और शेष आरों में पाच सौ योनन तक ऊपर जाती है।

(ठाणग ४ सूत्र ३२३)

१३६—तत्काल उत्पन्न देवता मनुष्य लोको में आने की इच्छा करता हुआ चार गोलों से आने में मर्मथ होता है।

नोट—इसके पहले के तीन गोल तो गोल नम्बर ११० में दिये जा चुके हैं।

(४) दो मित्रों या सम्पन्धियों ने मरने से पहले परस्पर प्रतिज्ञा की कि हममें से जो दुनलोको से पहले चवेगा। दूसरा उसकी सहायता करेगा। इस प्रकार की प्रतिज्ञा में नद्ध होकर स्वर्ग से चरकर मनुष्य भय में उत्पन्न हुए अपने साथी की सहायता करने के लिए वह देवता मनुष्य लोको में आने में मर्मथ होता है।

(ठाणग ४ सूत्र ३२३)

१४०-तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिक मनुष्य लोक में आने की इच्छा करता है । किन्तु चार बोलों से आने में असमर्थ है ।

(१) नवीन उत्पन्न हुआ नैरयिक नरक में प्रवल वेदना का अनुभव करता हुआ मनुष्य लोक में शीघ्र आने की इच्छा करता है । पर आने में असमर्थ है ।

(२) नवीन उत्पन्न नैरयिक नरक में परमाधामी देवताओं से सताया हुआ मनुष्य लोक में शीघ्र ही आना चाहता है । परन्तु आने में असमर्थ है ।

(३) तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक योग्य अशुभ नाम कर्म, अमाता वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति चय हुए विना, विपाक भोगे विना और उक्त कर्म प्रदेशों के आत्मा से अलग हुए विना ही मनुष्य लोक में आने की इच्छा करता है । परन्तु निकाचित कर्म रूपी जजोरों से रंधा होने के कारण आने में असमर्थ है ।

(४) नवीन उत्पन्न नैरयिक नरक आयु कर्म की स्थिति पूरी हुए विना, विपाक भोगे विना और आयु कर्म के प्रदेशों के आत्मा से पृथक् हुए विना ही मनुष्य लोक में आना चाहता है । पर नरक आयु कर्म के रहते हुए वह आने में असमर्थ है ।

(ठाणग ४ सूत्र, २४५)

१४१-भाषना चार.—

(१) रुन्दर्ष भाषना । (२) आभियोगिकी भाषना ।

(३) किल्बिषिकी भाषना । (४) आसुरी भाषना ।

रुन्दर्प भावना —रुन्दर्प करना अर्थात् अटाड़हाम करना, जोर से जात चीत करना, काय कथा करना, काम का उपदेश देना और उमकी प्रशमा करना, कौत्कुन्य करना (शरीर और वचन से दूसरे को हसाने की चेष्टा करना) निश्चयोत्पात्क शील स्वभाव रखना, हास्य तथा विविध विस्थायों से दूसरे को निम्मित करना रुन्दर्प भावना है ।

आभियोगिनी भावना —सुख, मधुरादि रम और उपकरण आदि की ऋद्धि के लिए वशीकरणादि मत्र अथवा यत्र मत्र (गटा, तापीज) करना, रक्षा के लिए भरम, मिट्टी अथवा सूत्र से उमति आदि का परिवेष्टन रूप भूति कर्म करना आभियोगिनी भावना है ।

क्रिन्विपिकी भावना —जान, केवल ज्ञानी पुरुष, धर्माचार्य्य मध और साधुओं का अर्णनाद गोलना तथा माया करना क्रिन्विपिकी भावना है ।

आसुरी भावना —निर्गतर क्रोध में भरे रहना, पुष्ट कारण के बिना भूत, भविष्यत और वर्तमान कालीन निमित्त घताना आसुरी भावना है ।

इन चार भावनाओं से जीव उस उम प्रकार के देवों में उत्पन्न कराने वाले कर्म राधता है ।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन ३६ गाथा २६१)

१४२—सत्ता की व्याख्या और भेद —

चेतना —ज्ञान का, असातावेदनीय और मोहनीय कर्म क उदय से पैदा होने वाले विकार से युक्त होना सत्ता है ।

मज्ञा के चार भेद हैं—

(१) आहार सज्ञा ।

(२) भय मज्ञा ।

(३) मैथुन सज्ञा ।

(४) परिग्रह सज्ञा ।

आहार सज्ञा:—तैजस शरीर नाम कर्म और चुधा वेदनीय के उदय से कणलादि आहार के लिए आहार योग्य पुद्गलों को ग्रहण करने की जीव की अभिलाषा को आहार मज्ञा कहते हैं ।

भय मज्ञा:—भय मोहनीय के उदय से होने वाला जीव का वासरूप परिणाम भय सज्ञा है । भय से उद्भ्रात जीव के नेत्र और मुख में विकार, रोमाञ्च, कम्पन आदि क्रियाएँ होती हैं ।

मैथुन सज्ञा:—वेद मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न होने वाली मैथुन की इच्छा मैथुन मज्ञा है ।

परिग्रह सज्ञा:—लोभ मोहनीय के उदय से उत्पन्न होने वाली सचित्त आदि द्रव्यों को ग्रहण रूप आत्मा की अभिलाषा अर्थात् वृष्णा को परिग्रह सज्ञा कहते हैं ।

१४३—आहार सज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है:—

(१) पेट के खाली होने से ।

(२) चुधा वेदनीय कर्म के उदय से ।

(३) आहार कथा सुनने और आहार के देखने से ।

(४) निरन्तर आहार का स्मरण करने से ।

इन चार बोलों से जीव के आहार सज्ञा उत्पन्न होती है ।

१४४—भय मज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है —

- (१) मत्त अर्थात् शक्ति हीन होने से ।
- (२) भय मोहनीय कर्म के उदय से ।
- (३) भय की बात सुनने, भयानक वस्तुओं के देखने यात्रि से ।
- (४) इह लोक आदि भय के कारणों को याद करने से ।

इन चार बोलों से जीव को भय मज्ञा उत्पन्न होती है ।

१४५—मैथुन मज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है ।

- (१) शरीर के रस दृष्टपुष्ट होने से ।
- (२) वेद मोहनीय कर्म के उदय से ।
- (३) राम कथा श्रवण आदि से ।
- (४) सदा मैथुन की बात मोचने रहने से ।

इन चार बोलों से मैथुन मज्ञा उत्पन्न होती है ।

१४६—परिग्रह मज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है —

- (१) परिग्रह की वृत्ति होने से ।
- (२) लोभ मोहनीय कर्म के उदय होने से ।
- (३) सचित्त, अचित्त और मिश्र परिग्रह की बात सुनने और देखने से ।
- (४) सदा परिग्रह का विचार करते रहने से ।

इन चार बोलों से परिग्रह मज्ञा उत्पन्न होती है ।

(बोल नम्बर १४२ से १४६ तक के लिए प्रमाण)

(ठाण्ण ४ उद्देशा ४ सूत्र ३५६)

(अभिधान राजेन्द्र कोष ७ वा भाग प्रप ३००)

प्रवचन सारोद्धार गाथा ६२३)

ति मे चार सजाओं का अल्प बहुत्व ।
 डे नैरयिक मैथुन सजा वाले होते हैं । आहार सजा
 से सरयात गुणा हैं । परिग्रह सजा वाले उनसे सरयात
 । और भय सजा वाले उनसे सग्यात गुणा हैं ।
 तिर्यञ्च गति मे सत्र से थोड़े परिग्रह सजा वाले हैं ।
 ज्ञा वाले उनसे सग्यात गुणा हैं । भय सजा
 से सग्यात गुणा हैं । और आहार सजा वाले
 सरयात गुणा हैं ।

मे सत्र से थोड़े भय सजा वाले हैं । आहार सजा वाले
 सरयात गुणा हैं । परिग्रह सजा वाले उन से सग्यात
 । मैथुन सजा वाले उनसे भी सरयात गुणा हैं ।
 त्रताओं मे सत्र से थोड़े आहार सजा वाले हैं । भय
 से उनसे सरयात गुणा हैं । मैथुन सजा वाले उनसे
 गुणा हैं और परिग्रह सजा वाले उनसे भी सरयात
 ।

(पत्रवर्णा सजा पद ८)

। की व्याख्या और भेद —

राधरु चारित्र निरुद्ध क्रथा को निरुथा कहते हैं ।
 के चार भेद हैं—

क्रथा, (२) भस्तक्रथा (३) देशक्रथा (४) राजक्रथा ।
 (अष्टाग ४ सूत्र २८२)

। के चार भेद—

ति क्रथा (२) कुल क्रथा (३) रूपक्रथा (४) वेश क्रथा
 क्रथा—प्रादण आदि जाति की स्त्रियों की प्रणमा
 का क्रथा ।

स्त्री की कुल कथा—उग्र कुल आदि की स्त्रियों की प्रशंसा या निन्दा करना ।

स्त्री की रूप कथा—ग्रान्तर आदि देश की स्त्रियों के रूप का वर्णन करना, अथवा भिन्न भिन्न दण्डों की स्त्रियों के भिन्न भिन्न अङ्गों की प्रशंसा या निन्दा करना ।

स्त्री की वेश कथा—स्त्रियों के वेशान्वय और पहनाय आदि की प्रशंसा या निन्दा करना—जैसे अमुक देश की स्त्री के वेश में यह विशेषता है या न्यूनता है ? अमुक देश की स्त्रियों सुन्दर केश मरारती हैं । इत्यादि ।

(ठाण्णाग ४ सूत्र २२२)

स्त्री कथा करने और सुनने वालों को मोह की उत्पत्ति होती है । लोभ में निन्दा होती है । सूत्र और अर्थ ज्ञान की हानि होती । ब्रह्मचर्य में दोष लगता है । स्त्रीकथा करने वाला मयम से गिर जाता है । कुलिङ्गी हो जाता है या माधु वेश में रह कर अनाचार सेवन करता है ।

(निशीथ चूर्ण उद्देशा १)

१५०—भक्त (भान) कथा चार

(१) आयाप कथा (२) निर्माप कथा ।

(३) आरम्भ कथा (४) निष्ठाप कथा ।

(१) भोजन की आयाप कथा—भोजन बनाने की कथा । जैसे इस मिठाई को बनाने में इतना घी, इतनी चीनी, आदि सामग्री लगेगी ।

(२) भोजन की निर्माप कथा—इतने पक्क, अपक्क अन्न के भेद हैं । इतने हैं । आदि कथा करना निर्माप कथा है ।

- (३) भोजन की आरम्भ कथा—इतने जीवों की इसमें हिंसा होगी । इत्यादि आरम्भ की कथा करना आरम्भ कथा है ।
 (४) भोजन की निष्ठान कथा—इस भोजन में इतना द्रव्य लगेगा आदि कथा निष्ठान कथा है ।

(ठाण्ण ४ सूत्र २८२)

भक्त कथा अर्थात् आहार कथा करने से गृद्धि होती है । और आहार पिना किए ही गृद्धि आसक्ति से साधु को इङ्गाल आदि दोष लगते हैं । लोगो में यह चर्चा होने लगती है कि यह साधु अजितेन्द्रिय है । इन्होंने खाने के लिए समय लिया है । यदि ऐसा न होता तो ये साधु आहार कथा क्यों करते ? अपना स्वाध्याय, ध्यान आदि क्यों नहीं करते ? गृद्धि भाव से पट्ट जीव निकाय के बंध की अनुमोदना लगती है । तथा आहार में आसक्त साधु एषणा-शुद्धि का विचार भी नहीं कर सकता । इस प्रकार भक्त कथा के अनेक दोष हैं ।

(निशीथ चूर्णि उद्देशा १)

१५१:-देशकथा चार

(१) देश विधि कथा (२) देश विकल्प कथा

(३) देश छद् कथा (४) देश नेपथ्य कथा ।

देश विधि कथा—देश विशेष के भोजन, मणि, भूमि, आदि की रचना तथा वहा भोजन के प्रारम्भ में क्या दिया जाता है, और फिर क्रमशः क्या क्या दिया जाता है ? आदि कथा करना देश विधि कथा है ।

देश विम्व्य कथा—देश विशेष में धान्य की उत्पत्ति तथा वहां के वप, कृष, देवकुल, भजन आदि का वर्णन करना देश विम्व्य कथा है ।

देश छद् कथा—दश विशेष की गम्य, अगम्य विषयक बात करना । जैसे लाट दश म मापा या माभो की लड़की का मन्व्य किया जा सकता है और दूसरे देशों में नहीं । इत्यादि कथा करना देश छन्द कथा है ।

देश नेपथ्य कथा—देश विशेष के स्त्री पुरुषों के स्वाभारिष वेश तथा मृद्धार आदि का वर्णन करना । देश नेपथ्य कथा है ।

(ठाणा १४ सूत्र २८२)

दश कथा करने से विविध दश के प्रति गम या दूसरे दश से अरुचि होती है । रागद्वेष से मन्व्य होता है । स्वपक्ष और परपक्ष वाला क साथ इस मन्व्य म ग्राद-मिनाद गडा हो जाने पर भगडा हो सकता है । देश वर्णन सुनकर दूसरा माधु उस देश की विविध गुण मन्व्य सुनकर उदा जा सकता है । इस प्रकार दश कथा से अनेक दोषों की मभारना है ।

(निशीथ चूर्ण उदशा १)

१५२—गानकथा चार —

(१) राजा की अतियान कथा (२) राजा की निर्याण कथा (३) राजा के उल्लाहन की कथा (४) राजा के कोष और कोटार की कथा ।

राजा की अतियान कथा—राजा के नगर प्रवेश तथा उस समय की विभूति का वर्णन करना, अतियान कथा है ।

राजा की निर्याण कथा—गजा के नगर से निकलने की बात करना तथा उम समय के ऐश्वर्य का वर्णन करना निर्याण कथा है ।

राजा के रत्न वाहन की कथा—गजा के अश्व, हाथी आदि सेना, और रथ आदि वाहनों के गुण और परिमाण आदि का वर्णन करना रत्न वाहन कथा है ।

राजा के कोप और कोठार की कथा—राजा के खजाने और धान्य आदि के कोठार का वर्णन करना, वन धान्य आदि के परिमाण का वर्णन करना, कोप और कोठार की कथा है । उपाश्रय में बैठे हुए साधुओं की राज कथा करते हुए सुन कर राजपुरुष के मन में ऐसे विचार आ सकते हैं कि ये वास्तव में साधु नहीं हैं । सच्चे साधुओं को राजकथा से क्या प्रयोजन ? मालूम होता है कि ये गुप्तचर या चोर हैं । राजा के अमरु अग्र का हरण हो गया था, राजा के स्वजन को क्रिमी ने मार दिया था । उन अपराधियों का पता नहीं लगा । क्या ये वे ही तो अपराधी नहीं हैं ? यथवा ये उक्त काम करने के अभिलाषी तो नहीं हैं ? राजकथा सुनकर क्रिमी राजकुल से दीक्षित साधु को भुक्त भोगों का स्मरण हो सकता है । यथवा दूसरा साधु राजकृद्धि सुन कर नियाणा कर सकता है । इस प्रकार राजकथा के ये तथा और भी अनेक दोष हैं ।

१५३—धर्मकथा की व्याख्या और भेद—

दया, दान, क्षमा आदि धर्म के अर्थों का वर्णन करने वाली और धर्म की उपादेयता बताने वाली कथा धर्मकथा है। जैसे उत्तराध्ययन आदि ?

धर्मकथा के चार भेद —

(१) आक्षेपणी (२) निक्षेपणी ।

(३) सवेगनी (४) निर्वेगनी ।

(ठाण्णग ४ उद्देशा २ मूत्र २८२)

१५४—आनेपणी कथा की व्याख्या और भेद —

श्रोता को मोह से हटा कर तत्त्व की ओर आकर्षित करने वाली कथा को आक्षेपणी कथा कहते हैं। इसके चार भेद हैं —

(१) आचार आनेपणी, (२) व्यवहार आक्षेपणी ।

(३) प्रज्ञप्ति आक्षेपणी, (४) दृष्टिवाद आक्षेपणी ।

(१) केश लोच, अस्त्रान आदि आचार के अध्याय आचाराग सूत्र के व्याख्यान द्वारा श्रोता को तत्त्व के प्रति आकर्षित करने वाली कथा आचार आक्षेपणी कथा है ।

(२) किसी तरह दोष लगाने पर उमरी शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त अध्याय व्यवहार सूत्र के व्याख्यान द्वारा तत्त्व के प्रति आकर्षित करने वाली कथा को व्यवहार आक्षेपणी कथा कहते हैं ।

(३) सशय युक्त श्रोता को मधुर वचनों से समझा कर या प्रज्ञप्ति सूत्र के व्याख्यान द्वारा तत्त्व के प्रति भुजाने वाली कथा को प्रज्ञप्ति आक्षेपणी कथा कहते हैं ।

(४) श्रोता का ख्याल रखते हुए मात नयो के अनुसार सूक्ष्म जीमादि तत्त्वों के रूथन द्वारा अथवा दृष्टिवाद के व्याख्यान द्वारा तत्त्व के प्रति आकृष्ट करने वाली कथा दृष्टिवाद आक्षेपणी कथा है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २५०)

भास तप, अर्थात् अज्ञानान्तरकार विनाशक ज्ञान, सर्व विरति रूप चारित्र, तप, पुरुषकार और समिति, गुप्ति का उपदेश ही इस कथा का सार है।

शिष्य को सर्व प्रथम आक्षेपणी कथा कहनी चाहिए आक्षेपणी कथा से उपदिष्ट जीव सम्यक्त्व लाभ करता है।

(दशवैकालिक नियुक्ति अध्ययन ३)

१५५—विक्षेपणी कथा की व्याख्या और भेद—

श्रोता को कुमार्ग से सन्मार्ग में लाने वाली कथा विक्षेपणी कथा है। सन्मार्ग के गुणों को कह कर या उन्मार्ग के दोषों को बता कर सन्मार्ग की स्थापना करना विक्षेपणी कथा है।

(१) अपने सिद्धान्त के गुणों का प्रकाश कर, पर-सिद्धान्त के दोषों को दिखाने वाली प्रथम विक्षेपणी कथा है।

(२) पर-सिद्धान्त का रूथन करते हुए स्व-सिद्धान्त की स्थापना करना द्वितीय विक्षेपणी कथा है।

(३) पर-सिद्धान्त में घृणाचर न्याय से जितनी बातें जिनागम सदृश हैं। उन्हें कह कर जिनागम विपरीत वाद के दोष दिखाना अथवा आस्तिक वादी का अभिप्राय

जता रुर नास्तिकगद्दी का अभिप्राय मतलाना कृतीय विवेपणी कथा है ।

(४) पर-मिद्वान्त मे कह हुए निनागम विपरीत मिध्यावाद का कथन कर, जिनागम सदृश जता का वर्णन करना अथवा नास्तिकगद्दी की दृष्टि का वर्णन कर नास्तिकगद्दी की दृष्टि को जताना चौथी विवेपणी कथा है ।

आक्षेपणी कथा से सम्यक्त्व लाभ के पथात् ही शिष्य को विवेपणी कथा रहनी चाहिए । विवेपणी कथा से सम्यक्त्व लाभ की भजना है । अनुहल गीति से ग्रहण करने पर शिष्य का सम्यक्त्व दृढ़ भी हो सरना है । परन्तु यदि शिष्य को मिध्याभिनवेश हो तो वह पर-समय (पर-मिद्वान्त) के दोषों को न समझ कर गुरु को पर-मिद्वान्त का निन्दक समझ सरुता है । और इम प्रकार इस कथा से विपरीत जयर होने की सम्भावना भी रहती है ।

(टाण्णाग ४ सूत्र २२२)

(दशवैकालिक अध्ययन ३ को टीका)

१५६—सवेगनी कथा की व्याख्या और भेद—निस कथा द्वारा विषाक की निरमता जता कर श्रोता म वैराग्य उत्पन क्रिया जाता है । यह सवेगनी कथा है ।

सवेगनी कथा के चार भेद,—

(१) इहलोक सवेगनी (२) परलोक सवेगनी

(३) स्वशरीर सवेगनी (४) पर शरीर सवेगनी ।

(१) इहलोक सवेगनी:—यह मनुष्यत्व कटली रतम्म के समान असार है, अस्थिर है । इत्यादि रूप से मनुष्य जन्म का

स्वरूप बता कर वैराग्य पैदा करने वाली कथा इहलोक सवेगनी कथा है ।

(२) परलोक सवेगनी:—देवता भी ईर्ष्या, विषाद, भय, त्रियोग आदि त्रिविध दुःखों से दुःखी हैं । इत्यादि रूप से परलोक का स्वरूप बता कर वैराग्य उत्पन्न करने वाली कथा परलोक सवेगनी कथा है ।

(३) स्वशरीर सवेगनी:—यह शरीर स्वयं अशुचि रूप है । अशुचि से उत्पन्न हुआ है । अशुचि त्रिपयों से पोषित हुआ है । अशुचि से भरा है । और अशुचि परम्परा का कारण है । इत्यादि रूप से मानव शरीर के स्वरूप को बता कर वैराग्य भाव उत्पन्न करने वाली कथा स्वशरीर सवेगनी कथा है ।

(४) पर शरीर सवेगनी:—क्रिमी मुट्टे शरीर के स्वरूप का कथन कर वैराग्य भाव दिखाने वाली कथा पर शरीर सवेगनी कथा है ।

नोट:—इसी कथा का नाम सवेजनी और सवेदनी भी है । सवेजनी का अर्थ सवेगनी के समान ही है । सवेदनी का अर्थ है ऊपर लिखी बातों से इहलोकानि वस्तुओं के वास्तविक स्वरूप का ज्ञान कराना ।

(ठाणग ४ सूत्र २८२)

१५७-निर्वेदनी कथा की व्याख्या और भेद:—

इहलोक और परलोक में पाप, पुण्य के शुभाशुभ फल को बता कर ससार से उदात्तता उत्पन्न कराने वाली कथा निर्वेदनी कथा है ।

- (१) इस लोक में किये हुए दुष्ट कर्म, इसी भय में दुःख रूप फल देने वाले होते हैं। जैसे चोरा, पर सखी गमन आदि दुष्ट कर्म। इसी प्रकार इस लोक में किये हुए सुख्त इसी भय में सुख रूप फल देने वाले होते हैं। जैसे तीर्थंकर भगवान् को दान देने वाले पुरुष को सुवर्णवृष्टि आदि सुख रूप फल यही मिलता है। यह पहली निर्वेदनी कथा है।
- (२) इस लोक में किये हुए दुष्ट कर्म परलोक में दुःख रूप फल देते हैं। जैसे महारम्भ, महा-परिग्रह आदि नरक योग्य अशुभ कर्म करने वाले जीव को परभय अर्थात् नरक में अपने किये हुए दुष्ट कर्मों का फल भोगना पड़ता है। इसी प्रकार इस भय में किये हुए शुभ कार्यों का फल परलोक में सुख रूप फल देने वाला होता है। जैसे सुमाधु इस लोक में पाले हुए निरतिचार चारित्र का सुख रूप फल परलोक में पाते हैं। यह दूसरी निर्वेदनी कथा है।
- (३) परलोक (पूर्वभय) में किये हुए अशुभ कर्म इस भय में दुःख रूप फल देते हैं। जैसे परलोक में किये हुए अशुभ कर्म के फल स्वरूप जीव इस लोक में हीन सुल मउपन्न होकर बालपन से ही कुष्ठ (कोढ़) आदि दुष्ट रोगों से पीड़ित और दारिद्र्य से अभिभूत दसे जात हैं। इसी प्रकार परलोक में किये हुए शुभ कर्म इस भय में सुखरूप फल देने वाले होते हैं। जैसे पूर्व भय में शुभ कर्म करने वाले जीव इस भय में तीर्थंकर रूप से जन्म लेकर सुखरूप फल पाते हैं। यह तीसरी निर्वेदनी कथा है।

(४) परलोक (पूर्व भव) में किये हुए अशुभ कर्म परलोक (आगामी भव) में दुःखरूप फल देते हैं । जैसे पूर्व भव में किये हुए अशुभ कर्मों से जीव कावे, गीध आदि के भव में उत्पन्न होते हैं । उन के नरक योग्य कुछ अशुभ कर्म बधे हुए होते हैं । और अशुभ कर्म करके वे यहाँ नरक योग्य अधूरे कर्मों की पूर्ण कर देते हैं । और इस के बाद नरक में जाकर दुःख भोगते हैं । इसी प्रकार परलोक में किये हुए शुभ कर्म परलोक (आगामी भव) में सुखरूप फल देने वाले होते हैं । जैसे देव भव में रहा हुआ तीर्थंकर का जीव पूर्व भव के तीर्थंकर प्रकृति अशुभ कर्मों का फल देव भव के बाद तीर्थंकर जन्म में भोगेगा । यह चौथी निर्देदी कथा है ।

(टाण्णाग ४ सूत्र २८२)

१५८—कपाय की व्याख्या और भेद—

कपाय मोहनीय कर्म के उदय से होने वाले क्रोध, मान, माया, लोभ रूप आत्मा के परिणाम विशेष जो सम्यक्त्व, देशनिरति, सर्वनिरति और यथारयात चारित्र का घात करते हैं । कपाय कहलाते हैं ।

कपाय के चार भेदः—

(१) क्रोध, (२) मान, (३) माया (४) लोभ ।

(१) क्रोधः—क्रोध मोहनीय के उदय से होने वाला, कृत्य अकृत्य के विवेक को हटाने वाला, प्रज्वलन स्वरूप आत्मा के परिणाम को क्रोध कहते हैं । क्रोधप्रण जीव किमी की

जात महन नहीं करता और बिना विचार अपने और पराए अनिष्टके लिए हृद्य म और गह्र जलता रहता है ।

(२) मान — मान मोहनीय कर्म के उदय से जाति आदि गुणों म अहंकार बुद्धिरूप आत्मा क परिणाम को मान कहते है । मान पश जीव म छोटे बड़े क प्रति उचित नम्र भाव नहीं रहता । मानी जीव अपने को बड़ा ममभक्ता है । और दूसरों को तुच्छ ममभक्ता हुआ उनकी अपहलना करता है । गर्व वश वह दूसर के गुणा को महन नहीं कर सकता ।

माया — माया मोहनीय कर्म के उदय से मन, उचन, काया की रुदिलता द्वारा परवञ्चना अर्थात् दूसरे के माथ कपगई, ठगई, दगारूप आत्मा क परिणाम विशेष को माया कहते है ।

लोभ — लोभ मोहनीय कर्म के उदय से द्रव्यादि विषयक इच्छा, मूर्च्छा, ममत्व भाव, एव वृष्णा अर्थात् अमन्तीप रूप आत्मा के परिणाम विशेष को लोभ कहते है ।

प्रत्येक कपाय के चार चार भेद —

(१) अनन्तानुबन्धी (२) अप्रत्याग्यानाग्रण ।

(३) प्रत्याग्यानाग्रण (४) मज्वलन ।

अनन्तानुबन्धी — जिस कपाय के प्रभाव से जीव अनन्त काल तक समार म परिभ्रमण करता है । उम कपाय को अनन्तानुबन्धी कपाय कहत हैं । यह कपाय सम्यक्त्व का घात करता है । एव जीवन पर्यन्त बना रहता है । इस कपाय से जीव नरक गति योग्य कर्मों का उन्व करता है ।

अप्रत्याग्यानावरण—जिस कपाय के उदय से देश निरति रूप
 अल्प (योडा सा भी) प्रत्याग्यान नहीं होता उसे अप्रत्या-
 ग्यानावरण कपाय कहते हैं। इस कपाय से श्रावक वर्म
 की प्राप्ति नहीं होती। यह कपाय एक वर्ष तक बना रहता
 है। और इससे तिर्यञ्च गति योग्य कर्मों का वन्ध होता है।

प्रत्याग्यानावरणः—जिस कपाय के उदय से मर्ष निरति रूप
 प्रत्याग्यान रुक जाता है अर्थात् माधु धर्म की प्राप्ति नहीं
 होती। यह प्रत्याग्यानावरण कपाय है। यह कपाय चार मास
 तक बना रहता है। इस के उदय से मनुष्य गति योग्य
 कर्मों का वन्ध होता है।

मज्जलन—जो कपाय परिपह तथा उपमर्ग के आजाने पर
 यतियों को भी योडा मा जलाता है। अर्थात् उन पर भी योडा
 सा श्रसर दिखाता है। उसे मज्जलन कपाय कहते हैं। यह
 कपाय मर्ष निरति रूप माधु वर्म में साधा नहीं पहुँचाता।
 किन्तु सप्त से ऊँचे यथाग्यात चारित्र्य में साधा पहुँचाता है।
 यह कपाय एक पक्ष तक बना रहता है। और इससे देव-
 गति योग्य कर्मों का वन्ध होता है।

ऊपर जो कपायों की स्थिति एवं नरकादि गति दी
 गई है। वह बाह्यता की अपेक्षा से है। क्योंकि गण्डुमलि
 मुनि को मज्जलन कपाय एक वर्ष तक रहा था। और प्रसन्न-
 चन्द्र राजर्षि के अनन्तानुमन्त्री कपाय अन्तर्मुहूर्त तक ही रहा
 था। इसी प्रकार अनन्तानुमन्त्री कपाय के रहते हुए

मिथ्या दृष्टियो का नवप्रवयक तत्र म उपन्य होना शास्त्र
म उणित है ।

(पत्रवणा प १४)

(अणग ४ सूत्र २४८)

(वम ग्रन्थ प्रथम भाग)

१५६-क्रोध के चार भेद और उनकी उपमाएँ ।

(१) अनन्तानुबन्धी क्रोध, (२) अप्रत्याख्यानाकरण क्रोध ।

(३) प्रत्याख्यानावरण क्रोध (४) सज्वलन क्रोध ।

अनन्तानुबन्धी क्रोध—परत के फटने पर जो दगर होती है ।

उमका मिलना कठिन है । उमी प्रकार जो क्रोध किमी उपाय
से भी शान्त नहीं होता । वह अनन्तानुबन्धी क्रोध है ।

अप्रत्याख्यानाकरण क्रोध—सूखे तालाव आदि म मिट्टी क फट
जाने पर दगर हो जाती है । जब वर्षा होती है । तत्र वह
फिर मिल जाती है । उमी प्रकार जो क्रोध विज्ञेय पग्निश्रम
से शान्त होता है । वह अप्रत्याख्यानाकरण क्रोध है ।

प्रत्याख्यानावरण क्रोध—चालू म लकीर खींचने पर कुछ समय म
हना से वह लकीर वापिस भर जाती है । उसी प्रकार जो क्रोध
कुछ उपाय से शान्त हो । वह प्रत्याख्यानाकरण क्रोध है ।

सज्वलन क्रोध—पानी मे खींची हुई लकीर जैसे खिचने क माथ
ही पिट जाती है । उमी प्रकार किमी कारण से उदय म
थाया हुआ जो क्रोध शीघ्र ही शान्त हो जाव । उसे
सज्वलन क्रोध कहते हैं ।

(पत्रवणा पद १४)

(अणग ४ सूत्र २४६ स ३३१)

(वमग्रन्थ प्रथम भाग)

१६०—मान के चार भेद और उनकी उपमाएँ ।

(१) अनन्तानुबन्धी मान (२) अप्रत्याख्यानान्तरण मान ।

(३) प्रत्याख्यानान्तरण मान (४) मज्जलन मान ।

अनन्तानुबन्धी मान—जैसे पत्थर का खम्भा अनेक उपाय करने पर भी नहीं नमता । उमी प्रकार जो मान किमी भी उपाय से दूर न किया जा सके वह अनन्तानुबन्धी मान है ।

अप्रत्याख्यानान्तरण मान—जैसे हड्डी अनेक उपायों से नमती है । उमी प्रकार जो मान अनेक उपायों आर अति परिश्रम से दूर किया जा सके । वह प्रत्याख्यानान्तरण मान है ।

प्रत्याख्यानान्तरण मान—जैसे काष्ठ, तेल वगैरह की मालिग से नम जाता है । उसी प्रकार जो मान थोड़े उपायों से नमाया जा सके, वह प्रत्याख्यानान्तरण मान है ।

मज्जलन मान—जैसे रेत पिना मेहनत के सहज ही नम जाती है । उमी प्रकार जो मान सहज ही छूट जाता है वह मज्जलन मान है ।

(पत्रवशा पद १४)

(टाण्णाग ४ सूत्र २१३)

(कर्मप्रबन्ध प्रथम भाग)

१६१—माया के चार भेद और उन की उपमाएँ—

(१) अनन्तानुबन्धी माया (२) अप्रत्याख्यानान्तरण माया ।

(३) प्रत्याख्यानान्तरण माया । (४) मज्जलन माया ।

अनन्तानुबन्धी माया—जैसे बाम की कठिन जड का टेढ़ापन किमी भी उपाय से दूर नहीं किया जा सकता । उमी प्रकार जो माया किमी भी प्रकार दूर न हो, अर्थात् सरलता रूप म परिणत न हो । वह अनन्तानुबन्धी माया है ।

अप्रत्याग्यानासरण माया—जैसे मटे का रेढ़ा मींग अनेर उपाय करने पर बड़ी मुश्किल से सी ग होता है । उमी प्रकार जे माया अत्यन्त परिश्रम से दूर की जा सके । वह अप्रत्याग्यानासरण माया है ।

प्रत्याग्यानासरण माया—जैसे चलने हुए पैल के मृग की टेढ़े लर्ररि सर जाने पर पयनादि से पिट जाती है । उमी प्रकार जो माया सरलता पूर्वक दूर हो सक, वह प्रत्याग्यानासरण माया है ।

सज्वलन माया—झीले जाने हुए बांस क छिलके का टेढ़ापन बिना प्रयत्न के गहन ही पिट जाता है । उमी प्रकार जो माया बिना परिश्रम क शीघ्र ही अपने आप दूर हो जाय । वह सज्वलन माया है ।

(पञ्चम अंश पद १४)

(टाण्डाग ४ सूत्र २६३)

(कम ग्रन्थ प्रथम भाग)

१६० — लोभ के चार भेद और उन की उपाय —

- (१) अनन्तानुबन्धी लोभ (२) अप्रत्याग्यानासरण लोभ,
(३) प्रत्याग्यानासरण लोभ (४) सज्वलन लोभ ।

अनन्तानुबन्धी लोभ—जैसे फिरोकी रङ्ग मिमी भी उपाय से नहीं छूटता, उमी प्रकार जो लोभ मिमी भी उपाय से दूर न हो । वह अनन्तानुबन्धी लोभ है ।

अप्रत्याग्यानासरण लोभ — जैसे गाड़ी क पहिए का कीटा (सज्जन) परिश्रम से अतिकष्ट पूर्वक छूटता है ।

उसी प्रकार जो लोभ अति परिश्रम से ऋष्ट पूर्वक दूर किया जा सके । वह अप्रत्याख्यानारण लोभ है ।

प्रत्याख्यानारण लोभः—जैसे दीपक का काजल साधारण परिश्रम से छूट जाता है । उसी प्रकार जो लोभ कुछ परिश्रम से दूर हो । वह प्रत्याख्यानारण लोभ है ।

सज्वलन लोभ —जैसे हल्दी का रंग महज ही छूट जाता है । उसी प्रकार जो लोभ आसानी से स्वयं दूर हो जाय वह सज्वलन लोभ है ।

(ठाणाग ४ सूत्र २१३)

(पत्रवर्णा पद १४)

(कर्म ग्रन्थ प्रथम भाग)

१६३—किम गति म किम रूपाय की अधिकता होती है—

(१) नरक गति में क्रोध की अधिकता होती है ।

(२) तिर्यञ्च गति में माया अधिक होती है ।

(३) मनुष्य गति में मान अधिक होता है ।

(४) देव गति में लोभ की अधिकता होती है ।

(पत्रवर्णा पद १४)

१६४—क्रोध के चार प्रकारः—

(१) आभोग निवर्तित (२) अनाभोग निवर्तित ।

(३) उपशान्त (४) अनुपशान्त ।

आभोग निवर्तितः—पुष्ट कारण होने पर यह सोच कर कि ऐसा किये बिना इसे गिचा नहीं मिलेगी । जो क्रोध किया जाता है । वह आभोग निवर्तित क्रोध है ।

अथवा —

क्रोध के विषय में जानते हुए जी क्रोध किया जाता है वह आभोग निरतित क्रोध है ।

अनाभोग निरतित — जब कोई पुरुष या ही गुण दोष का विचार सिधे विना परमग होकर क्रोध कर बैठता है । अथवा क्रोध के विषय में न जानते हुए क्रोध करता है तो उसका क्रोध अनाभोग निरतित क्रोध है ।

उपशान्त — जो क्रोध मना में हो, लेकिन उदयामरथा में न हो वह उपशान्त क्रोध है ।

अनुपशान्त — उदयामरथा में रहा हुआ क्रोध अनुपशान्त क्रोध है ।

इसी प्रकार माया मान, और लोभ के भी चार चार भेद हैं ।

(ठाण्ण ४ उदरेण सूय २४८)

१६। — क्रोध की उत्पत्ति के चार स्थान — चार कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती है ।

(१) क्षेत्र अर्थान् नैरिये थाणि सा थपना अपना उत्पत्ति स्थान ।

(२) मचेतनाणि म्हु अथवा वास्तुतः ।

(३) शराः ।

(४) उपस्सख ।

इन्हीं
लोभ की

मान, माया,

१६६—रूपाय की ऐहिक हानियाँ—

क्रोध आदि चार कपाय संसार के मूल का सिचन करने वाले हैं। इन के सेवन से जीव को ऐहिक और पारलौकिक अनेक दुःख होते हैं। यहाँ ऐहिक हानियाँ बताई जाती हैं।

क्रोध प्रीति को नष्ट करता है। मान विनय का नाश करता है। माया मित्रता का नाश करने वाली है। लोभ उपरोक्त प्रीति, विनय और मित्रता सभी को नष्ट करने वाला है।

(दशवें कालिक अध्ययन ८ गाथा ३८)

१६७—रूपाय जीतने के चार उपाय—

(१) क्रोध को शान्ति और क्षमा द्वारा निष्फल करके टना देना चाहिए।

(२) मृदुता, कोमल वृत्ति द्वारा मान पर विजय प्राप्त करनी चाहिए।

(३) ऋजुता-मरल भाव से माया का मर्दन करना चाहिए।

(४) सन्तोष रूपी शस्त्र से लोभ को जीतना चाहिए।

(दशवें कालिक अध्ययन ८ गाथा ३९)

१६८—कुम्भ की चौभङ्गी—

(१) मधु कुम्भ मधु पिधान (२) मधु कुम्भ विष पिधान

(३) विष कुम्भ मधु पिधान (४) विष-कुम्भ विष पिधान

(१) मधु कुम्भ मधु पिधान.—एक कुम्भ (घड़ा) मधु से भरा हुआ होता है। और मधु के ही ढकने वाला होता है।

(२) मधु कुम्भ विष पिधान:—एक कुम्भ मधु से भरा

होता है और उस का ढरुना त्रिप का होता है ।

(३) त्रिप कुम्भ मधु पिधान—एक कुम्भ त्रिप से भरा होता है । और उस का ढरुना मधु का होता है ।

(४) त्रिप कुम्भ त्रिप पिधान—एक कुम्भ त्रिप से भरा हुआ होता है । और उसका ढरुना भी त्रिप का ही होता है ।

(ठाणग ४ सूत्र ३६०)

१६६—कुम्भ की उपमा से चार पुरुष—

(१) किमी पुरुष का हृदय निष्पाप और अरुलुप होता है । और वह मधुरभाषी भी होता है । वह पुरुष मधु कुम्भ मधु पिधान जैसा है ।

(२) किमी पुरुष का हृदय तो निष्पाप और अरुलुप होता है । परन्तु वह कटुभाषी होता है । वह मधु कुम्भ त्रिप पिधान जैसा है ।

(३) किमी पुरुष का हृदय अरुलुपता पूर्ण है । परन्तु वह मधुरभाषी होता है । वह पुरुष त्रिप कुम्भ मधु पिधान जैसा है ।

(४) किमी पुरुष का हृदय अरुलुपता पूर्ण है । और वह कटुभाषी भी है । वह पुरुष त्रिप कुम्भ त्रिप पिधान जैसा है ।

(ठाणग ४ सूत्र ३६०)

१७०—फूल के चार प्रकार—

(१) एक फूल सुन्दर परन्तु सुगन्ध हीन होता है । जैसे आम्रुली, रोहिड आदि का फूल ।

(२) एक फूल सुगन्ध युक्त होता है । पर सुन्दर नहीं होता । जैसे वकुल और मोहनी का फूल ।

(३) एक फूल सुगन्ध और रूप दोनों से युक्त होता है ।
जैसे जानि पुष्प, गुलान का फूल आदि ।

(४) एक फूल गन्ध और रूप दोनों से हीन होता है । जैसे
रेर का फूल धतूरे का फूल ।

(ठाणाग ४ सूत्र ३२०)

१७१—फूल की उपमा से पुरुष के चार प्रकारः—

(१) एक पुरुष रूप सम्पन्न है । परन्तु शील सम्पन्न नहीं ।
जैसे—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ।

(२) एक पुरुष शील सम्पन्न है । परन्तु रूप सम्पन्न नहीं ।
जैसे हरिकेशी मुनि ।

(३) एक पुरुष रूप और शील दोनों से ही सम्पन्न होता
है । जैसे भरत चक्रवर्ती ।

(४) एक पुरुष रूप और शील दोनों से ही हीन होता है ।
जैसे—काल सौकरिक कसाई ।

(ठाणाग ४ सूत्र ३२०)

१७२—मेघ चार—

(१) कोई मेघ गर्जते हैं पर बरसते नहीं ।

(२) कोई मेघ गर्जते नहीं हैं पर बरसते हैं ।

(३) कोई मेघ गर्जते भी हैं और बरसते भी हैं ।

(४) कोई मेघ न गर्जते हैं और न बरसते हैं ।

(ठाणाग ४ उद्देश ४ सूत्र ३४६)

१७३—मेघ की उपमा से पुरुष के चार प्रकारः—

(१) कोई पुरुष दान, ज्ञान, व्याख्यान और अनुष्ठान
आदि की कोरी बातें करते हैं पर करते कुछ नहीं ।

- (२) कोई पुरुष उक्त कार्यों के लिए अपनी बड़ाई तो नहीं करते पर कार्य करने वाले होते हैं ।
- (३) कोई पुरुष उक्त कार्यों के नियम में डींग भी खाने हैं और कार्य भी करते हैं ।
- (५) कोई पुरुष उक्त कार्यों के लिए न डींग खाने हैं ।
आर न कुछ करते ही हैं ।

(टाणग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३४२)

१७४-(क) मेघ के अन्य चार प्रकार,—

- (१) पुष्कर मर्तक (२) प्रयुम्न (३) जीमूत (४) निद्र ।
- (१) पुष्कर मर्तक —जो एक बार वर्ष कर दस हजार वर्ष के लिए पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है ।
- (२) प्रयुम्न —जो एक बार वर्ष कर एक हजार वर्ष के लिए पृथ्वी को उपजाऊ बना देता है ।
- (३) जीमूत —जो एक बार वर्ष कर दस वर्ष के लिए पृथ्वी को उपजाऊ बना देता है ।
- (४) निद्र —जो मेघ कई बार वर्षाने पर भी पृथ्वी को एक वर्ष के लिए भी नियम पूर्वक उपजाऊ नहीं बनाता ।

उसी तरह पुरुष भी चार प्रकार के हैं । एक 'पुरुष एक ही बार उपदेश देकर सुनने वाले के दुर्गणों को हमेशा के लिए छुड़ा देता है वह पहले मेघ के समान है । उससे उतरोत्तर कम प्रभाव वाले प्रकृता दूसरे और तीसरे मेघ समाने हैं । बार बार उपदेश देने पर भी निद्रका अन्तर

नियमपूर्वक न हो अर्थात् कभी हो और कभी न हो । यह चौथे भेघ के समान है ।

दान के लिए भी यही बात है । एक ही राग दान देकर हमेशा के लिए याचक के दारिद्र्य को दूर करने वाला दाता प्रथम भेघ मरण है । उससे कम शक्ति वाले दूसरे और तीसरे भेघ के समान है । किन्तु जिसके अनेक बार दान देने पर भी थोड़े काल के लिए भी अर्थी (याचक) की आग्रह्यकृताएँ नियमपूर्वक पृगे न हो ऐमा दानी जिस भेघ के समान है ।

(ठाणाग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३४७)

१७४(ख).—अन्य प्रकार से भेघ के चार भेद —

- (१) कोई भेघ क्षेत्र में परसता है, अक्षेत्र में नहीं परसता ।
- (२) कोई भेघ क्षेत्र में नहीं परसता, अक्षेत्र में परसता ।
- (३) कोई भेघ क्षेत्र और अक्षेत्र दोनों में परसता है ।
- (४) कोई भेघ क्षेत्र और अक्षेत्र दोनों में ही नहीं परसता ।

(ठाणाग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३४८)

१७५—भेघ की उपमा से चार दानी पुरुष—

- (१) कोई पुरुष पात्र को दान देते हैं । पर कुपात्र को नहीं देते ।
- (२) कोई पुरुष पात्र को तो दान नहीं देते, पर कुपात्र को देते हैं ।
- (३) कोई पुरुष पात्र और कुपात्र दोनों को दान देते हैं ।

(४) कोई पुरुष पात्र और कुपात्र दोनों को ही दान नहीं दत्त है ।

(ठाण्णग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३४६)

१७६-प्रत्रज्या प्राप्त पुरुषों के चार प्रकार -

- (१) कोई पुरुष मित्र की तरह उन्नत भावों से दीक्षा लेकर मित्र की तरह ही उग्र विहार आदि द्वारा उसे पालते हैं ।
- (२) कोई पुरुष मित्र की तरह उन्नत भावों से दीक्षा लेकर शृगाल की तरह दीन वृत्ति से उमका पालन करते हैं ।
- (३) कोई पुरुष शृगाल की तरह दीन वृत्ति से दीक्षा लेकर मित्र की तरह उग्र विहार आदि द्वारा उसे पालते हैं ।
- (४) कोई पुरुष शृगाल की तरह दीन वृत्ति से दीक्षा लेकर शृगाल की तरह दीन वृत्ति से ही उमका पालन करते हैं ।

(ठाण्णग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३०७)

१७७-तीर्थ की व्याख्या और उमके भेद -

सम्यग्दान, सम्यग्दर्शन, सम्यग्चारित्र्य आदि गुण रत्नों को धारण करने वाले प्राणी समूह को तीर्थ कहते हैं । यह तीर्थ ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य द्वारा सत्सार समुद्र से जीवों को तिराने वाला है । इस लिए इसे तीर्थ कहते हैं

तीर्थ के चार प्रकार -

- | | |
|--------------|----------------|
| (१) साधु । | (२) साध्वी । |
| (३) श्रावक । | (४) श्राविका । |

माधु'—पच महाप्रतधारी, सर्व प्रिति को माधु कहते हैं ।

ये तपस्वी होने से श्रमण कहलाते हैं । गोभन, निदान रूप पाप से रहित चित्त वाले होने से भी श्रमण कहलाते हैं । ये ही स्वजन परजन, शत्रु मित्र, मान अपमान आदि में समभान रखने के कारण समण कहलाते हैं ।

इसी प्रकार साध्वी का स्वरूप है । श्रमणी और समणी इनके नामान्तर हैं ।

श्रावक.—देश प्रिति को श्रावक कहते हैं । सम्यग्दर्शन को प्राप्त किये हुए, प्रतिदिन प्रातःकाल साधुओं के समीप प्रमाद रहित होकर श्रेष्ठ चारित्र का व्याख्यान सुनते हैं । वे श्रावक कहलाते हैं ।

अथवा:—

“श्रा” अर्थात् सम्यग् दर्शन को धारण करने वाले

“व” अर्थात् गुणवान्, धर्म क्षेत्रों में धनरूपी बीज को बोने वाले, दान देने वाले ।

“क” अर्थात् बलेश युक्त, कर्म रज का निराकरण करने वाले जीव “श्रावक” कहलाते हैं ।

“श्राविका” का भी यही स्वरूप है ।

(ठाणग ४ सूत्र ३६३ टीका)

१७८—श्रमण (समण, समन) की चार व्याख्याएँ

(१) जिस प्रकार मुझे दुःख अप्रिय है । उसी प्रकार सभी जीवों को दुःख अप्रिय लगता है । यह समझ कर तीन कण्ठ, तीन योग से जो क्रिमी जीव की हिमा नहीं करता

एव जो सभी जीवों को आत्मन्त् समझता है । वह समण कहलाता है ।

(२) जिसे समार के सभी प्राणियों में न किसी पर राग है और न किसी पर द्वेष । इस प्रकार समान मन (मध्यस्थ भाव) वाला होने से साधु समन कहलाता है ।

(३) जो शुभ द्रव्य मन वाला है और भाव से भी निम्नमान कभी पापमय नहीं होता । जो स्वजन, परजन एव मान अपमान में एक ही धृति वाला है । वह श्रमण कहलाता है ।

(४) जो सर्प, पर्वत, अग्नि, सागर, आकाश, वृक्ष पत्ति, भ्रमर, मृग, पृथ्वी, रुमल, सूर्य एव पवन के समान होता है वह श्रमण कहलाता है ।

दृष्टान्तों के साथ दार्ष्टान्तिक इस तरह घटाया जाता है ।

सर्प जैसे चूहे आदि के बनाये हुए मिल में रहता है उमी प्रकार साधु भी गृहस्थ के बनाये हुए घर में वास करता है । वह स्वयं घर आदि नहीं बनाता ।

पर्वत जैसे आधी और उपडर से कभी विचलित नहीं होता । उमी प्रकार साधु भी परिपह और उपमर्ग द्वारा विचलित नहीं होता हुआ समय में स्थिर रहता है ।

अग्नि जैसे तेजोमय है । तथा कितना ही भक्ष्य पाने पर भी वह वृत्त नहीं होती । उमी प्रकार मुनि भी तप से तेजस्वी होता है । एव शास्त्र ज्ञान से कभी सन्तुष्ट नहीं होता । हमेशा विशेष शास्त्र ज्ञान मीखने की इच्छा रखता है ।

सागर जैसे गभीर होता है। रत्नों के निधान से भरा होता है। एन मर्यादा का त्याग करने वाला नहीं होता। उसी प्रकार मुनि भी स्वभाव से गभीर होता है। ज्ञानादि रत्नों से पूर्ण होता है। एन कैसे भी सकृद्विषय में मर्यादा का अतिक्रमण नहीं करता।

आकाश जैसे निराधार होता है उसी प्रकार माधु भी आलम्बन रहित होता है।

वृक्ष पत्रि जैसे मुख और दुःख मरुमी विकृत नहीं होती। उसी प्रकार समता भाव वाला माधु भी मुख दुःख के कारण विकृत नहीं होता।

अमर जैसे फलों से रस ग्रहण करने में अनियत वृत्ति वाला होता है। तथा स्वभावतः पुष्पित फलों को रूट न पहुचाता हुआ अपनी आत्मा को तृप्त कर लेता है। इसी प्रकार साधु भी गृहस्थों के यहाँ से आहार लेने में अनियत वृत्ति वाला होता है। गृहस्थों द्वारा अपने लिये बनाये हुए आहार में से, उन्हें अनुविधा न हो इस प्रकार, जोड़ा थोड़ा आहार लेकर अपना निर्वाह करता है।

जैसे मृग वन में हिमकर प्राणियों से मदा शङ्कित एवं त्रस्त रहता है। उसी प्रकार माधु भी दोषों से शङ्कित रहता है।

पृथ्वी जैसे सब कुछ सहने वाली है। उसी प्रकार साधु भी सब दुःखों को सहने वाला होता है।

कमल जमे जत और पक मे रहता हुआ भी उन से सर्वाथा पृथक् रहता है। उसी प्रकार साधु ममार म रहता हुआ भी निर्लिप्त रहता है।

सूर्य जैसे सन पदार्थों को मम भाव से प्रकाशित करता है। उसी प्रकार साधु भी धर्मास्तिक्रियादि रूप लोकरू का समान रूप से ज्ञान द्वारा प्रकाशन करता है।

जैसे पवन अप्रतिबन्ध गति वाला है। उसी प्रकार साधु भी मोह ममता से दूर रहता हुआ अप्रतिबन्ध विहारी होता है।

(अभिवान रात्रेद्र कोष भाग ६

‘समण’ शब्द पृष्ठ ४०४)

(दशबौकालिक अध्ययन २ टीका ११४ ८३

आगमोदय समिति)

(निशीथ गाथा १५४—१५७)

(अनुयोगद्वार सामायिक अधिकार)

१७६—चार प्रकार का समय—

(१) मन समय (२) वचन समय

(३) जाया समय । (४) उपकरण समय ।

मन, वचन, काया के अशुभ व्यापार का निरोध करना और उन्हें शुभ व्यापार में प्रवृत्त करना मन, वचन और काया का समय है। ऋणमूल्य वस्त्र आदि उपकरणों का परिहार करना उपकरण समय है।

(ठाण्णाग ४ उद्देशा २ सूत्र ३१०)

१८०—चार महाव्रत

भरत, ळेराव्रत क्षेत्रों में पहले एव चौनीमत्र तीर्थंकरों के सिवा शेष २२ तीर्थंकर भगवान् चार महाव्रत रूप धर्म की प्ररूपणा करते हैं । इसी प्रकार महाविदेह क्षेत्र में भी अरिहन्त भगवान् चार महाव्रत रूप धर्म फरमाते हैं । चार महाव्रत ये हैं:—

१—सर्व प्राणातिपात से निवृत्ति

२—सर्व मृपात्राद ले निवृत्ति

३—सर्व यदत्तादान से निवृत्ति

४—सर्व परिग्रह से निवृत्ति

मर्याथा मैथुन निवृत्त रूप महाव्रत का परिग्रह निवृत्ति व्रत में ही समावेग क्रिया जाता है । क्योंकि अपरिगृहीत स्त्रियों का उपभोग नहीं होता ।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३६६)

१८१—ईर्या समिति के चार कारण:—

(१) आलम्बन (२) काल ।

(३) मार्ग (४) यतना ।

(१) आलम्बन:—साधु को ज्ञान, दर्शन, चारित्र का आलम्बन लेकर गमन करना चाहिए । बिना उक्त आलम्बनों के बाहर जाना साधु के लिए निषिद्ध है ।

(२) काल:—ईर्या समिति का काल तीर्थंकर भगवान् ने दिन का बताया है । रात्रि में दिखाई न देने से पुष्ट

गालम्बन क विना जाने की भगवान् की आज्ञा
तर्ह है ।

(३) मार्ग — कुपथ म चाने से आत्मा और मयम की
विराधना होती है । इम लिए कुपथ का त्याग कर
मुपय-गनमार्ग यात्रि से माधु की चलना चाहिए ।

(४) यतना — द्रव्य क्षेत्र माल और भाव के भेद से यतना
क चार भेद है ।

द्रव्य यतना — द्रव्य से दृष्टि द्वारा जीवादि पदार्थों को देख कर
मयम तथा आत्मा की विराधना न हो । इम प्रकार माधु
को चलना चाहिए ।

क्षेत्र यतना — क्षेत्र से युग प्रमाण अर्थात् चार हाथ प्रमाण
(६६ अंगुल) आगे की भूमि को दगने हुए माधु की
चलना चाहिए ।

काल यतना — काल से जम तक चलता किगता रहे । तम तम
यतना से चले फिरे । दिन को देख कर और रात्रि की पूज
कर चलना चाहिए ।

भाव यतना — भाव से सामग्रानी पूर्वक चित्त को एकाग्र रखते
हुए जाना चाहिए । ईर्ष्या म उपघात करने वाले पाच
इन्द्रियों के विषय तथा पाच प्रकार क स्वाध्याय को वर्जन
चाहिए ।

१८२-स्थण्डिल के चार भागे-

मल मूत्र आदि त्याग करने अर्थात् परिठवने की जगह को स्थण्डिल कहते हैं। स्थण्डिल ऐसा होना चाहिए जहाँ स्व, पर और उभय पक्ष वालों का न तो आना जाना है और न सलोक। अर्थात् न दूर से उनकी दृष्टि ही पड़ती है। उसके चार भागे हैं।

- (१) जहाँ स्व, पर और उभय पक्ष वालों का न आना जाना है और न दूर से उनकी नजर ही पड़ती है।
- (२) जहाँ पर उनका आना जाना तो नहीं है पर दूर से उनकी दृष्टि पड़ती है।
- (३) जहाँ उनका आना जाना तो है किन्तु दूर से उनकी नजर नहीं पड़ती।
- (४) जहाँ उनका आना जाना है और दूर से नजर भी पड़ती है।

इन चार भागों में पहला भाग परिठवने के लिए शुद्ध है। शेष अशुद्ध हैं।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २४)

{ ८३-चार कारणों से, साध्वी से आलाप सलाप करता हुआ साधु 'अकेला साधु अकेली स्त्री के साथ रुडा न रहे, न बात-चीत करे, विशेष कर साध्वी के साथ'-इस निर्ग्रन्था-चार का अतिक्रमण नहीं करता।

- (१) प्रश्न पूछने योग्य साधमिक गृहस्थ पुरुष के न होने पर आर्या से मार्ग पूछता हुआ।
- (२) आर्या को मार्ग बतलाता हुआ।

(३) आर्या को आहारादि देता हुआ ।

(४) आर्या को अगनादि खिलाता हुआ ।

(ठाणग २ सूत्र २६०)

१८४-श्रावक के चार प्रकार—

(१) माता पिता समान (२) भाई समान

(३) मित्र समान (४) मौत समान ।

(१) माता पिता के समान—पिता अपवाद के साधुओं के प्रति एकान्त रूप से उत्कल भाव रखने वाले श्रावक माता-पिता के समान हैं ।

(२) भाई के समान—तत्त्व विचारणा आदि में कठोर वचन से कर्मा साधुओं से अर्पति होने पर भी शेष प्रयोजनों में अतिशय वत्कलता रखने वाले श्रावक भाई के समान हैं ।

(३) मित्र के समान—उपचार सहित उचन आदि द्वारा साधुया से निन्दनी प्रीति का नाश हो जाता है । और प्रीति का नाश हो जाने पर भी आपनि में उपद्रा करने वाले श्रावक मित्र के समान हैं ।

मित्र का तरह दोषों को इन्हने वाले और गुणों का प्रशंसा करने वाले श्रावक मित्र के समान हैं ।

(टब्बा)

(४) मौत के समान—साधुया में सदा दोष देखने वाले और उनका अपकार करने वाले श्रावक मौत के समान हैं ।

(ठाणग ४ सूत्र ३२१)

८५-श्रावक के अन्य चार प्रकार,-

(१) आदर्श समान (२) पताका समान ।

(३) स्थाणु समान (४) सर कण्टक समान ।

(१) आदर्श समान श्रावकः—जैसे दर्पण समीपस्थ पदार्थों का प्रतिबिम्ब ग्रहण करता है। उमी प्रकार जो श्रावक साधुओं से उपदिष्ट उत्सर्ग, अपराध आदि आगम सम्प्रन्धी भाषों को यथार्थ रूप से ग्रहण करता है। वह आदर्श (दर्पण) समान श्रावक है।

(२) पताका समान श्रावक—जैसे अस्थिर पताका जिस दिशा की प्राय होती है। उमी दिशा में फहराने लगती है। उमी प्रकार जिस श्रावक का अस्थिर ज्ञान विचित्र देशना रूप वायु के प्रभाव से देशना के अनुसार पदस्तता रहता है। अर्थात् जैसी देशना सुनता है। उमी की ओर झुक जाता है। वह पताका समान श्रावक है।

(३) स्थाणु (सम्भा) समान श्रावक—जो श्रावक गीतार्थ की देशना सुन कर भी अपने दुराग्रह को नहीं छोड़ता। वह श्रावक अनपन शील (अपरिवर्तन शील) ज्ञान सहित होने से स्थाणु के समान है।

(४) सर कण्टक समान श्रावक—जो श्रावक समझाये जाने पर भी अपने दुराग्रह को नहीं छोड़ता, बल्कि समझाने वाले को कठोर वचन रूपी काटों से कष्ट पहुँचाता है। जैसे मज्जल आदि का काटा उममे फसे हुए वस्त्र

को फाड़ता है। और माथ ही छुड़ाने वाले पुम्प के हाथों में चुभर उसे दु पित करता है।

(ठाणग ४ सुत्र ३२१)

१=६-शिक्षा व्रत चार —

चार वार सेवन करने योग्य अभ्यास प्रधान व्रतों की शिक्षाव्रत कहते हैं। ये चार हैं—

(१) सामायिक व्रत (२) देशायकाशिक व्रत।

(३) पौषपोषण व्रत (४) यतिधि सविभाग व्रत।

(१) सामायिक व्रत—ममूण मात्र व्यपार का त्याग कर आर्तध्यान, रौद्र ध्यान दूर कर धर्म ध्यान में आत्मा को लगाना और मनोवृत्ति को ममभाव में रखना सामायिक व्रत है। एक सामायिक का काल दो घड़ी अर्थात् एक घूर्त है। सामयिक में ३२ दोषों को वर्जना चाहिए।

(२) देशायकाशिक व्रत—छठे व्रत में जो दिशाओं का परिमाण किया है। उमका तथा सप्त व्रतों का प्रतिदिन सकोच करना देशायकाशिक व्रत है। देशायकाशिक व्रत में दिशाओं का सकोच न लेने पर मर्यादा के बाहर की दिशाओं में आश्रय का सेवन न करना चाहिये। तथा मर्यादित दिशाओं में नितने द्रव्यों की मर्यादा की है। उमके उपरान्त द्रव्यों का उपभोग न करना चाहिए।

(३) पौषपोषण व्रत—एक दिन रात अर्थात् आठ पहर के लिए चार आहार, मणि, सुवर्ण तथा आभूषण,

पुष्पमाला, सुगन्धित चूर्ण आदि तथा सरुल सान्ध व्यापारों को त्याग कर वर्मस्थान में रहना और धर्म-ध्यान में लीन रह कर शुभ भावों से उक्त काल को व्यतीत करना पौषधोपवास व्रत है। इस व्रत में पौषध के १८ दोषों का त्याग करना चाहिए।

- (४) अतिथि सविभाग व्रतः—यश्च महाव्रतधारी साधुओं को उनके कल्प के अनुसार निर्दोष अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादपोञ्जन, पीठ, फलरु, शय्या, सस्तारक, औषध और भोजन यह चौदह प्रकार की वस्तु निष्काम बुद्धि पूर्वक आत्म कल्याण की भावना से देना तथा दान का संयोग न मिलने पर सदा ऐसी भावना रखना अतिथि सविभाग व्रत है।

(प्रथम पचाशक गाथा २५ से ३२ तक)

(हरिभद्रीयावश्यक प्रत्याख्यानाध्ययन पृष्ठ ८३०)

१८७—विश्राम चारः—

भार को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने वाले पुरुष के लिए चार विश्राम होते हैं।

- (१) भार को एक कंधे से दूसरे कंधे पर लेना एक विश्राम है।
- (२) भार रख कर टट्टी पेशान करना दूसरा विश्राम है।
- (३) नागकुमार सुपर्णकुमार आदि के देहरे में या अन्य स्थान पर रात्रि के लिए विश्राम करना तीसरा विश्राम है।

(४) जहाँ पहुँचना है, उहाँ पहुँच कर सदा के लिए विश्राम करना चौथा विश्राम है ।

(ठाणाम ४ सूत्र ३१४)

१८८-श्रावक के चार विश्राम —

(१) पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिवाव्रत एवं अन्य त्याग प्रत्याख्यान का अंगीकार करना पहला विश्राम है ।

(२) मामाधिक, देशाधिकारिक व्रतों का पालन करना तथा अन्य ग्रहण किए हुए व्रतों में रक्षणी हुई मर्यादा का प्रति दिन सजोच करना, एवं उन्हें सम्यक् पालन करना दूसरा विश्राम है ।

(३) अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पृष्णिमा के दिन प्रतिपूर्णा पौषव व्रत का सम्यक् प्रकार पालन करना तीसरा विश्राम है ।

(४) अन्त समय में भलेखना अंगीकार, कर आहार पानी का त्याग कर, निश्चेष्ट रहने हुए और मरण की इच्छा न करते हुए रहना चौथा विश्राम है ।

(ठाणाम ४ सूत्र ३१४)

१८९-सद्वहणा चार —

(१) परमार्थ का अर्थात् जीवादि तत्त्वों का परिचय करना ।

(२) परमार्थ अर्थात् जीवादि के स्वरूप को भली प्रकार जानने वाले आचार्य आदि की सेवा करना ।

(३) जिन्होंने सम्यग्त्व का वमन कर दिया है ऐसे निह्ववादि की सगति का त्याग करना ।

(४) कुदृष्टि अर्थात् कुदर्शनियों की सगति का त्याग करना ।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८ गाथा २८)
(धर्म सप्रह अधिकार १)

१६०—सामायिक की व्याख्या और उसके भेदः—

सामायिकः—सर्व सावद्य व्यापारो का त्याग करना और निरवद्य व्यापारो मे प्रवृत्ति करना सामायिक है ।

(धर्म रत्न प्रकरण)
(धर्म सप्रह)

अथवाः—

सम अर्थात् रागद्वेष रहित पुरुष की प्रतिक्षण कर्म निर्जरा से होने वाली अपूर्ण शुद्धि सामायिक है । सम अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चाग्नि की प्राप्ति सामायिक है ।

अथवाः—

सम का अर्थ है जो व्यक्ति रागद्वेष से रहित होकर सर्व प्राणियों को यात्मवत् समभक्ता है । ऐसी यात्मा को सम्यग्ज्ञान, सम्यग् दर्शन और सम्यग् चारित्र की प्राप्ति होना सामायिक है । ये ज्ञानादि रत्नत्रय भवाटवी भ्रमण के दुःख का नाश करने वाले हैं । कल्पवृक्ष, कामधेनु और चिन्तामणि से भी उड़ कर हैं । और अनुपम सुख के देने वाले हैं ।

सामायिक के चार भेद —

- (१) सम्यक्त्व सामायिक (२) श्रुत सामायिक ।
 (३) देशनिरति सामायिक (४) सर्व निरति सामायिक ।

(१) सम्यक्त्व सामायिक — देव नारसी की तरह निसर्ग अर्थात् स्वभाव से होने वाला एव अधिगम अर्थात् तीर्थहरादि के समीप धर्म श्रवण से होने वाला तत्त्वज्ञान सम्यक्त्व सामायिक है ।

(२) श्रुत सामायिक — गुरु के समीप में सूत्र, अर्थ या इन दोनों का विनयादि पूर्वक अध्ययन करना श्रुत सामायिक है ।

(३) देशनिरति सामायिक — श्रावक का अणुव्रत आदि रूप एक देश विषयक चारित्र, देशनिरति सामायिक है ।

(४) सर्वनिरति सामायिक — साधु का पच महाव्रत रूप सर्व निरति चारित्र सर्वनिरति सामायिक है ।

(विशेषावश्यक भाष्य गाथा २६७३ से २६७७)

१६१ वादी के चार भेद —

(१) क्रिया वादी, (२) अक्रिया वादी ।

(३) विनय वादी, (४) अज्ञान वादी ।

क्रियावादी — इमसी भिन्न २ व्याख्याएँ हैं । यथा —

(१) कर्ता के बिना क्रिया सम्भव नहीं है । इसलिए क्रिया के कर्ता रूप से आत्मा के अस्तित्व को मानने वाले क्रियावादी हैं ।

(२) क्रिया ही प्रधान है और ज्ञान की कोई प्राण्यकता नहीं है। इस प्रकार क्रिया को प्रधान मानने वाले क्रियावादी हैं।

(३) जीव अजीव आदि पदार्थों के अस्तित्व को एकान्त रूप से मानने वाले क्रियावादी हैं। क्रियावादी के १८० प्रकार हैं:—

जीव, अजीव, यात्रण, उध, पुण्य, पाप, सप्त, निर्जरा और मोक्ष, इन नव पदार्थों के स्व और पर से १८ भेद हुए। इन अठारह के नित्य, अनित्य रूप से ३६ भेद हुए। इन में के प्रत्येक के काल, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा पाँच पाँच भेद करने में १८० भेद हुए। जैसे जीव, स्व रूप से काल की अपेक्षा नित्य है। जीव स्व रूप से काल की अपेक्षा अनित्य है। जीव पर रूप से काल की अपेक्षा नित्य है। जीव पर रूप से काल की अपेक्षा अनित्य है। इस प्रकार काल की अपेक्षा चार भेद हैं। इसी प्रकार नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा जीव के चार चार भेद होंगे। इस तरह जीव आदि नव तत्त्वों के प्रत्येक के बीस बीस भेद हुए और कुल १८० भेद हुए।

अक्रियावादी.—अक्रियावादी की भी अनेक व्याख्याएँ हैं।

यथा—

(१) किसी भी अन्वस्थित पदार्थ में क्रिया नहीं होती है।

यदि पदार्थ में क्रिया होगी तो वह अन्वस्थित न

होगा । इस प्रकार पदार्थों को अतत्स्थित मान कर उसमें क्रिया का अभाव मानने वाले अक्रियावादी कहलाते हैं ।

(२) क्रिया की क्या जड़गत है ? केवल विलसित की परिग्रहा होनी चाहिए । इस प्रकार जान ही से मोक्ष की मान्यता वाले अक्रियावादी कहलाते हैं ।

(३) जीवादि के अस्तित्व को न मानने वाले अक्रियावादी कहलाते हैं । अक्रियावादों के ८४ भेद हैं । यथा — जीव, अजीव, आश्रय, उध, सरर, निर्णग और मोक्ष इन सात तत्त्वों के स्व और पर के भेद से १४ भेद हुए । काल, यदृच्छा, नियति, रजभाव, ईश्वर और आत्मा इन षड्विधों की अपेक्षा १४ भेदों का विचार करने से ८४ भेद होते हैं । जैसे जीव स्वतः काल से नहीं है । जीव परतः काल से नहीं है । इस प्रकार काल की अपेक्षा जीव के दो भेद हैं । काल की तरह यदृच्छा, नियति आदि की अपेक्षा भी जीव के दो दो भेद होंगे । इस प्रकार जीव के १२ भेद हुए । जीव की तरह शेष तत्त्वों के भी गारह बारह भेद हैं । इस तरह कुल ८४ भेद हुए ।

अज्ञानवादी — जीवादि अतीन्द्रिय पदार्थों को जानने वाला कोई नही है । न उन के जानने में कुछ सिद्धि ही होती है । इसके अतिरिक्त समान अपराध में जानों को अधिक दोष माना है और अज्ञानी को नम । इसलिए अज्ञान ही श्रेय रूप है । ऐसा मानने वाले अज्ञानवादी हैं ।

अज्ञानवादी के ६७ भेद हैं। यथा —

जीव, अजीव, आश्रय, उन्न, पुण्य, पाप, सत्, निर्जरा, और मोक्ष इन नव तत्त्वों के सद्, असद्, सदसद्, असक्तव्य, सदसक्तव्य, असदसक्तव्य, सदसदसक्तव्य, इन सात भागों से ६३ भेद हुए। और उत्पत्ति के सद्, असद् और अवक्तव्य की अपेक्षा से चार भग हुए। इस प्रकार ६७ भेद अज्ञान वादी के होते हैं। जैसे जीव सद् है यह कौन जानता है? और इसके जानने का क्या प्रयोजन है?

विनयवादी:—स्वर्ग, अपस्वर्ग, आदि के कल्याण की प्राप्ति विनय से ही होती है। इसलिए विनय ही श्रेष्ठ है। इस प्रकार विनय को प्रधान रूप से मानने वाले विनयवादी कहलाते हैं।

विनयवादी के ३२ भेद हैं.—

देव, राजा, यति, जाति, स्थिति, अश्रम, माता और पिता इन आठों का मन, उचन, स्थाया और दान, इन चार प्रकारों से विनय होता है। इस प्रकार आठ को चार से गुणा करने से ३२ भेद होते हैं।

(भगवती शतक ३० उद्देशा १ की टिप्पणी)

(आचाराग प्रथम अतस्काध अध्ययन १ उद्देशा १)

(सूयगडाग प्रथम अतस्काध अध्ययन १२)

ये चारो वादी मिथ्या दृष्टि हैं।

क्रियावादी जीवादि पदार्थों के अस्तित्व को ही मानते हैं। इस प्रकार एतन्त अस्तित्व को मानने से इनके मत

में पर रूप की अपेक्षा से नास्तित्व नहीं माना जाता । पर रूप की अपेक्षा से वस्तु में नास्तित्व न मानने से वस्तु में स्व रूप की तरह पर रूप का भी अस्तित्व रहेगा । इस प्रकार प्रत्येक वस्तु में सभी वस्तुओं का अस्तित्व रहने से एक ही वस्तु सर्व रूप हो जायगी । जो कि प्रत्यक्ष बाधित है । इस प्रकार क्रियावादियों का मत मिथ्यात्व पूर्ण है ।

अक्रियावादी जीवादि पदार्थ नहीं हैं । इस प्रकार अमद्-भूत अर्थ का प्रतिपादन करते हैं । इस लिए वे भी मिथ्या दृष्टि हैं । एकान्त रूप से जीव के अस्तित्व का प्रतिषेध करने से उनके मत में निषेध कर्ता का भी अभाव हो जाता है । निषेध कर्ता का अभाव से सभी का अस्तित्व स्वतन्त्र सिद्ध होजाता है ।

अज्ञानवादी अज्ञान को श्रेय मानते हैं । इसलिए वे भी मिथ्या दृष्टि हैं । और उनका कथन स्ववचन बाधित है । क्योंकि “अज्ञान श्रेय है ” यह बात भी वे बिना ज्ञान के कैसे जान सकते हैं । और बिना ज्ञान के वे अपने मत का समर्थन भी कैसे कर सकते हैं । इस प्रकार अज्ञान की श्रेयता बताते हुए उन्हें ज्ञान का आश्रय लेना ही पड़ता है ।

विनयवादी —केवल विनय से ही स्वर्ग, मोक्ष पाने की इच्छा रखने वाले विनयवादी मिथ्या दृष्टि हैं । क्योंकि ज्ञान और क्रिया दोनों से मोक्ष की प्राप्ति होती है । केवल ज्ञान या केवल क्रिया से नहीं । ज्ञान को छोड़ कर एकान्त रूप से केवल

क्रिया के एक अङ्ग का आश्रय लेने से वे सत्यमार्ग से परे हैं।

(सूयगहाग प्रथम श्रुतस्कन्ध अध्ययन १२ टीका)

१६२-वादी चारः—

- | | |
|--------------|-----------------|
| (१) आत्मनादी | (२) लोकनादी। |
| (३) कर्मनादी | (४) क्रियावादी। |

(१) आत्म वादीः—जो नरक, तिर्यश्च, मनुष्य, देवगति आदि भाग दिशाओं तथा पूर्व, पश्चिम आदि द्रव्य दिशाओं में आने जाने वाले अक्षणिक अमूर्त आदि स्वरूप वाले आत्मा को मानता है, वह आत्मनादी है। और आत्मा के अस्तित्व को स्वीकार करने वाला है।

जो उक्त स्वरूप वाले आत्मा को नहीं मानत वे अनात्मनादी हैं। सर्व व्यापी, एकान्त नित्य या क्षणिक आत्मा को मानने वाले भी अनात्मनादी ही हैं। क्योंकि सर्व व्यापी, नित्य या क्षणिक आत्मा मानने पर उसका पुनर्जन्म सम्भव नहीं है।

(२) लोकनादीः—आत्मनादी ही वास्तव में लोकनादी है। लोक अर्थात् प्राणीगण को मानने वाला लोकनादी है। अथवा विशिष्ट आकाश खण्ड जहाँ जीवों का गमनागमन सम्भव है। ऐसे लोक को मानने वाला लोकनादी है। लोकनादी अनेक आत्माओं का अस्तित्व स्वीकार करता है क्योंकि आत्माद्वैत के एकात्म-वाद के साथ लोक का स्वरूप और

लोक में जीवों का गमनागमन आदि बातों का मेल नहीं खाता ।

(३) कर्मपादी — जो आत्मपादी और लोकादी है, वही कर्मपादी है । नानाप्रणयीय आदि कर्मों का अस्तित्व मानने वाला कर्मपादी कहलाता है । उसके अनुसार आत्मा मिथ्यात्व, अप्रति, प्रमाद, कषाय और योग से गति, शरीर आदि के योग्य कर्म बाँधता है । और फिर स्वकृत कर्मानुसार भिन्न ० योनियों में उत्पन्न होता है । यह च्छा, नियति और ईश्वर जगत् की निश्चिन्ता करने वाले हैं और जगत् चलाने वाले हैं । ऐसा मानने वाले यह च्छा, नियति और ईश्वरवादी के मतों को कर्मपादी असत्य समझता है ।

(४) क्रियापादी — जो कर्मपादी है वही क्रियापादी है । अर्थात् कर्म के कारण भूत आत्मा के व्यापार यानि क्रिया को मानने वाला है । कर्म कार्ग्य है । और कार्ग्य का कारण है योग । अर्थात् मन, वचन और काया का व्यापार । इस लिए जो कर्म रूप कार्ग्य को मानता है । वह उसके कारण रूप क्रिया को भी मानता है । सारय लोग आत्मा को निष्क्रिय अर्थात् क्रिया रहित मानते हैं । वह मत क्रिया-वादियों के मतानुसार अप्रमाणिक है ।

(आचाराग २ श्रुतस्वन्ध १ अभ्ययन १ उद्देशा १ की टीका)

१६३-शूर पुरुष के चार प्रकार—

(१) क्षमा शूर (२) तप शूर ।

(३) दान शूर (४) युद्ध शूर ।

(१) क्षमा शूर अग्निहन्त भगवान् होते हैं । जैसे भगवान् महावीर स्वामी ।

(२) तप शूर अनगार होते हैं । जैसे धन्नाजी और दृढ-प्रहारी अनगार । दृढ प्रहारी ने चौर अवस्था में दृढ प्रहार आदि से उपाजित कर्मों का अन्त दीक्षा देकर तप द्वारा छः मास में कर दिया । द्रव्य शत्रुओं की तरह भाग शत्रु अर्थात् कर्मों के लिये भी उसने अपने आप को दृढप्रहारी सिद्ध कर दिया ।

(३) दान शूर वैश्रमण देवता होते हैं । ये उत्तर दिशा के लोरूपाल हैं । ये तीर्थंकर भगवान् के जन्म और पारणे आदि के समय रत्नों की वृष्टि करते हैं ।

(२) युद्ध शूर वासुदेव होते हैं । जैसे कृष्ण महागज । कृष्ण जी ने ३६० युद्धों में विजय प्राप्त की थी ।

(ठाणग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३१७)

१६४-पुरुषार्थ के चार भेद—

पुरुष का प्रयोजन ही पुरुषार्थ है । पुरुषार्थ चार हैं—

(१) धर्म (२) अर्थ ।

(३) काम (४) मोक्ष ।

(१) धर्म:—जिससे सब प्रकार के अभ्युदय एव मोक्ष की सिद्धि हो, वह धर्म है । धर्म पुरुषार्थ अन्य मत्र पुरुषार्थों की प्राप्ति का मूल कारण है । धर्म से पुण्य एव निर्जग होती है । पुण्य से अर्थ और काम की प्राप्ति तथा निर्जरा से मोक्ष की प्राप्ति होती है । इस लिए पुरुषामिमानी सभी पुरुषों को सदा धर्म की आराधना करनी चाहिये ।

(२) अर्थ —जिमसे सब प्रकार क लौकिक प्रयोजनों की सिद्धि हो वह अर्थ है। अभ्युदय के चाहने वाले गृहस्थ को न्याय पूर्वक अर्थ का उपार्जन करना चाहिये। स्वामीद्रोह, मित्रद्रोह, विश्वास घात, जृथा, चोरी आदि निन्दनीय उपायों का आश्रय न लेते हुए अपने जाति, कुल की मर्यादा क अनुसार नीतिपूर्वक उपाजित अर्थ (धन) इहलोक और परलोक दोनों म हितकारी होता है। न्यायोपाजित धन का सत्कार्य म व्यय हो सक्ता है। अन्यायोपाजित धन इहलोक और परलोक दोनों म दुःख का कारण होता है।

(३) काम —मनोज्ञ विषयों की प्राप्ति द्वारा इन्द्रियों का तृप्त होना काम है। अमर्यादित और स्वच्छन्द कामाचार का सर्वत्र निषेध है।

(४) मोक्ष —राग द्वेष द्वारा उपाजित कर्म-बन्धन से आत्मा को स्वतन्त्र करने के लिये मर और निर्जग म उद्यम करना मोक्ष पुरुषार्थ है।

इन चारों पुरुषार्थों मे मोक्ष ही परम पुरुषार्थ माना गया है। इसी के आराधक पुरुष उत्तम पुरुष माने जाते हैं।

जो मोक्ष की परम उपादेयता स्वीकार करते हुए भी मोह की प्रबलता से उमके लिये उचित प्रयत्न नहीं कर सक्ते तथा धर्म, अर्थ और काम इन तीन पुरुषार्थों में अतिरुद्ध रीति से उद्यम करते हैं। वे मध्यम पुरुष हैं। जो मोक्ष और धर्म की उपेक्षा करके केवल अर्थ और काम

पुरुषार्थ में ही अपनी शक्ति का व्यय करते हैं। वे अज्ञान पुरुष हैं। वे लोग बीज को खा जाने वाले किमान परिणाम के सदृश हैं। जो भविष्य में अर्थापजित पुण्य के नष्ट हो जाने पर दुःख भोगते हैं।

(पुरुषार्थ दिग्दर्शन के आधार से)

१६५—मोक्षमार्ग के चार भेदः—

(१) ज्ञान (२) दर्शन।

(३) चारित्र (४) तप।

(१) ज्ञानः—ज्ञानापरणीय कर्म के क्षय, उपशम या क्षयोपशम से उत्पन्न होकर वस्तु के स्वरूप को जानने वाला भक्ति आदि पाच भेद वाला आत्मपरिणाम ज्ञान कहलाता है। यह सम्यग्ज्ञान रूप है।

(२) दर्शनः—दर्शन मोहनीय कर्म का क्षय, उपशम या क्षयोपशम होने पर प्रीतराग प्ररूपित नय तत्त्व आदि भावों पर रचि एव श्रद्धा होने रूप आत्मा का शुभ भाग दर्शन कहलाता है। यही दर्शन सम्यग्दर्शन रूप है।

(३) चारित्रः—चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय, उपशम या क्षयोपशम होने पर सत्क्रिया में प्रवृत्ति और असत्क्रिया से निवृत्ति कराने वाला, मामाधिक, छेदोपस्थापनिक, परिहार निशुद्धि, सूक्ष्म सम्पराय और यथारथात् स्वरूप पाच भेद वाला आत्मा का शुभ परिणाम चारित्र है। यह चारित्र सम्यग् चारित्र रूप है। एत जीव को मोक्ष में पहुँचाने वाला है।

नोटः—ज्ञान, दर्शन और चारित्र की व्याख्या ७६ वें बोल में भी दी गई है।

(४) तप — पूर्वोपाजित कर्मों को क्षय करने वाला, बाह्य और आभ्यन्तर भेद वाला आत्मा का विशेष व्यापार तप कहलाता है।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप ये चारों मिल कर ही मोक्ष का मार्ग है। पृथक् पृथक् नहीं। ज्ञान द्वारा आत्मा जीवादि तत्त्वों को जानता है। दर्शन द्वारा उन पर श्रद्धा करता है। चारित्र की सहायता से आते हुए नवीन कर्मों को रोक्ता है एव तप द्वारा पूर्व भवित कर्मों का क्षय करता है।

(उत्तराध्ययन अध्यायन २८)

१६६—धर्म के चार प्रकार —

(१) दान (२) शील ।

(३) तप (४) भावना (भाव) ।

जैसा कि भक्तरीमय ठाण्णावृत्ति ४१वें द्वार में कहा है —
दानं शीलं च तपो भावो, एव च उच्चिहो धम्मो ।

सव्व जिणेहि भण्णिप्रो, तद्दा दुहा सुयचारितेहि ॥२६६॥

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ १२८६)

दान — स्व और पर के उपकार के लिए अर्थों अर्थात् जरूरत वाले पुरुष को जो दिया जाता है। वह दान कहलाता है। अभय-दान, सुपात्रदान, अनुकम्पा दान, ज्ञानदान आदि दान के अनेक भेद हैं। इनका पालन करना दान धर्म कहलाता है।

(सूयागङ्गा श्रुतस्त्र-ध १ अध्यायन ६ गाथा २३)

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४ पृष्ठ २४८६)

(पचाशक ६ वा पचाशक गाथा ६)

दान के प्रभाव से वन्नाजी और शालिभद्रजी ने अखूट लक्ष्मी पाई और भोग भोगे । शालिभद्रजी मर्मार्थ-मिद्ध से आफर सिद्धि (मोक्ष) पायेंगे और वन्नाजी तो मिद्ध हो चुके । यह जान कर प्रत्येक व्यक्ति को सुपात्र दान आदि दान धर्म का सेवन करना चाहिए ।

२—शील (ब्रह्मचर्य) :—दिव्य एव औदारिक कामों का तीन करण और तीन योग से त्याग करना शील है । अथवा मैथुन का त्याग करना शील है । शील का पालन करना शील धर्म है । शील सर्व निरति और देश विरति रूप से दो प्रकार का है । देव मनुष्य और तिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन का सर्वथा तीन करण, तीन योग से त्याग करना सर्व निरति शील है । स्वदार सतोष और परस्त्री निवर्जन रूप ब्रह्मचर्य एक देश शील है ।

शील के प्रभाव से सुदर्शन सेठ के लिए शूली का सिंहासन हो गया । कलावती के कटे हुए हाथ नवीन उत्पन्न होगये । इस लिए शुद्ध शील का पालन करना चाहिये ।

३—तपः—जो आठ प्रकार के कर्मों एव शरीर की मात धातुओं को जलाता है । वह तप है । तप बाह्य और आभ्यन्तर रूप से दो प्रकार का है । अनगन, ऊनोदरी, भिक्षाचर्या, रस-परित्याग, कायबलेश और प्रतिमलीनता ये ६ बाह्य तप हैं । प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, म्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग ये ६ आभ्यन्तर तप हैं ।

(भगवती शतक २५ उद्देशा ७)

(उचराध्यन अध्ययन ३०)

तप के प्रभाव से वन्नाजी, दृढ प्रहारी, हरि केशी मुनि और दृढण जी प्रमुख मुनीश्वरों ने सकल कर्मों का क्षय कर सिद्ध पद को प्राप्त किया । इस लिए तप का सेवन करना चाहिये ।

४—भाजना (भाज) —मोक्षाभिलाषी आत्मा अशुभ भावों को दूर कर मन को शुभ भावों में लगाने के लिए जो ससार की अनित्यता आदि का विचार करता है, वही भाजना है । अनित्य, अशरण आदि बारह भाजनाएँ हैं । मैत्री, प्रमोद कारुण्य और माध्यस्थ ये भी चार भाजनाएँ हैं । त्रुटों को निर्मलता से पालन करने के लिए त्रुटों की पृथक् २ भाजनाएँ उतलाई गई हैं । मन को एकाग्र कर इन शुभ भाजनाओं में लगा देना ही भाजना धर्म है ।

भाजना के प्रभाव से मस्देवी माता, भरत चक्रवर्ती प्रमन्न चन्द्र राजर्षि, इलायची कुमार, कपिल मुनि, स्कन्धक प्रमुख मुनि कल ज्ञान प्राप्त कर निर्वाण को प्राप्त हुए । इस लिए शुभ भाजना भाजनी चाहिए ।

(अभिधान राजेश्वर कोष भाग ५ पृष्ठ १५०५)

१६७—दान के चार प्रकार —

(१) ज्ञानदान (२) अभयदान

(३) धर्मापकरण दान (४) अनुकम्पा दान

ज्ञानदान — चान पढ़ाना, पढ़ने और पढ़ाने वालों की सहायता करना आदि ज्ञानदान है ।

अभयदानः—दुःखों से भयभीत जीवों को भय रहित करना, अभय दान है ।

धर्मोपकरण दान.—छः ऋय के आरभ से निवृत्त, पञ्च महाव्रतधारी साधुओं को आहार पानी, वस्त्र पात्र आदि धर्म सहायक धर्मोपकरण देना धर्मोपकरण दान है । ७ ।

अनुकम्पा दानः—अनुकम्पा के पात्र दीन, अनाथ, रोगी, सरुद मे पड़े हुए व्यक्तियों को अनुकम्पा भाव से दान देना अनुकम्पा दान है ।

(धर्मरत्न प्रकरण ७०)

१६८—भाज प्राण की व्याख्या और भेद :—

भाज प्राणः—आत्मा के निज गुणों को भाज प्राण कहते हैं । भाज प्राण चार प्रकार के होते हैं ।

(१) ज्ञान (२) दर्शन ।

(३) सुख (४) शीर्य ।

सरुल कर्म से रहित सिद्ध भगवान् इन्हीं चार भाज प्राणों से युक्त होते हैं ।

(पन्नवणा पद १ टीका)

१६९—दर्शन के चार भेदः—

(१) चक्षु दर्शन (२) अचक्षु दर्शन ।

(३) अग्नि दर्शन (४) केवल दर्शन ।

चक्षु दर्शनः—चक्षु दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम होने पर चक्षु द्वारा जो पदार्थों के सामान्य धर्म का ग्रहण होता है । उसे चक्षु दर्शन कहते हैं ।

अचक्षु दर्शनः—अचक्षु दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम होने पर चक्षु के बिना शेष, स्पर्श, रसना, घ्राण और श्रोत्र इन्द्रिय

तथा मन से जो पदार्थों के सामान्य धर्म का प्रतिभास होता है। उसे अचक्षु दर्शन कहते हैं।

अग्रधि दर्शन — अग्रधि दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम होने पर इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना आत्मा की रूपी द्रव्य के सामान्य धर्म का जो बोध होता है। उसे अग्रधि दर्शन कहते हैं।

केवल दर्शन — केवल दर्शनावरणीय कर्म के क्षय होने पर आत्मा द्वारा ससार के सकल पदार्थों का जो सामान्य ज्ञान होता है। उसे केवल दर्शन कहते हैं।

(ठाण्णग ४ उद्देशा ४ सूत्र ३६५)

(कर्म ग्रन्थ ४ गाथा १२)

२००—मति ज्ञान के चार भेद —

(१) अवग्रह (२) ईहा ।

(३) अग्रय (४) धारणा ।

अवग्रह — इन्द्रिय और पदार्थों के योग्य स्थान में रहने पर सामान्य प्रतिभास रूप दर्शन के बाद होने वाले अवान्तर मत्ता सहित वस्तु के सर्व प्रथम ज्ञान को अवग्रह कहते हैं। जैसे दूर से किसी चीज का ज्ञान होना ।

ईहा — अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में उत्पन्न हुए सशय को दूर करते हुए विशेष मी जिज्ञासा को ईहा कहते हैं। जैसे अवग्रह से किसी दूरस्थ चीज का ज्ञान होने पर सशय होता है कि यह दूरस्थ चीज मनुष्य है या स्थाणु ? ईहा ज्ञानवान् व्यक्ति विशेष धर्म विषयक विचारणा द्वारा इस सशय को दूर करता है। और यह जान लेता है कि यह मनुष्य होना चाहिए। यह ज्ञान दोनों पक्षों में रहने वाले

संशय को दूर कर एक ओर झुकता है। परन्तु इतना कमजोर होता है कि ज्ञाता को इससे पूर्ण निश्चय नहीं होता और उमको तद्भिषयक निश्चयात्मक ज्ञान की आकांक्षा मनी ही रहती है।

अनाय.—ईहा से जाने हुए पदार्थों में 'यह वही है, अन्य नहीं है' ऐसे निश्चयात्मक ज्ञान को अनाय कहते हैं। जैसे यह मनुष्य ही है।

धारणा.—अनाय से जाना हुआ पदार्थों का ज्ञान इतना दृढ हो जाय कि कालान्तर में भी उसका विस्मरण न हो तो उसे धारणा कहते हैं।

(ठाणग ४ सूत्र ३६४)

२०१—बुद्धि के चार भेद

(१) औत्पातिकी (२) वैनयिकी ।

(३) कामिकी (४) पारिणामिकी ।

औत्पातिकी —नटपुत्र रोह की बुद्धि की तरह जो बुद्धि रिगा देसे सुने और सोचे हुये पदार्थों को सहमा ग्रहण करके कार्य को मिद्व कर देती है। उसे औत्पातिकी बुद्धि कहते हैं।

(नदी सूत्र की कथा)

वैनयिकी:—नैमित्तिक सिद्ध पुत्र के शिष्यों की तरह गुरुओं की सेना शुश्रूषा से प्राप्त होने वाली बुद्धि वैनयिकी है।

कामिकी.—कर्म अर्थात् मतत अभ्यास और विचार से विस्तार को प्राप्त होने वाली बुद्धि कामिकी है। जैसे सुनार, क्रिमान आदि कर्म करते करते अपने धन्धे में उत्तरोत्तर विशेष दक्ष हो जाते हैं।

आयु को अविद्यमान यौवन परिमाण कूप के मालाग्राहि से उपमा दी जाती है ।

अमत् की सत् से उपमा — अविद्यमान वस्तु की विद्यमान से उपमा दी जाती है । जैसे — अमन्त के समय में जीर्णप्राय, पका हुआ, शाखा से चलित, माल प्राप्त, गिरते हुए पत्र की किमलय (नवीन उत्पन्न पत्र) के प्रति उक्ति —

“जैसे तुम हो वैसे हम भी थे और तुम भी हमारे जैसे हो जाओगे” इत्यादि ।

उपरोक्त वार्तालाप किमलय और जीर्णपत्र के बीच में न रुमी हुआ और न होगा । भव्य जीवों को सासारिक समृद्धि से निर्देह हो । इस आशय से इस वार्तालाप की कल्पना की गई है ।

“जैसे तुम हो वैसे हम भी थे” इस वाक्य में किमलय पत्र की वर्तमान अवस्था की उपमा दी गई है । किमलय उपमान है जो कि विद्यमान है । और पाण्डु पत्र की अतीत किमलय अवस्था उपमेय है । जो कि अभी अविद्यमान है । इस प्रकार यहाँ असत् की सत् से उपमा दी गई है ।

“तुम भी हमारी तरह हो जाओगे” इस वाक्य में भी पाण्डु पत्र की वर्तमान अवस्था से किमलय पत्र की भविष्य कालीन अवस्था की उपमा दी गई है । पाण्डुपत्र उपमान है जो कि विद्यमान है । किमलय की भविष्यकालीन पाण्डु अवस्था उपमेय है । जो कि अभी मौजूद नहीं है । इस प्रकार यहाँ पर भी असत् की सत् से उपमा दी गई है ।

असत् की असत् से उपमा:—अविद्यमान वस्तु की अविद्यमान से उपमा दी जाती है। जैसे:—यह कहना कि गधे का सींग शश (खरगोश) के सींग जैसा है। यहाँ उपमान गधे का सींग और उपमेय शश का सींग दोनों ही असत् हैं।

(अनुयोगद्वार पृष्ठ २३१-२३२
आगमोदय समिति)

२०४—चार मूल सूत्र

- (१) उत्तराध्ययन सूत्र (२) दशवैकालिक सूत्र।
(३) नन्दी सूत्र (४) अनुयोग द्वार सूत्र।

(१) उत्तराध्ययन—इस सूत्र में विनयश्रुत आदि ३६ उत्तर अर्थात् प्रधान अध्ययन है। इसलिए यह सूत्र उत्तराध्ययन कहलाता है। अथवा आचाराङ्ग सूत्र के बाद में यह सूत्र पढ़ाया जाता है। इसलिए यह उत्तराध्ययन कहलाता है। यह सूत्र अङ्गवाह्य कालिक श्रुत है। इस सूत्र के ३६ अध्ययन निम्न लिखित हैं:—

(१) विनयश्रुत:—निनीत के लक्षण, अनिनीत के लक्षण और उसका परिणाम, साधक का कठिन कर्तव्य, गुरुधर्म, शिष्य-शिवा, चलते, उठते, बैठते तथा भिक्षा लेने के लिए जाते हुए साधु का आचरण।

(२) परिपह—भिन्न भिन्न परिस्थितियों में भिन्न भिन्न प्रकार के आये हुए आकस्मिक सकटों के समय भिक्षु किस प्रकार महिष्णु एवं शान्त घना रहे आदि बातों का स्पष्ट उल्लेख।

(३) चतुरङ्गीयः—मनुष्यत्व, धर्मश्रवण, श्रद्धा, सयम म पुरुषार्थ करना इन चार आत्म विकास के अङ्गों का क्रमपूर्ण निर्देश, ससार चक्र में फिरने का कारण, धर्म कौन पाल सकता है? शुभ कर्मों का सुन्दर परिणाम ।

(४) असंस्कृत —जीवन की चंचलता, दुष्ट कर्म का दुःखद परिणाम, कर्मों के करने वाले को ही उनके फल भोगने पड़ते हैं । प्रलोभनों म जागृति, स्वच्छन्द वृत्ति को रोकने में ही मुक्ति है ।

(५) अकाम मरणीय.—

अज्ञानी का ध्येय शून्य मरण, क्रूरकर्मों का मिलाप, भोगों की आमन्त्रित का दुष्परिणाम, दोनों प्रकार के रोगों की उत्पत्ति, मृत्यु के समय दुराचारी की स्थिति, गृहस्थ साधक की योग्यता । सच्चे सयम का प्रतिपादन, सदाचारी की गति दण्डगति के सुखों का वर्णन, सयमी का सफल मरण ।

(६) छुल्लक निर्ग्रन्थ —

धन, स्त्री, पुत्र, परिवार आदि सब कर्मों से पीड़ित मनुष्य को शरणभूत नहीं होने । नाथ परिग्रह का त्याग, जगत् कर्म प्राणियों पर मैत्री भाव, आचारशून्य वाग्-वदग्ध्य एव निद्वत्ता व्यर्थ है । सयमी की परिमितता ।

(७) एलक —

भोगी की बरूरे के साथ तुलना, अधम गति म जाने वाले जीव के निशिष्ट लक्षण, लेश मात्र भूल का

अति दुःखद परिणाम, मनुष्य जीवन का कर्तव्य, काम भोगों की चंचलता ।

(८) कापिलिकः—

कपिल मुनि के पूर्व जन्म का वृत्तान्त, शुभ भावना के अक्षुर के कारण पतन में से विकास, भिक्षुओं के लिए इनका सदुपदेश, सूक्ष्म अहिंसा का सुन्दर प्रतिपादन, जिन विद्याओं से मुनि का पतन हो उनका त्याग, लोभ का परिणाम, वृष्णा का हृन्द् चित्र, स्त्री सग का त्याग ।

(९) नमि प्ररज्याः—

निमित्त मिलने से नमि राजा का अभिनिष्क्रमण, नमि राजा के निष्क्रमण से मिथिला नगरी में हाहाकार, नमि राजा के साथ इन्द्र का तात्त्विक प्रश्नोत्तर और उनका सुन्दर समाधान ।

(१०) द्रुमपत्रकः—

वृक्ष के पड़े हुए पत्र से मनुष्य जीवन की तुलना, जीवन की उत्क्रान्ति का क्रम, मनुष्य जीवन की दुर्लभता, भिन्न २ स्थानों में भिन्न २ आयु स्थिति का परिमाण, गौतम स्वामी को उद्देश कर भगवान् महावीर स्वामी का अप्रमत्त रहने का उपदेश, गौतम स्वामी पर उसका प्रभाव, और उनको निर्वाण की प्राप्ति होना ।

(११) बहुश्रुतपूज्यः—

ज्ञानी एव अज्ञानी के लक्षण, सच्चे ज्ञानी की मनो-दशा, ज्ञान का सुन्दर परिणाम, ज्ञानी की सर्वोच्च उपमा ।

(१२) हरिकेशीय —

जातिवाद का खण्डन, जाति मद का दुष्परिणाम, तपस्वी की त्याग दशा, शुद्ध तपश्चर्या का दिव्य प्रभाव, सच्ची शुद्धि किम में है ?

(१३) चित्त सभृतीय —

सस्कृति एव जीवन का सम्बन्ध, प्रेम का आर्पण, चित्त और सभृति इन दोनों भाईयों का पूर्व इतिहास, छोटी सी वामना के लिए भोग, पुनर्जन्म क्यों ? प्रलोभन के प्रबल निमित्त मिलने पर भी त्यागी की दशा, चित्त और सभृति का परस्पर मिलना, चित्त मुनि का उपदेश, सभृति का न मानना, निदान (नियाम) का दुष्परिणाम, सभृति का घोर दुर्गति में जाकर पडना ।

(१४) इषुकारीय —

ऋणानुबन्ध किसे कहते हैं । छ साथी जीवों का पूर्ण घृत्तान्त और इषुकार नगर में उनका पुन इकट्ठा होना, सस्कार की स्फूर्ति, परम्परागत मान्यताओं का जीवन पर प्रभाव, गृहस्थाश्रम किम लिए ? सच्चे वैराग्य की कसौटी, आत्मा की नित्यता का मामिक वर्णन । अन्त में पुरोहित के दो पुत्र, पुरोहित एव उमकी पत्नी, इषुकार राजा और रानी इन छ ही जीवों का एक दूसरे के निमित्त से ससार त्याग और मुक्ति प्राप्ति ।

(१५) म भिक्षु —

आदर्श भिक्षु कैसा हो ? इसका स्वष्ट तथा हृदयस्पर्शी वर्णन

(१६) ब्रह्मचर्य समाधि के स्थान:—

मन, रचन, काया से शुद्ध ब्रह्मचर्य किम तरह पाला जा सकता है ? उसके लिए १० हितकारी वचन । ब्रह्मचर्य की क्या आवश्यकता है ? ब्रह्मचर्य पालन का फल आदि का विस्तृत वर्णन ।

(१७) पाप श्रमणीय:—

पापी श्रमण किसे कहते हैं ? श्रमण जीवन को दूषित करने वाले सूक्ष्मातिघ्न्यम दोषों का भी चिकित्सापूर्ण वर्णन ।

(१८) सयतीय:—

कम्पिला नगरी के राजा सयति का शिकार के लिए उद्यान में जाना, मृग पर प्राण चलाना, एक छोटे से मौज मजा में पश्चात्ताप का होना, गर्दभाली मुनि के उपदेश का प्रभाव, सयति राजा का गृह त्याग, सयति तथा क्षत्रिय मुनि का समागम, जैन शासन की उत्तमता किम में है ? शुद्ध अन्तःकरण से पूर्व-जन्म का स्मरण होना, चक्रवर्ती की अनुपम विभूति के धारक अनेक महापुरुषों का आत्म-निद्रि के लिए त्याग मार्ग का अनुसरण कर आत्म-कल्याण करना । उन सब की नामावली ।

(१९) मृगापुरीय:—

सुग्रीव नगर के बलभद्र राजा के तरुण युवराज मृगापुत्र को एक मुनि के देखने से भोग विलासों से वैराग्यभास का पैदा होना, पुत्र का कर्तव्य, माता पिता का वात्सल्य भास, दीवा

लेने के लिए आज्ञा प्राप्त करते समय उनकी तात्त्विक चर्चा, पूर्व जन्मों में नीच गतियों में भोगे हुए दुःखों की वेदना का वर्णन, आदर्श त्याग, समय स्वीकार कर सिद्ध गति को प्राप्त करना ।

(२०) महा निर्ग्रन्थीय —

श्रेणिक महाराज और अनाधी मुनि का आश्चर्यकारक मयोग, अशरण भावना, अनाधता और सनाधता का निम्नत वर्णन, कर्म का कर्ता तथा भोक्ता आत्मा ही है । इसकी प्रतीति, आत्मा ही अपना शत्रु और आत्मा ही अपना मित्र है । सन्त के समागम से भगधपति को पैदा हुआ आनन्द ।

(२१) समुद्र पालीय —

चम्पा नगरी में रहने वाले, भगवान् महावीर के सिष्य पालित राजकु का चरित्र, उसके पुत्र समुद्रपाल को एक चोर की दशा देखते ही उत्पन्न हुआ वैराग्यभाव, उनकी अडिग तपश्चर्या, त्याग का वर्णन ।

(२२) रधनेमीय —

भगवान् अग्निनेमि का पूर्व जीवन, तरुण वय में ही योग सङ्कार की जागृति, निराह के लिए जाने हुए मार्ग में एक छोटा सा निमित्त मिलना । यानि दीन एवं मूक पशु पक्षियों से भरे हुए वाड़े को देख कर तथा ये बरातियों के भोजन पर मारे जायेंगे ऐसा मारथि से जान कर उन पर करुणा कर, उन बन्धन से मुक्त करवाना, पश्चात् वैराग्य भाव का उत्पन्न होना समय स्वीकार करना, स्त्रीरत्न रामती का अभिनिष्क्रमण

रथनेमि तथा राजमती का एकान्त में आकस्मिक मिलन, रथनेमि का कामातुर होना, राजमती की अडिगता, राजमती के उपदेश से समय से विचलित रथनेमि का पुनः समय में स्थिर होना, स्त्रीशक्ति का ज्वलन्त दृष्टान्त ।

(२३) केशी गौतमीय—

श्रापस्ती नगरी में महा मुनि ऋशी श्रमण से ज्ञानी मुनि गौतम स्वामी का मिलना, गम्भीर प्रश्नोत्तर, समय धर्म की महत्ता, प्रश्नोत्तरों से मन्त्र का समाधान और केशी श्रमण का भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित आचार का ग्रहण ।

(२४) ममितीयें —

आठ प्रश्न माताओं का वर्णन, मातृवानी एवं समय का सम्पूर्ण वर्णन, कैसे चलना, बोलना, भिक्षा प्राप्त करना, व्यवस्था रखना, मन, उचन और काय समय की रक्षा आदि का विस्तृत वर्णन ।

(२५) यज्ञीय —

याज्ञिक कौन है ? यज्ञ कान मा ठीक है ? अग्नि कैंगी होनी चाहिए ? ब्राह्मण किसे कहते हैं ? वेद का असली रहस्य, मन्त्रा यज्ञ, जातिपाद का पूर्ण सण्डन, कर्मपाद का मण्डन श्रमण, मुनि, तपस्वी किसे कहते हैं ? सत्सार रूपी गेग की मन्त्री चिकित्सा, सन्चे उपदेश का प्रभाव ।

(२६) समाचारी —

साधक भिक्षु की दिनचर्या, उमके दम भेदों का वर्णन, दिवस का समय विभाग, समय धर्म को पहिचान कर काम

करने की शिवा, सात्रधाता रखने पर विशेष जोर, घड़ी विना दिनम तथा रात्रि जानने की समयपद्धति ।

(२७) खलुङ्गीय —

गणधर गर्गाचार्य का साधक जीवन गलियार रैलो क गाय शिष्या की तुलना, स्वच्छन्दता का दुष्परिणाम शिष्यों की आपश्यम्ता कहाँ तक है ? गर्गाचार्य का अपने मन शिष्यों को निरामक्त भाव से छोड़ कर एकान्त आत्म कन्यास करना ।

(२८) मोक्षमार्ग गति.—

मोक्षमार्ग के साधनों का स्पष्ट वर्णन, ससार के ममस्त तत्त्वों क सात्त्विक लक्षण, आत्म विकास का मार्ग सरलता से कैसे मिल सकता है ?

(२९) सम्यक्त्व पराक्रम —

जिज्ञासा की मामान्य भूमिना से लेकर अन्तिम साध्य (मोक्ष) प्राप्ति तक होने वाली समस्त भूमिनाओं का मार्मिक एवं सुन्दर वर्णन, उत्तम ७३ बोलों की पृच्छा, उनका गुण और लाभ ।

(३०) तपोमार्ग —

कर्मरूपी ई धन को जलाने वाली अग्नि कौन सी है ? तपश्चर्या का वैदिक, वैज्ञानिक, तथा आध्यात्मिक इन तीन दृष्टियों से निरीक्षण, तपश्चर्या के भिन्न २ प्रकार के प्रयोगों का वर्णन । और उनका शारीरिक तथा मानसिक प्रभाव ।

(३१) चरण विधि:—

यह सप्तर पाठ सीखने की शाला है । प्रत्येक वस्तु में कृत् ग्रहण करने योग्य, कुल त्यागने योग्य, और कुछ उप-क्षणीय गुण हुआ करते हैं । उनमें से यहाँ एक से लेकर तेतीस सरख्या तक की वस्तुओं का वर्णन किया गया है । उपयोग यही धर्म है ।

(३२) प्रमाद स्थान:—

प्रमाद स्थानों का चिकित्सा पूर्ण वर्णन, त्याग दृष्ट में छूटने का एक मार्ग, तृष्णा, मोह और क्रोध का व्रम कहाँ से ? राग तथा द्वेष का मूल क्या है ? मन् तथा इन्द्रियों के असयम के दुष्परिणाम, समुच्चुर्वा चार्वा दिग्वा ।

(३३) कर्म प्रकृति:—

जन्म मरण के दुःखों का मूल कारण क्या है ? अष्ट कर्मों के नाम, भेद, उपभेद, तथा उनकी मित्त निद्रि स्थिति एवं परिणाम का मत्तित्त वर्णन ।

(३४) लेश्या:—

सूक्ष्म शरीर के भाग अथवा शुभाशुभ कर्मों के परिणाम छः लेश्याओं के नाम, रग, रम, गन्ध, स्पर्श, शक्ति, लक्षण, स्थान, स्थिति, गति, जन्य अष्ट स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन । किन किन दोषों एवं गुणों में असुन्द एव सुन्दर भाग पैदा होते हैं । सूक्ष्म शरीर में सूक्ष्म का सम्बन्ध, कल्पित अथवा अशुद्ध का स्थान

क्या असर पड़ता है ? मृत्यु से पहले जीवन कार्ग्य के फल का विचार ।

(३५) अणुगाराध्ययन —

गृह-संसार का मोह, मयमी की जमाखदारी, त्याग की मायानता, प्रलोभन तथा दोष के निमित्त मिलने पर समभाव नैन रख सकता है ? निरामक्ति की वास्तविकता, शरीर ममत्व का त्याग ।

(३६) जीवानीय विभक्ति —

सम्पूर्ण लोक के पदार्थों का निरवृत्त वर्णन, सुक्ति की योग्यता, संसार का इतिहास, शुद्ध चैतन्य की स्थिति, संसारी जीवों की भिन्न भिन्न गतियों में क्या दशा होती है ? एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, तथा पञ्चेन्द्रिय जीवों के भेद प्रभेदा का निरवृत्त वर्णन, जड़ पदार्थों का वर्णन, मन की पृथक् पृथक् स्थिति, जीवात्मा पर आत्मा का क्या असर पड़ता है ? फल हीन तथा अफल मृत्यु की साधना की कल्पित तथा सुन्दर भावना का वर्णन ।

इन सब बातों का वर्णन कर भगवान् महावीर स्वामी का मोक्ष गमन ।

(३) दर्शनकालिक सूत्र —

शयभर स्वामी ने अपने पुत्र मन्क शिष्य की केवल ६ मास आयु में जान कर विफल अर्थात् दोषर से लगा कर थोड़ा दिन शेष रहने तक चौदह वर्ष तथा अज्ञ शास्त्रों से दम अध्ययन निकाले । इस लिए यह सूत्र दर्शनकालिक

कहा जाता है । आत्म प्रवाद पूर्व में से “छडीचणीय” अध्ययन, कर्म प्रवाद में से पिएडपणा, मत्य प्रवाद में से वाक्यशुद्धि, और प्रथम, द्वितीय आदि अध्ययन नमों प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किये गये हैं । इस सूत्र में दस अध्ययन और दो चूलिकायें हैं ।

अध्ययनों के नाम इस प्रकार हैं :—

(१) द्रुमपुष्पिका—

धर्म की वास्तविक व्याख्या, सामाजिक, राष्ट्रीय तथा आध्यात्मिक दृष्टियों से उमकी उपयोगिता और उमका फल, भिक्षु तथा भ्रमर जीवन की तुलना, भिक्षु की भिक्षा वृत्ति सामाजिक जीवन पर भार रूप न होने का कारण ।

(२) श्रामण्य पूर्वक—

वामना एव निरुल्पो के आधीन हो कर क्या माधुता की आराधना हो सकती है ? आदर्श त्यागी कौन ? आत्मा में बीज रूप में छिपी हुई वासनाओं से जय चित्त चंचल हो उठे तब उसे रोकने के सरल एव सफल उपाय, रथनेमि और राजीमती का मार्मिक प्रसङ्ग रथनेमि की उद्दीप्त काम वासना, किन्तु राजीमती की निश्चलता, प्रबल प्रलोभनों में से रथनेमि का उद्धार, स्त्री शक्ति का ज्वलन्त उदाहरण ।

(३) चुञ्चलाचार —

भिच्छु के मयमी जीवन से मुग्नित करने क लिए महपियो द्वारा प्ररुपित चिन्तित्सा पूर्ण ५२ निपेधात्मक नियमों का निदर्शन, अपने कारण किमी जीव से थोडा सा भी रुष्ट न पहुँचे उम वृत्ति से जीवन निर्वाह करना । आहार शुद्धि, अपरिग्रह शुद्धि, शरीर मत्कार का त्याग, ग्रहस्थ के साथ अति परिचय बढ़ाने का निषेध, अनुपयोगी वस्तुओं तथा क्रियाओं का त्याग ।

(४) पङ् जीवनिष्ठा —

पद्य विभाग — श्रमण जीवन की भूमिका में प्रवेश करने वाले साधक की योग्यता कैसी और कितनी होनी चाहिए ? श्रमण जीवन की प्रतिना के कठिन प्रतों का सम्पूर्ण वर्णन, उन्हें प्रमन्नता पूर्वक पालने के लिए जागृत वीर साधक की प्रबल अभिलाषा ।

पद्य विभाग — काम करने पर भी पापकर्म का बन्ध न होने के सरल मार्ग का निर्देश, अहिंसा एव सयम म विवेक की आवश्यकता, नान से लेकर मुक्त होने तक की समस्त भूमिकाओं का व्रम पूर्वक विस्तृत वर्णन, कौन सा साधक दुर्गति अथवा सुगति को प्राप्त होता है । साधक के आवश्यक गुण कौन कौन से हैं ?

(५) पिण्डपणा —

प्रथम उद्देशक — भिक्षा की व्याख्या, भिक्षा का अधिकारी कौन ? भिक्षा की गवेपणा करने की विधि, किम मार्ग से किम

तरह गमनागमन क्रिया जाय ? चलने, बोलने आदि क्रियाओं में कितना सावधान रहना चाहिए ? कहाँ से भिक्षा प्राप्त की जाय और किस प्रकार प्राप्त की जाय ? गृहस्थ के यहाँ जाकर किस तरह से खड़ा होना चाहिए ? निर्दोष भिक्षा किसे कहते हैं ? कैसे दाता से भिक्षा लेनी चाहिए ? भोजन किस तरह करना चाहिए ? प्राप्त भोजन में किस तरह सन्तुष्ट रहा जाय ? इत्यादि बातों का स्पष्ट वर्णन है ।

द्वितीय उद्देशक—

भिक्षा के समय ही भिक्षा के लिए जाना चाहिए । थोड़ी सी भी भिक्षा का असंग्रह । किसी भी भेदभाव के बिना शुद्ध आचरण एवं नियम वाले घरों से भिक्षा लेना, रम वृत्ति का त्याग ।

(६) धर्मार्थ कामाध्ययन—

मोक्षमार्ग का साधन क्या है ? अमण जीवन क लिए आश्रयक १८ नियमों का मार्मिक वर्णन, अहिंसा पालन किस लिए ? सत्य तथा अमत्य व्रत की उपयोगिता कैसी और कितनी है ? मैथुन वृत्ति से कौन कौन से दोष पैदा होते हैं ? ब्रह्मचर्य की आश्रयकता । परिग्रह की मार्मिक व्याख्या, रात्रि भोजन किस लिए वर्ज्य है ? सूक्ष्म जीवों की दया किस जीवन में कितनी शक्य है ? भिक्षुओं के लिए कौन कौन से पदार्थ अकल्प्य हैं ? शरीर-सत्कार का त्याग क्यों करना चाहिए ?

(७) वाक्य शुद्धि —

वचन शुद्धि की आवश्यकता, वाणी क्या चीज है ? वाणी के अतिव्यय से हानि, भाषा के व्यापारिक प्रकार, उनमें से कौन कौन सी भाषाएँ वर्ज्य हैं और किस लिये ? ईमी सत्य वाणी बोलनी चाहिए ? ईमी का दिल न दुःखे और व्यापार भी चलता रहे तथा सयमी जीवन में बाधक न हो ऐसी विशेष पूर्ण वाणी का उपयोग ।

(८) आचरण प्रणिति —

मद् गुणों की मन्ची लगन ईसे लगती है ? सदाचार मार्ग की कठिनता, मायक भिन्न २ कठिनताओं को किस प्रकार पार कर ? कोशादि आत्मरिपुओं को किस प्रकार जीता जाय ? मानसिक, साचिक, तथा कायिक ब्रह्मचर्य की रक्षा । अभिमान ईसे दूर किया जाय ? ज्ञान का सदुपयोग । माधु को आदर्शीय एवं त्याज्य कियाए, माधु जीवन की ममरयाए और उनका निराकरण ।

(९) विनय समाप्ति —

प्रथम उद्देशक—विनय की व्यापक व्याख्या, गुरुकुल में गुरुदेव के प्रति श्रमण साधक सदा भक्ति भाव रखे । अनिनीत मायक अपना पतन स्वयमेव किस तरह करता है ? गुरु को वय अथवा ज्ञान में छोटा जान कर उनकी अनिनीत करने का भयकर परिणाम । ज्ञानी साधक के लिये भी गुरुभक्ति की आवश्यकता, गुरुभक्त शिष्य का विकास । अनिनीत साधक के निशिष्ट लक्षण ।

द्वितीय उद्देशकः—वृत्त क विकास के समान आध्यात्मिक मार्ग के विकास की तुलना, वर्म से लेकर उमके अन्तिम परिणाम तक का दिग्दर्शन, विनय तथा अविनय के परिणाम । विनय के शत्रुओं का मामिक वर्णन ।

तृतीय उद्देशकः—पूज्यता की आवश्यकता है क्या ? आदर्श पूज्यता कौन सी है ? पूज्यता के लिये आवश्यक गुण । विनीत साधक अपने मन, वचन और काया का कैसा उपयोग करे ?

चतुर्थ उद्देशकः—समाधि की व्याख्या, और उमके चार माधन, आदर्श ज्ञान, आदर्श विनय, आदर्श तप और आदर्श आचार की आराधना किस प्रकार की जाय ? उनकी सामना में आवश्यक जागृति ।

(१०) भिक्षु नाम —

मच्छा त्याग भाव कब पैदा होता है ? कुरु तथा कामिनी के त्यागी साधक की जमानदारी, यति जीवन पालने की प्रतिज्ञाओं पर दृढ़ कैसे रहा जाय ? त्याग का सम्बन्ध माह्य वेश से नहीं किन्तु आत्म विकास के साथ है । आदर्श भिक्षु की क्रियाएँ ।

(११) रति वाक्य (प्रथम चूलिका).—

गृहस्थ जीवन की अपेक्षा साधु जीवन क्यों महत्त्वपूर्ण है ? भिक्षु परम पूज्य होने पर भी शासन के नियमों को पालने के लिये बाध्य है । वासना में मस्कारों का जीवन पर अमर, मयम से चलित चित्त रूपी घोड़े को रोकने के

ग्रथारह उपाय, सयमी जीवन से पतित साधु को भयकर परिस्थिति। उनकी भिन्न २ जीवों के साथ तुलना, पतित साधु का पश्चात्ताप, सयमी क दु रा की क्षण भङ्गुरता और अष्ट जीवन की भयकरता, मन स्वच्छ रखने का उपदेश।

(१२) विविक्त चर्या (द्वितीय चृत्तिका) —

एकान्त चर्या की व्याख्या, ससार के प्रवाह में बहते हुए जीवों की दशा, इस प्रवाह के विरुद्ध जाने का अधिकारी कौन है ? आदर्श एक चर्या, तथा स्वच्छन्दी एक चर्या की तुलना, आदर्श एक चर्या के आवश्यक गुण तथा नियम। एकान्त चर्या का रहस्य और उमरी योग्यता का अधिकार, मोक्ष फल की प्राप्ति।

(१) नन्दी सूत्र —

नन्दी शब्द का अर्थ मंगल या हर्ष है। हर्ष, प्रमोद और मंगल का कारण होने से और पांच ज्ञान का स्वरूप प्रदान करने से यह सूत्र नन्दी कहा जाता है। इस सूत्र के कर्ता देव-वाचक क्षमा श्रमण कहे जाते हैं। इस सूत्र का एक ही अध्ययन है। इसके आरम्भ में स्थिरावली कही गई है। इसके बाद श्रोताओं के दृष्टान्त दिए गए हैं। बाद में पांच ज्ञान का स्वरूप प्रतिपादन किया गया है। टीका में औत्पातिनी आदि चारों बुद्धियों की रोचक कथाएँ दी गई हैं। द्वादशाङ्ग की हुण्डी और कालिक, उत्कालिक शास्त्रों के नाम भी इसमें दिए गए हैं। यह सूत्र उत्कालिक है।

का वर्णन है। प्रमाण वर्णन के समान ही व्याकरण के तद्धित, ममात् आदि का वर्णन किया गया है। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव प्रमाण के भेदों का स्वरूप बताते हुए, वान्य का मान, दाय दण्ड, लुप आदि का नाप, गुना, काली, माशे आदि का तोल, अगुल, नागनादि की अन्न गहना, समय, आयुलिका, पल्योपम, मागरोपम आदि नरकादि की स्थिति, द्रव्य एवं शरीर का वर्णन, उद्ध, मुक्त, आंतरिक, वैक्यिक आदि का अधिहार, प्रत्यक्ष अनुमान, आगम, उपमान प्रमाण, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, गुण प्रमाण, नय प्रमाण, मर्त्या प्रमाण आदि अनेक विषयों का वर्णन है। इसमें सग्य, असग्य और अन्त मर्त्याओं का अविहार भी है। प्रागे रक्तयता, अर्थाविहार और सम बतार का वर्णन किया गया है। बाद में अनुयोग के शेष द्वार, निक्षेप, अनुगम, और नयो का वर्णन है। यह सूत्र उत्कालिह है।

२०५—द्वेद सूत्र चार -

(१) दशाश्रुत सूत्र (२) वृत्त्युत्प सूत्र ।

(३) निर्णय सूत्र (४) व्यसहार सूत्र ।

(१) दशाश्रुत सूत्र — इस सूत्र का विषय यो तो अन्य सूत्रों में प्रतिपादित है। फिर भी शिष्यों की सुगमता के लिए प्रत्याख्यान पूर्व से उद्धृत कर दस अध्ययन रूप इस सूत्र की रचना की गई है। इसके रचयिता भद्र बाहु स्वामी हैं। ऐसा टीकाओं से ज्ञात होता है। इस सूत्र के दस

मे इमका नाम दशाश्रुत रक्त्त है । पहली
 ति के स्थानों का वर्णन है । दूसरी
 शत्रु दोष दिये गये हैं । तीसरी दशा म
 ७ प्रतिपादित है । चौथी दशा म आचार्य
 त्यों का वर्णन है । आर आचार, श्रुत,
 १५ निर्मातन रूप चार विनय तथा चार
 का कथन है । पाचवी दशा मे दस चित
 समाधि आदि का वर्णन है । छठी दशा मे श्रावक
 की ग्यारह प्रतिमाएं और सातवी दशा मे साधु की बारह
 प्रतिमायें तथा प्रतिमाधारी साधु के कर्तव्याकर्तव्य वर्णित
 हैं । आठवी दशा मे पंच कल्याण का वर्णन दिया गया
 है । नवमी दशा मे तीस महा मोहनीय कर्म के ज्ञान और
 उनके त्याग का उपदेश है । दशवी दशा म नव निदान
 (नियाणा) का मरिस्तर वर्णन एव निदान न करने का
 उपदेश है । यह कालिक सूत्र है ।

- (२) बृहत्कल्प सूत्र—कल्प शब्द का अर्थ मर्यादा है । साधु धर्म
 की मर्यादा का प्रतिपादन होने से यह बृहत्कल्प के नाम से
 कहा जाता है । पाप का विनाशक, उत्सर्ग अपवाद रूप
 मार्गों का दर्शक, साधु के विविध आचार का प्ररूपक,
 इत्यादि अनेक बातों को प्रतिलाने वाला होने से इसे
 बृहत्कल्प कहा जाता है । इमम आहार, उपकरण क्रिया-
 क्लेश, मृहस्थों के यहाँ जाना, दीक्षा, प्रायश्चित्त, परिहार
 निशुद्धि चारित्र, दूसरे मन्त्र में जाना, विहार, वाचना

स्थानक, महाय देना और समझाना, इत्यादि विषयक साध्याचार का कथन है। यह कालिक सूत्र है।

- (३) निशीथ सूत्र—निशीथ शब्द का अर्थ है प्रच्छन्न अर्थात् छिपा हुआ। इस शास्त्र में मंत्र को न उताने योग्य बातों का वर्णन है। इसलिए इस सूत्र का नाम निशीथ है। अथवा निम्न प्रकार निशीथ अर्थात् कतरु वृक्ष के फल में पानी में डालने से मूल नीचे बैठ जाता है। उमी प्रकार इस शास्त्र के अध्ययन से भी आठ प्रकार के कर्म रूप पर न उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशम हो जाता है। इस लिए इसे निशीथ कहते हैं। यह सूत्र नवमें प्रत्याख्यान पूर्व की तृतीय वस्तु के बीसमें प्राभृत से उद्धृत किया गया है। इस सूत्र में बीस उद्देश्य हैं। पहले उद्देश्य में गुरु मामिक प्रायश्चित्त, द्मरे से पाचवें उद्देश्य तक लघुमामिक प्रायश्चित्त, छठे से ग्यारहवें उद्देश्य तक गुरु चातुर्मामिक प्रायश्चित्त, बारहवें से उन्नीसवें उद्देश्य तक लघु चातुर्मामिक प्रायश्चित्त का वर्णन है। बीसवें उद्देश्य में प्रायश्चित्त की विधि बतलाई गई है। यह कालिक सूत्र है।

- (४) व्यवहार सूत्र — जिसे जो प्रायश्चित्त आता है। उसे वह प्रायश्चित्त देना व्यवहार है। इस सूत्र में प्रायश्चित्त का वर्णन है। इस लिए इस सूत्र को व्यवहार सूत्र कहते हैं। इस सूत्र में दस उद्देश्य हैं। पहले उद्देश्य में निष्पट और सक्पट आलोचना का प्रायश्चित्त, प्रायश्चित्त के भागे एकल विहारी साधु, शिथिल होकर वापिस गच्छ में आने वाले, गृहस्थ होकर पुन

साधु बनने वाले, परमत न पंगिचय करने वाले, आलोचना सुनने के अधिकारी, इत्यादि विषयो का वर्णन है । दूसरे उद्देशे में दो या अधिक समान ममाचारी वाले दोषी साधुओं की शुद्धि, मद्रोषी, रोगी, आदि की नैयायत्य, अनवस्थितादि का पुनः समयोपपण, अभ्यास्यान चढ़ाने वाले, गच्छ को त्याग कर फिर गच्छ में आने वाले, एक पान्तिरु साधु और साधुओं का परस्पर मभोग इत्यादि विषयक वर्णन है । तीसरे उद्देशे में गच्छाविपति होने वाले साधु, पदवी धारक के आचार, थोड़े काल के दीक्षित की पदवी, युवा साधु को आचार्य, उपाध्याय आदि से अलग रहने का निषेध, गच्छ में रह कर तथा छोड़ कर अनाचार सेवन करने वाले को सामान्य साधु एवं पदवीधारी को पद देने मात्र काल मर्यादा के साथ विधि निषेध, मृषामादी को पद देने का निषेध आदि का वर्णन है ।

चौथे उद्देशे में आचार्य आदि पदों धारक का परिवार एवं ग्रामानुग्राम विचरने हुए उन का परिवार, आचार्य आदि की मृत्यु पर आचार्य आदि स्थापन कर रहना, न रहने पर दोष, युवाचार्यकी स्थापना, भोगावली कर्म उपशमाने, नडी दीक्षा देना, ज्ञानादि के निमित्त अन्य गच्छ में जाना, स्थिर की आज्ञा विना विचरने का निषेध, गुरु को कैसे रहना, दो साधुओं के समान होकर रहने का निषेध, आदि बातों का वर्णन है । पाचवें उद्देशे में माध्वी का आचार, अत्र भूलने पर भी स्थिर को पद को योग्यता, साधु माध्वी के १० मभोग, प्रायणिस

देने के योग्य आचार्य आदि एउ साधु-माध्वी क परस्पर वैयावृत्य आदि बातों का वर्णन है। छठे उद्देशे म सम्प्रन्धिया के यहाँ जाने की विधि, आचार्य उपाध्याय के अतिगय, पठित अपठित साधु सम्प्रन्धी, सुले एउ ढके स्थानक में रहने की विधि, मैथुन की डच्छा का प्रायश्चित्त, अन्य गच्छ से आये हुए माधु माध्वी इत्यादि विषयक वर्णन है।

सातव उद्देशे म मभोगी साधु साध्वी का पारम्परिक आचार, क्रिम अवस्था म क्रिम साधु को प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष मे निसभोगी करना, साधु का साध्वी को दीक्षा देना, साधु साध्वी को आचार भिन्नता, रक्तादि के अस्वाध्याय, साधु साध्वी को पदवी देने का काल, एका-एक साधु साध्वी की मृत्यु होने पर साधर्मिक साधुओं का कर्तव्य, साधु क रहने के स्थान को बेचने या भाडे देने पर शय्यातर सम्प्रन्धी विषेक, राजा का परिवर्तन होने पर नरान राज्याधिशारियो से आज्ञा मागना आदि बातों का वर्णन है।

आठवें उद्देशे मे चौमासे के लिए शय्या, पाट, पाटलादि माँगने की विधि, स्थिरि की उपाधि, प्रतिहारी पाट पाटले लेने की विधि, भूले उपररण ग्रहण करने एव अन्य के लिए उपररण मागने की विधि का वर्णन है। नववें उद्देशे मे शय्यातर के पाटुँने आदि का आहारादि ग्रहण तथा साधु की प्रतिमाओं की विधि का वर्णन है। दसवें उद्देशे म यममध्य एव वज्रमध्य प्रतिमाओं की विधि, पाच व्यग्रहार, विविध चौमङ्गियें, बालक को दीक्षा देने की विधि, दीक्षा लेने क

नाद रत्न सूत्र पढाना, दम प्रकार की वंयापन्च से महानिर्जग
एत प्रायश्चित्त का स्पर्धीकरण इत्यादि विषयों का वर्णन है ।
यह सूत्र कालिक है ।

२०६—वाचना के चार पात्रः—

- (१) विनीत ।
 - (२) क्षीरादि विषयों में आमक्ति न रखने वाला ।
 - (३) क्रोध को शान्त करने वाला ।
 - (४) अमायी माया-कपट न करने वाला ।
- ये चार व्यक्ति वाचना के पात्र हैं ।

२०७—वाचना के चार अपात्र —

- (१) अविनीत ।
 - (२) विषयों में आमक्ति रखने वाला ।
 - (३) अशान्त (क्रोधी) ।
 - (४) मायायी (छल करने वाला) ।
- ये चार व्यक्ति वाचना के अयोग्य हैं ।

२०८—अनुयोग के चार द्वार —

- | | |
|--------------|---------------|
| (१) उपक्रम । | (२) निक्षेप । |
| (३) अनुगम । | (४) नय । |

(१) उपक्रम—दूर रही हुई वस्तु को विभिन्न प्रतिपादन प्रकारों में
समीप लाना और उसे निक्षेप योग्य करना उपक्रम कहलाता
है । अथवा प्रतिपाद्य वस्तु को निक्षेप योग्य करने वाले गुरु
के वचनों को उपक्रम कहते हैं ।

- (२) निक्षेप — प्रतिपाद्य वस्तु का स्वरूप समझाने के लिए नाम, स्थापना आदि भेदा से स्थापन करना निक्षेप है।
- (३) अनुगम — सूत्र के अनुकूल अर्थ का कथन अनुगम कहलाता है। अथवा सूत्र का व्याख्यान करने वाला वचन अनुगम कहलाता है।
- (४) नय — अनन्त अर्थ वाली वस्तु को अनन्त अर्थों में स इतर अर्थों में उपलब्ध रखने हुए निश्चित अर्थ रूप एकार को प्रवृत्त करने वाला ज्ञान नय कहलाता है।

निक्षेप की योग्यता का प्राप्त वस्तु का निक्षेप किया जाता है। इस लिए निक्षेप की योग्यता कराने वाला उपक्रम प्रथम दिया गया है। और उसके बाद निक्षेप। नामादि भेदों से व्यवस्थापित पदार्थों का ही व्याख्यान होता है। इस लिए निक्षेप के बाद अनुगम दिया गया है। व्याख्यात वस्तु ही नयों से निचारी जाती है, इसलिए अनुगम के पश्चात् नय दिया गया है। इस प्रकार अनुयोग व्याख्यान का क्रम होने से प्रस्तुत चारों भागों का उपरोक्त क्रम दिया गया है।

(अनुयोग द्वार सूत्र ५६)

२०६ — निक्षेप चार —

यान् मात्र पदार्थों के चितने निक्षेप हो सके उतने ही करने चाहिए। यदि निक्षेप निक्षेप करने की शक्ति न हो तो चार निक्षेप तो असंभव ही करने चाहिये। ये

चार भेद नीचे दिये जाते हैं:—

(१) नाम निक्षेप (२) स्थापना निक्षेप ।

(३) द्रव्य निक्षेप (४) भाव निक्षेप ।

नाम निक्षेप:—लोक व्यवहार चलाने के लिए किसी दूसरे गुणादि निमित्त की अपेक्षा न रख कर किसी पदार्थ की कोई मना रखना नाम निक्षेप है । जैसे किसी बालक का नाम महावीर रखना । यहाँ बालक में वीरता आदि गुणों का ग्याल किए बिना ही 'महावीर' शब्द का मकेत किया गया है । कई नाम गुण के अनुसार भी होते हैं । परन्तु नाम निक्षेप गुण की अपेक्षा नहीं करता ।

स्थापना निक्षेप—प्रतिपाद्य वस्तु के सदृश अथवा प्रिमदृश आकार वाली वस्तु में प्रतिपाद्य वस्तु की स्थापना करना स्थापना निक्षेप कहलाता है । जैसे जम्बू द्वीप के चित्र को जम्बू द्वीप कहना या शतरज के मोहरों को हाथी, घोडा, पत्तरी आदि कहना ।

किसी पदार्थ की भूत और भविष्यत् कालीन पर्याय का नाम का वर्तमान काल में व्यवहार करना द्रव्य निक्षेप है । जैसे राजा के मृतक शरीर में " यह राजा है " इस प्रकार भूत-कालीन राजा पर्याय का व्यवहार करना, अथवा भविष्य में राजा होने वाले युवराज को राजा कहना ।

कोई शास्त्रादि का ज्ञाता जब उस शास्त्र के उपयोग से गहन होता है । तब उसका ज्ञान द्रव्य ज्ञान कहलायेगा ।

“ अनुपयोगो द्रव्यमिति वचनात् ”

अर्थात् उपयोग न होना द्रव्य है । जैसे सामायिक का ज्ञाता निम्न समय सामायिक के उपयोग से शून्य है । उच्च समय उमरा सामायिक ज्ञान द्रव्य सामायिक ज्ञान रहलायेगा ।

भाषा निक्षेप — पर्याय के अनुसार वस्तु में शब्द का प्रयोग करना भाषा निक्षेप है । जैसे राज्य करते हुए मनुष्य को राजा कहना । सामायिक के उपयोग वाले को सामायिक ज्ञाता कहना ।

(अनुयोगद्वार सूत्र निक्षेपाधिनार)

(चायप्रदीप)

०१०—वस्तु के स्व पर चतुष्टय के चार भेद —

(१) द्रव्य (२) क्षेत्र (३) काल (४) भाषा ।

जैन दर्शन अनेकान्त दर्शन है । इसके अनुसार वस्तु में अनेक वर्म रहते हैं । पर अपेक्षा भेद से परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले वर्मों का भी एक ही वस्तु में सामञ्जस्य होता है । जैसे अस्तित्व और नास्तित्व । ये दोनों वर्म यो तो परस्पर विरुद्ध हैं । परन्तु अपेक्षा भेद से एक ही वस्तु में मिद्ध है । जैसे पद पदार्थ स्व चतुष्टय की अपेक्षा अस्तित्व धर्म ज्ञाता है । और पर चतुष्टय की अपेक्षा नास्तित्व वर्म वाला है । स्व चतुष्टय से वस्तु के निर्जी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाषा लिए जाते हैं । और पर चतुष्टय से परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परभाषा लिये जाते हैं ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की सामान्य व्याख्या मोदाहरण निम्न प्रकार है ।

द्रव्य:—गुणों के समूह को द्रव्य कहते हैं—जैसे जड़ता आदि घट के गुणों के समूह रूप से घट है । परन्तु चैतन्य आदि जीव के गुणों के समूह रूप से वह नहीं है । इस प्रकार घट स्व द्रव्य की अपेक्षा में अस्ति धर्म वाला है । एव पर द्रव्य (जीव द्रव्य) की अपेक्षा वह नास्ति धर्म वाला है ।

क्षेत्र.—निश्चय से द्रव्य के प्रदेशों को क्षेत्र कहते हैं । जैसे घट के प्रदेश घट का क्षेत्र है और जीव के प्रदेश जीव का क्षेत्र है । घट अपने प्रदेशों में रहता है । इस लिए वह स्व क्षेत्र की अपेक्षा सत् एव जीव प्रदेशों में न रहने से जीव के क्षेत्र की अपेक्षा से असत् है । व्यवहार में परतु के आधार भूत आकाश प्रदेशों को जिन्हें वह अग्रगाहती है, क्षेत्र कहते हैं । जैसे व्यवहार दृष्टि से क्षेत्र की अपेक्षा घट अपने क्षेत्र में रहता है । पर क्षेत्र की अपेक्षा जीव के क्षेत्र में वह नहीं रहता है ।

काल.—वस्तु के परिणामन को काल कहते हैं । जैसे घट स्वकाल से वसन्त ऋतु का है और शिशिर ऋतु का नहीं है ।

भाव.—वस्तु के गुण या स्वभाव को भाव कहते हैं । जैसे घट स्वभाव की अपेक्षा से जलधारण स्वभाव वाला है । किन्तु वस्त्र की तरह आनरण स्वभाव वाला नहीं है । अथवा घटत्व की अपेक्षा सद् रूप और पटत्व की अपेक्षा अमद् रूप ।

इस प्रकार प्रत्येक वस्तु स्व चतुष्टय की अपेक्षा सद्-
रूप एव पर चतुष्टय की अपेक्षा असद् रूप है ।

(न्यायप्रतीप अध्याय ७)

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ४ सूत्र १५ की टीका)

२११—अनुयोग के चार भेद —

(१) चरण करणानुयोग (२) धर्म कथानुयोग ।

(३) गणितानुयोग (४) द्रव्यानुयोग ।

चरण करणानुयोग — प्रत, श्रमण धर्म, समय, वैयावृत्य, गुप्ति,
क्रोधनिग्रह आदि चरण हैं । पिरड विशुद्धि, ममिति, पडिमा
आदि करण हैं । चरण करण का वर्णन करने वाले
आचाराङ्गादि शास्त्रों को चरण करणानुयोग कहते हैं ।

धर्म कथानुयोग — धर्म कथा का वर्णन करने वाले ज्ञाताधर्म-
कथाङ्ग, उत्तराध्ययन आदि शास्त्र धर्म कथानुयोग हैं ।

गणितानुयोग — धर्मप्रवृत्ति आदि गणित प्रधान शास्त्र गणितानु-
योग कहलाते हैं ।

द्रव्यानुयोग — द्रव्य, पर्याय आदि का व्याख्यान करने वाले
दृष्टिवाद आदि द्रव्यानुयोग हैं ।

(शश्वैकालिक सूत्र मन्टीर प्रथम ३ नियुक्ति गा ३)

२१२—काव्य के चार भेद —

(१) गद्य (२) पद्य (३) कथ्य (४) गेय ।

गद्य — जो काव्य छन्द मद्ध न हो वह गद्य काव्य है ।

पद्य — छन्द मद्ध काव्य पद्य है ।

कथ्य — तथा प्रधान काव्य कथ्य है ।

गेय — गायन के योग्य

गेय

कव्य और गेष काव्य का गद्य और पद्य में समावेश हो जाने पर भी कथा और गान वर्ग की प्रधानता होने से ये अलग गिनाए गए हैं।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३७६)

२१३—चार शुभ और चार अशुभ गण—

तीन अक्षर के समूह को गण कहते हैं। यदि मध्य और अन्त अक्षरों के गुरु लघु के विचार से गणों के आठ भेद हैं।

नीचे लिखे सूत्र से आठ गण सरलता से याद किए जा सकते हैं।

“य मा ता रा ज भा न म ल ग म्”

य (यगण)	मा (मगण)
ता (तगण)	रा (रगण)
ज (जगण)	भा (भगण)
न (नगण)	स (सगण)

ये आठ गण हैं।

‘ल’ लघु के लिए और ‘ग’ गुरु के लिए है।

जिस गण को जानना हो, उपर के सूत्र में गण के अक्षर के साथ आगे के दो और अक्षर मिलाने से वह गण बन जायगा। जैसे यगण पहचानने के लिए ‘य’ के आगे के दो अक्षर और मिलाने से यमाता हुआ। हममें ‘य’ लघु है, ‘मा’ और ‘ता’ गुरु हैं। अर्थात् आदि अक्षर के लघु और शेष दो अक्षरों के गुरु होने से यगण (ISS) होता है।

यदि नगण जानना हो, तो न के आगे के दो अक्षर "स ल" मिलाने से "नमल" हुआ अर्थात् जिसमें तीनों अक्षर लघु हो, वह नगण जानना चाहिए ।

मन्त्रेषु म यां वह समते हैं कि भगण में आदि गुरु जगण में मध्य गुरु और सगण में अन्त गुरु और शेष अक्षर लघु होते हैं । (s) यह निशान गुरु का है और (l) यह निशान लघु का है । जैसे—

भगण	Sll	यथा -भारत
जगण	lSl	यथा -वरात
सगण	llS	यथा -भरती

यगण में आदि लघु, रगण में मध्य लघु और तगण में अन्त लघु और शेष अक्षर गुरु होते हैं —

यगण	lSS	यथा -वरानी
रगण	Sls	यथा -भारती
तगण	SSl	यथा -मायालु

मगण में तीनों अक्षर गुरु और नगण में तीनों अक्षर लघु होते हैं । जैसे —

मगण	SSS	यथा -नामाता
नगण	lll	यथा -भरत

मन्त्रेषु म इन आठ गणों का लक्षण इस प्रकार उक्तलाया गया है । यथा —

आदिमध्यावसानेषु, भजसा यान्ति गौर्ग्वम् ।

यस्ता लाघन यान्ति, मनौ तु गुरुलाघनम् ॥१॥

अर्थात्:—भगण, जगण और सगण, आदि मध्य और अत्र सान (अन्त) म गुरु होते हैं। और यगण, रगण और तगण आदि मध्य, अत्रमान में लघु होते हैं। भगण सर्व-गुरु और नगण सर्व लघु होता है।

पिङ्गल शास्त्र के अनुसार इन आठ गणों में यगण भगण, भगण और नगण ये शुभ और जगण, रगण, सगण और तगण ये अशुभ माने गये हैं। (सरल पिङ्गल)

२१४—चार इन्द्रिया प्राप्यकारी हैं:—

निपय को प्राप्त करके अर्थात् निपय से सम्यक् हो कर उसे जानने वाली इन्द्रिया प्राप्यकारी कहलाती है।

प्राप्यकारी इन्द्रिया चार हैं:—

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (१) श्रोत्रेन्द्रिय | (२) घ्राणेन्द्रिय । |
| (३) रसनेन्द्रिय | (४) स्पर्शनेन्द्रिय । |

(ठालाग ४ सूत्र ३३६)

नोट—वैशेषिक, नैयायिक, मीमांसक और सांख्य दर्शन सभी इन्द्रियों को प्राप्यकारी मानते हैं। बौद्ध दर्शन में श्रोत्र और चक्षु अप्राप्यकारी, और शेष तीन इन्द्रियों प्राप्यकारी मानी गई हैं। जैन दर्शन के अनुसार चक्षु अप्राप्यकारी और शेष चार इन्द्रिया प्राप्यकारी हैं।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद २)

२१५:—ध्यान की व्याख्या और भेद:—

ध्यान:—एक लक्ष्य पर चित्त को एकाग्र करना ध्यान है।

अथवा

उक्त परिमाण एक उक्तु में ।

को स्थिर रखना ध्यान कहलाता है। एक वस्तु से दूसरी वस्तु में ध्यान के सक्रमण होने पर ध्यान का प्रवाह चिर काल तक भी हो सकता है। जिन भगवान् का तो योगों का निरोध करना ध्यान कहलाता है। ध्यान के चार भेद हैं —

(१) आर्तध्यान (२) रौद्रध्यान।

(३) धर्मध्यान (४) शुक्लध्यान।

(१) आर्तध्यान—ऋत अर्थात् दुःख के निमित्त या दुःख में होने वाला ध्यान आर्तध्यान कहलाता है। अथवा आर्त अर्थात् दुःखी प्राणी का ध्यान आर्तध्यान कहलाता है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २५७)

अथवा —

मनोवस्तु के नियोग एव अमनोवस्तु के मयोग आदि कारण से चित्त की धमराहट आर्तध्यान है।

(समवायाग सूत्र समवाय ४)

अथवा.—

जीव मोहमश राज्य का उपभोग, शयन, यासन, वाहन स्त्री, गध, माला, मणि, रत्न विभूषणों में जो अतिशय इच्छा करता है वह आर्तध्यान है।

(दशनेकालिक सूत्र अध्ययन १ नी टीका)

(२) रौद्रध्यान—हिंसा, भूठ, चोरी, धन रक्षा में मन को जोड़ना रौद्रध्यान है।

(समवायाग सूत्र ४ समवाय)

अथवा.—

हिंसादि नियम का अतिक्रूर परिणाम रौद्रध्यान है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २४७)

अथवा:—

हिसोन्मुख आत्मा द्वारा प्राणियों को रुलाने वाले व्यापार का चिन्तन करना रौद्रध्यान है ।

(प्रवचन सारोद्धार)

अथवा:—

छेदना, भेदना, काटना, मारना, वध करना, प्रहार करना, दमन करना, इनमे जो राग करता है और जिसमे अनुकम्पा भाव नहीं है । उस पुरुष का ध्यान रौद्रध्यान कहलाता है ।

(दशवैकालिक अध्ययन १ टीका)

(३) धर्मध्यान:—धर्म अर्थात् आज्ञादि पदार्थ स्वरूप के पर्यालोचन मे मन को एकाग्र करना धर्मध्यान है ।

(समवयाग सूत्र समवाय ४)

अथवा:—

श्रुत और चाग्नि धर्म से सहित ध्यान धर्मध्यान कहलाता है ।

(ठाणाम ४ सूत्र २६७)

अथवा:—

सुखार्थ की साधना करना, महाप्रतों को धारण करना, उन्ध और मोक्ष तथा गति-आगति के हेतुओं का निचार करना, पञ्च इन्द्रियों के विषय से निवृत्ति और प्राणियों मे दया भाव, इन में मन की एकाग्रता का होना धर्मध्यान है ।

(दशवैकालिक अध्ययन १ टीका)

अथवा -

जिन भगवान् और साधु के गुणों का कथन करने वाला, उनकी प्रशंसा करने वाला, विनीत, श्रुतिशील और समय में अनुरक्त आत्मा धर्मध्यानी है। उसका ध्यान धर्मध्यान कहलाता है।

(आवश्यक अध्ययन ४)

शुक्ल ध्यान — पूर्व विषयक श्रुत के आधार से मन की अत्यन्त स्थिरता और योग का निरोध शुक्लध्यान कहलाता है।

(समवायाग सूत्र समवाय ४)

अथवा -

जो ध्यान आठ प्रकार के कर्म फल को दूर करता है। अथवा जो शोक को नष्ट करता है वह ध्यान शुक्ल ध्यान है।

(ठाणाग ४ सूत्र २४७)

पर अलम्बन विना शुक्ल—निर्मल आत्मस्वरूप की तन्मयता पूर्वक चिन्तन करना शुक्लध्यान कहलाता है।

(आगमसार)

अथवा —

जिस ध्यान में विषयो का सम्बन्ध होने पर भी वैराग्य बल से चित्त बाहरी विषयों की ओर नहीं जाता। तथा शरीर का छेदन भेदन होने पर भी स्थिर हुआ चित्त ध्यान से लगे मात्र भी नहीं डिगता। उसे शुक्ल ध्यान कहते हैं।

(कत्तव्य कौमुदी दूमरा भाग श्लोक २११)


२१६—आर्तध्यान के चार प्रकार —

(१) अनमोन नियोग चिन्ता —अमनोऽ शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श, विषय एवं उनकी माधनभूत वस्तुओं का संयोग

होने पर उनके नियोग की चिन्ता करना तथा भविष्य में भी उनका सयोग न हो, ऐसी इच्छा रखना आर्त ध्यान का प्रथम प्रकार है। इस आर्त ध्यान का कारण द्वेष है।

- (२) रोग चिन्ता:—शूल, मिर दर्द आदि रोग आतङ्क के होने पर उनकी चिकित्सा में व्यग्र प्राणी का उनके नियोग के लिए चिन्तन करना तथा रोगादि के अभाव में भविष्य के लिए रोगादि के सयोग न होने की चिन्ता करना आर्त ध्यान का दूसरा प्रकार है।

सयोग चिन्ता मनोज्ञ:—पाचों इन्द्रियों के विषय एवं उनके साधन रूप, स्व, माता, पिता, भाई, स्वजन, स्त्र, पुत्र और धन, तथा साता वेदना के नियोग में, उनका नियोग न होने का अध्यवसाय करना तथा भविष्य में भी उनका सयोग की इच्छा करना आर्त ध्यान का तीसरा प्रकार है। राग इमका मूल कारण है।

- (४) निदान (नियाणा)—देवेन्द्र, चक्रवर्ती, बलदेव, वामुदेव के रूप गुण और ऋद्धि को देख या सुन कर उनमें आसक्ति लाना और यह सोचना कि मैंने जो तप सयम आदि धर्म कृत्य किये हैं। उनके फल स्वरूप मुझे भी उक्त गुण एवं ऋद्धि प्राप्त हो। इस प्रकार अधम निदान की चिन्ता करना आर्त ध्यान का चौथा प्रकार है। इस आर्त ध्यान का मूल कारण अज्ञान है। क्योंकि अज्ञानियों के सिवा औरों को सासारिक सुखों में आसक्ति नहीं होती। ज्ञानी पुरुषों के चित्त में तो  की लगन मनी रहती है।

राम द्वेष और मोह से युक्त प्राणी का यह चार प्रकार का आर्त ध्यान ममार को उठाने वाला और सामान्यतः तिर्यञ्च गति में ले जाने वाला है ।

(ठाण्णग ४ सूत्र २४७)

(आवश्यक अध्ययन ४)

२१७—आर्तध्यान के चार लिङ्ग —

(१) आक्रन्दन (२) शोचन ।

(३) परिवेदना (४) तेपनता ।

ये चार आर्तध्यान के चिह्न हैं ।

ऊँचे स्वर से रोना और चिल्लाना आक्रन्दन है ।

आसो म आसू लामर दीनभाज वारण करना शोचन है ।

धार मार किलष्ट भापण करना, गिलाप करना परि-वेदना है ।

आसू गिराना तेपनता है ।

इष्ट त्रियोग, अनिष्ट सयोग और वेदना के निमित्त से ये चार चिह्न आर्तध्यानी के होते हैं ।

(आवश्यक अध्ययन ४)

(ठाण्णग ४ उद्देशा १ सूत्र २४७)

(भगवतो शतक २५ उद्देशा ७)

२१८—रौद्रध्यान के चार प्रकार —

(१) हिसानुमन्धी (२) मृपानुमन्धी

(३) चौग्यानुमन्धी (४) सरक्षणानुमन्धी

हिसानुमन्धी — प्राणिया को चाबुक, लता आदि से मारना, कील आदि से नाक बगैरह पीघना, रस्ती जजीर आदि से बाधना, अग्नि में जलाना, डाम लगाना, तलवार आदि से

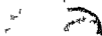
प्राण बध करना अथवा उपरोक्त व्यापार न करते हुए भी क्रोध के वश होकर निर्दयता पूर्वक निरन्तर इन हिमाकारी व्यापारों को करने का चिन्तन करना हिमानुबन्धी रौद्र-ध्यान है।

मृपानुबन्धी—मायात्री-दूमरों को ठगने की प्रवृत्ति करने वाले तथा झिप कर पापाचरण करने वाले पुरुषों के अनिष्ट सूचक वचन, असभ्य वचन, अमत् अर्थ का प्रकाशन, सत् अर्थ का अपलाप, एव एक के स्थान पर दूसरे पदार्थ आदि का कथन रूप असत्य वचन, एव प्राणियों के उपघात करने वाले वचन कहना या कहने का निरन्तर चिन्तन करना मृपानुबन्धी रौद्रध्यान है।

चौर्यानुबन्धी.—तीव्र क्रोध एव लोभ से व्यग्र चित्त वाले पुरुष की प्राणियों के उपघातक, अनार्य काम जैसे—पर द्रव्य हरण आदि में निरन्तर चित्त वृत्ति का होना चौर्यानुबन्धी रौद्र-ध्यान है।

सरक्षणानुबन्धी—शब्दादि पाच त्रिपय के साधन रूप उन की रक्षा करने की चिन्तना करना, एव न मालूम दूमरा क्या करेगा, इम आशका से दूसरों का उपघात करने की कपायमयी चित्त वृत्ति रखना सरक्षणानुबन्धी रौद्र-ध्यान है।

हिंसा, मृपा, चौर्य, एव मरक्षण स्वयं करना दूसरों से कराना, एव करते हुए की अनुमोदना (प्रशंसा) करना इन तीनों कारण-त्रिपयक चिन्तना करना रौद्रध्यान है। राग



द्वेष एवं मोह से व्याकुल जीव के यह चारों प्रकार का रौद्रध्यान होता है। यह ध्यान सत्कार बढ़ाने वाला एव नरक गति में ले जाने वाला है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २४७)

२१६-रौद्रध्यान के चार लक्षण —

(१) ओमन्न दोष (२) बहुदोष, (बहुलदोष),

(३) अज्ञान दोष (नानादोष) (४) आमरणान्त दोष।

(१) ओमन्न दोष —रौद्रध्यानी हिमादि से निवृत्त न होने से बहुलता पूर्वक हिंसादि में से किसी एक में प्रवृत्ति करता है। यह ओमन्न दोष है।

(२) बहुल दोष —रौद्रध्यानी सभी हिमादि दोषों में प्रवृत्ति करता है। यह बहुल दोष है।

(३) अज्ञान दोष —अज्ञान से कुशास्त्र के संस्कार से नरकादि के कारण अधर्म स्वरूप हिमादि में धर्म बुद्धि से उन्नति के लिए प्रवृत्ति करना अज्ञान दोष है।

अथवा —

नानादोष—विभिन्न हिंसादि के उपायों में अनेक बार प्रवृत्ति करना नानादोष है।

(४) आमरणान्त दोष —मरण पर्यन्त क्रूर हिंसादि कार्यों में अनुत्पन्न (पछतावा) न होना, एव हिंसादि में प्रवृत्ति करते रहना आमरणान्त दोष है। जैसे काल भौकरिक कसाई।

(ठाण्णग ४ सूत्र २४७)

(भगवती शतक २५ वदशा ७)

कठोर एव सन्निष्ट परिणाम जाला रौद्रध्यानी दूमरे के दुःख से प्रमत्त होना है। ऐहिक एव पारलौकिक भय से रहित होता है। उसके मन में अनुकम्पा भाव लेशमात्र भी नहीं होता। अकार्य करके भी उसे पश्चात्ताप नहीं होता। पाप करके भी वह प्रसन्न होता है।

(आवश्यक अध्ययन ४)

२२० वर्मध्यान के चार प्रकार—

(१) आज्ञा विचय ।

(२) अपाय विचय ।

(३) विपाक विचय ।

(४) सख्यान विचय ।

(१) आज्ञा विचय—सूक्ष्म तत्त्वों के उपदर्शक होने से अति निपुण, अनादि अनन्त, प्राणियों के वास्ते हितकारी, अनेकान्त का ज्ञान कराने वाली, अमूल्य, अपरिमित, जैनेतर प्रवचनों से अपराभूत, महान् अर्थगाली, महाप्रभाव शाली एव महान् विषय वाली, निर्दोष, नयभग एव प्रमाण से गहन, अतएव अकुशल जनो के लिए दुर्ज्ञेय ऐसी जिनात्रा (जिन प्रवचन) को सत्य मान कर उस पर श्रद्धा करे एव उसमें प्रतिपादित तत्त्वों का चिन्तन और मनन करे। गीतराग के प्रतिपादित तत्त्व के रहस्य को समझाने वाले, आचार्य महाराजा के न होने से, ज्ञेय की गहनता से अर्थात् ज्ञानावरणीय कर्म के उदय से और मति दौर्बल्य से जिन प्रवचन प्रतिपादित तत्त्व सम्यग् रूप से समझ में न आवे अथवा किसी विषय में हेतु उदाहरण के समझ न होने से वह ज्ञात समझ में न आवे तो यह विचार करे

कि ये वचन वीतराग, सर्वत्र भगवान् श्री जिनेश्वर द्वारा कथित हैं। इसलिए सर्व प्रकारेण मन्य ही है। इसमें सन्देह नहीं। अनुपकारी जन के उपकार में तत्पर रहने वाले, जगत में प्रधान, त्रिलोक एव त्रिकाल के ज्ञाता, राग द्वेष और मोह के विनेता श्री जिनेश्वर देव के वचन मन्य ही होते हैं क्योंकि उनके असत्य कथन का कोई कारण ही नहीं है। इस तरह भगवद् भाषित प्रवचन का चिंतन तथा मनन करना एव गूढ़ तत्त्वों के विषयों में सन्देह न रखने हुए उन्हें दृढ़ता पूर्वक सत्य समझना और वीतराग के वचनों में मन को एकाग्र करना आज्ञानिचय नामक धर्मध्यान है।

- (२) अपाय निचय—राग द्वेष, रूपाय, विव्यात्य, अप्रित्ति आदि आश्रय एव क्रियाओं से होने वाले ऐहिक पारलौकिक कुफल और हानियों का निचार करना। जैसे कि महाच्याधि से पीड़ित पुरुष को अपथ्य अन्न की इच्छा जिस प्रकार हानिप्रद है। उमी प्रकार प्राप्त हुआ राग भी जीव के लिए दुःखदायी होता है।

प्राप्त हुआ द्वेष भी प्राणी को उमी प्रकार तपा देता है। जैसे कोटर में रही हुई अग्नि वृक्ष को शीघ्र ही जला डालती है।

सर्वत्र, सर्वदशा, वीतराग देव ने दृष्टि राग आदि भेदों वाले राग का फल परलोक में दीर्घ समार उतलाया है।

द्वेषरूपी अग्नि से सतत जीव इस लोक में भी दुःखित रहता है। और परलोक में भी वह पापी नरकाग्नि में जनता है।

वश में न क्रिये हुए क्रोध और मान एव उदते हुए माया और लोभ—ये चारों कपाय समार रूपी वृत्त के मूल का सिंचन करने वाले हैं। अर्थात् समार को बढ़ाने वाले हैं।

प्रशम आदि गुणों से शून्य एव मिथ्यात्व से मूढ मतिमाला पापी जीव इस लोक में ही नरक सदृश दुःखों को पाता है।


क्रोध आदि सभी दोषों की अपेक्षा अज्ञान अधिक दुःखदायी है, क्योंकि अज्ञान से आच्छादित जीव अपने हिताहित को भी नहीं पहिचानता।

प्राणिरथ से निवृत्त न होने से जीव यहीं पर अनेक दुःखों का शिकार होता है। उसके परिणाम इतने क्रूर हो जाते हैं कि वह लोक निन्दित स्वपुत्र वध जैसे जघन्य कृत्य भी कर बैठता है।

इसी प्रकार आश्रय से अर्जित पापकर्मों से जीव चिरकाल तक नरकादि नीच गतियों में भ्रमण करता हुआ अनेक अपायों (दुःखों) का भाजन होता है।

कायिकी आदि क्रियाओं में वर्तमान जीव इस लोक एव परलोक में दुःखी होते हैं। ये क्रियाएँ समार बढ़ाने वाली कही गई हैं।

इस प्रकार राग द्वेष कपाय आदि के अपायों के चिन्तन करने में मन को एकाग्र करना अपाय त्रिव्य धर्मध्यान है।

इन दोषों से  का चिन्तन करने वाला

जीव इन दोषों में अपनी आत्मा की रक्षा करने में मार धान रहता है एवं इसी दृष्टि से आत्म-संरक्षण का साधन बनता है।

(३) विषाद विषय-शुद्ध आत्मा का स्वरूप ज्ञान दर्शन गुण आदि रूप है। फिर भी धर्मार्थ उग्र निवृत्त गुण द्वय हुए हैं। एतद् यद् सामाख्यि गुण दू म के द्वन्द्व में गयी हुई तत्र गीया म भयम् एव गहा है। मरति, स्थिति, मर्षण, विषाद आदि स हीन जाने गुण दू म की व पूर्वोक्तानि शुभाशुभ कर्म स ही वन हि। आत्मा ही अपने एव कर्मों से गुण दू म पाता है। शोचार्थि कर्मों के विना और कोई भी आत्मा को गुण दू म देने वाला नहीं है। आत्मा ३३ भिन्न = अस्थायी म कर्मों के भिन्न = वन है। इम प्रकार कदापि एव योग जनित शुभाशुभ कर्म प्रकृति रथ, स्थिति कथ, अनुभाष रथ, प्रश्न कथ, उच्य, उर्ध्वगता, मता इत्यादि कर्म विषय विन्तन म मन को एकाग्र करना विषाद विषय धर्मप्यान है।

(४) मर्यादा विषय—वर्षागिराव आदि दृश्य एव उनकी पर्याय जीव अजीव के आहार उपाय व्यव धौष्य, लोक या स्वरूप, पृथ्वी द्वाप सागर, नद्य विमान, भवन आदि के आहार, लोह स्थिति जीव की गति आगति, जीवन मरण आदि सभी विद्वान्त के अथ का विन्तन करे। तथा जीव एव उग्र कर्म से पैदा किए हुए

तन्म जरा एउ मरण रूपी जल से परिपूर्ण को प्रादि रूपाय रूप पाताल वाले, मित्रि दुःख रूपी नक्र मकर से भरे हुए, अज्ञान रूपी वायु से उठने वाली, मयोग नियोग रूप लहरों सहित इस अनादि अनन्त संसार सागर का चिन्तन करे। इस समार सागर को तिराने में समर्थ, सम्यग्दर्शन रूपी मज्जुत अन्ननों वाली, ज्ञान रूपी नाविक से चलाई जाने वाली चाग्रि रूपी नौका है। मग से निश्छिद्र, तप रूपी पवन से वेग को प्राप्त, प्राग्य मार्ग पर रही हुई, एउ अपध्यान रूपी तरंगों से न डिगने वाली बहुमूल्य गोल रत्न से परिपूर्ण नौका पर चढ़ कर मुनि रूपी व्यापारी शीघ्र ही विना विघ्नों के निर्वाण रूपी नगर को पहुँच जाते हैं। वहाँ पर वे अक्षय, अव्याघ्र, म्याभाषिक, निरुपम सुख पाते हैं। इत्यादि रूप से सम्पूर्ण जीवादि पदार्थों के विस्तार वाले, सत्र नय समूह रूप सिद्धान्तोक्त अर्थ के चिन्तन में मन को एकाग्र करना मस्थान विचय वर्मध्यान है।

(ठाणग ४ सूत्र २७७)

(आवश्यक अध्ययन ४)

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ४

पृष्ठ १६६६ से ६८)

२२१—वर्मध्यान के चार लिङ्ग—

(१) आजा रुचि । (२) निर्मर्ग रुचि

(३) सूत्ररुचि । (४) अगगाइरुचि (उपदेश रुचि)

(१) आजा रुचि—सूत्र में प्रतिपादित अर्थों पर रुचि धारण करना आजा रुचि है।

- (२) निर्मा रति — यन्त्र मे ही रित दिगी उपरु के नि-
मापि तपों पर भदा करना निर्मा रति है ।
- (३) सुप्र रति — सुप्र र्था आगव हाग बीनगा प्रमपि
द्रव्यादि पत्राओं पर भदा करना सुप्र रति है ।
- (४) अरगाद रति (उपरु रति) — दादगादु का रिगा-
पूरि गान कर जो त्रिन प्रगीत भाषा पर भदा होती है
वह अरगाद रति है । अथवा गापु के समाप रते पाने की
गापु क सुपानुगागी उपरु म जो भदा होती है । वह
अरगाद रति (उपरु रति) है ।

गापर्य यह है रि तप्यार्थ भदान मभ्यरुव ही धर्म
प्यान का निरु है ।

त्रिनेर द्र एव गापु सुनिरात्र क गुणी का यथन
करना, मनिपूरु उनी प्रउगा और ग्नुति करना, गुरु आरि
का रिाय करना, गान देना, भुत शील एव मयय म अरुगा
रतुना—ये धर्मप्यान के रिह है । इनसे धर्मप्यानी पहाना
जाता है ।

(टागाग ५ मूत्र २४७)

(अविपन सनेन्द्र गोप भाग ४ प्रप्र १६६३)

०००—धर्मप्यान रूपी प्रागाद (महल) पर चढ़ने के पार
आलम्बन—

- (१) वाचना । (२) पृच्छना ।
(३) परिरतेना । (४) अनुप्रेषा ।

(१) वाचना—निर्वास के लिए दिग्घ को सुप्र आदि पदाग
पाना है ।

- (२) पृच्छना—सूत्र आदि में गड़का होने पर उसका निवारण करने के लिए गुरु महाराज से पूछना पृच्छना है ।
- (३) परिवर्तना—पहले पढे हुए सूत्रादि भूल न जाएं इस लिए तथा निर्जरा के लिए उनकी आशुति करना, अभ्यास करना परिवर्तना है ।

अनुप्रेक्षा—सूत्र अर्थ का चिन्तन एव मनन करना अनुप्रेक्षा है ।
(ठाण्णाग ४ सूत्र २४७)

२२३—वर्मध्यान की चार भावनाएँ—

(१) एकत्व भावना । (२) अनित्यत्व भावना ।

(३) अशरण भावना । (४) ससार भावना ।

- (१) एकत्व भावना—“ इस समार में मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है और न मैं ही किसी का हूँ” । ऐसा भी कोई व्यक्ति नहीं दिखाई देता जो भविष्य में मेरा होने वाला हो अथवा मैं जिस का बन सकूँ” । इत्यादि रूप से आत्मा के एकत्व अर्थात् असहायपन की भावना करना एकत्व भावना है ।
- (२) अनित्य भावना—“शरीर अनेक विघ्न बाधाओं एव रोगों का स्थान है । सम्पत्ति विपत्ति का स्थान है । सयोग के साथ वियोग है । उत्पन्न होने वाला प्रत्येक पदार्थ नश्यत है । इस प्रकार शरीर, जीवन तथा ससार के सभी पदार्थों के अनित्य स्वरूप पर विचार करना अनित्यत्व भावना है ।
- (३) अशरण भावना—जन्म, जरा, मृत्यु के भय से पीडित, व्याधि एव वेदना से व्यथित इस ससार में आत्मा का

त्राण रूप कोई नहीं है। यदि कोई आत्मा का त्राण करने वाला है तो निनेन्द्र भगवान् का प्रवचन ही एक त्राण शरण रूप है। इस प्रकार आत्मा के त्राण शरण के अभाव की चिन्ता करना अशरण भावना है।

- (४) ममार भावना—इम ममार म माता बन कर वही जीव, पुत्री, गहिन एव स्त्री बन जाता है और पुत्र का जीव पिता, भाई यहाँ तक कि शत्रु बन जाता है। इस प्रकार चार गति में, सभी अवस्थाओं में ममार के विचित्रता पूर्ण स्वरूप का विचार करना ममार भावना है।

(ठाणाग ४ सूत्र २४७)

२२४—वर्मध्यान के चार भेद—

- (१) पिण्डस्थ (२) पदस्थ।
(३) रूपस्थ, (४) रूपातीत।

(१) पिण्डस्थ—पार्थिवी, आग्नेयी, आदि पाच वारणाओं का एकाग्रता से चिन्तन करना पिण्डस्थ ध्यान है।

(२) पदस्थ—नाभि में सोलह पाखडी के, हृदय में चौबीस पाखडी के तथा मुख पर आठ पाखडी के कमल की कल्पना करना और प्रत्येक पाखडी पर वर्णमाला के अ आ इ ई आदि अक्षरों की अथवा पञ्च परमेष्ठि मत्र के अक्षरों की स्थापना करके एकाग्रता पूर्वक उनका चिन्तन करना अर्थात् त्रिमी पद के आश्रित होकर मन को एकाग्र करना पदस्थ ध्यान है।

(३) रूपस्थ—शास्त्रोक्त अरिहन्त भगवान् की शांत दशा को हृदय में स्थापित करके स्थिर चित्त से उमका ध्यान करना रूपस्थ ध्यान है।

(४) रूपातीत—रूप रहित निरजन निर्मल मिद्ध भगवान् का आलमन लेकर, उमके माथ आत्मा की एकरता का चिन्तन करना रूपातीत ध्यान है ।

(ज्ञानार्णव)

(योगशास्त्र)

(वराह्य वीमुनी भाग २)

श्लोक २०० २०६ प्रश्न १२७ २८)

(१)-शुक्ल ध्यान के चार भेद—

(१) पृथक्त्व तितर्क मत्रिचारी ।

(२) एकत्व तितर्क अत्रिचारी ।

(३) सूक्ष्म क्रिया अनिर्ती ।

(४) समुच्छिन्न क्रिया अग्रतिपाती ।

(२) पृथक्त्व तितर्क मत्रिचारी—एक द्रव्य त्रिपयक अनेक पर्यायों का पृथक् पृथक् रूप से विस्तार पूर्वक पूर्वगत श्रुत के अनुसार द्रव्यार्थिक, पर्यायाधिक आदि नयों से चिन्तन करना पृथक्त्व तितर्क मत्रिचारी है । यह ध्यान त्रिचार सहित होता है । त्रिचार का स्वरूप है अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) एव योगों में मक्रमण । अर्थात् इम ध्यान में अर्थ से शब्द में, और शब्द से अर्थ में, और शब्द से शब्द में, अर्थ से अर्थ में एव एक योग से दूसरे योग में मक्रमण होता है ।

पूर्वगत श्रुत के अनुसार त्रिचर नयों से पदार्थों की पर्यायों का भिन्न भिन्न रूप से चिन्तन रूप यह शुक्ल ध्यान पूर्वघारी को होता है । और मरुदेवी माता की तरह जो पूर्वघर नहीं है, उन्हें अर्थ, व्यञ्जन एव योगों में परस्पर मक्रमण रूप यह शुक्लध्यान होता है ।

- (२) एकत्व नितर्क अविचारी-पूर्वगत श्रुत का आधार लेकर उत्पाद आदि पर्यायों के एकत्र अर्थात् अभेद से किसी एक पदार्थ अथवा पर्याय का स्थिर चित्त से चिन्तन करना एतन्व नितर्क है। इस ध्यान में अर्थ, व्यञ्जन एव योगों का सम्ममण नहीं होता। निर्वर्तित गृह में रहे हुए दीपक की तरह इस ध्यान में चित्त विनोप रहित अर्थात् स्थिर रहता है।
- (३) सूक्ष्म क्रिया अनिर्वर्ता-निर्वाण गमन के पूर्व केवली भगवान् मन, वचन, योगों का निरोध कर लेता है और अर्थ काययोग का भी निरोध कर लेता है। उस समय केवली के कायिकी उच्छ्वास आदि सूक्ष्म क्रिया ही रहती है। परिणामों के के विशेष बढ़े चढ़े रहने से यहाँ से केवली पीछे नहीं हटते। यह तीसरा सूक्ष्म क्रिया अनिर्वर्ता शुक्लध्यान है।
- (४) समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती—शैलेगी अस्वप्न को प्राप्त केवली सभी योगों का निरोध कर लेता है। योगों के निरोध से सभी क्रियाएँ नष्ट हो जाती हैं। यह ध्यान मदा बना रहता है। इस लिए इसे समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती शुक्लध्यान कहते हैं।

पृथक् नितर्क अविचारी शुक्लध्यान सभी योगों में होता है। एकत्र नितर्क अविचार शुक्लध्यान किसी एक ही योग में होता है। सूक्ष्म क्रिया अनिर्वर्ता शुक्लध्यान करल काय योग में होता है। चौथा समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती शुक्लध्यान अयोगी को ही होता है। छद्मस्थ

के मन को निश्चल करना ध्यान कहलाता है और केमली की काया को निश्चल करना ध्यान कहलाता है ।

(आवश्यक अध्ययन ४)

(कर्त्तव्य कौमुदी भाग २ श्लोक २११-२१६)

(ठाण्णाग ५ सूत्र २४१)

(ज्ञानाणव)

२२६ शुक्लध्यान के चार लिङ्ग—

(१) अव्यय । (२) असम्मोह ।

(३) निवेक । (४) व्युत्सर्ग ।

(१) शुक्लध्यानी परिपह उपमर्गों से डर कर ध्यान से चलित नहीं होता । इसलिए वह लिङ्ग वाला है ।

(२) शुक्लध्यानी को सूक्ष्म अत्यन्त गहन विषयो में अथवा देवादि कृत माया में सम्मोह नहीं होता । इसलिए वह असम्मोह लिङ्ग वाला है ।

(३) शुक्लध्यानी आत्मा को देह से भिन्न एव सर्व मयोगो को आत्मा से भिन्न समझता है । इसलिए वह निवेक लिङ्ग वाला है ।

(४) शुक्लध्यानी निःसग रूप से देह एव उपरि का त्याग करता है । इसलिए वह व्युत्सर्ग लिङ्ग वाला है ।

(आवश्यक अध्ययन ४)

(ठाण्णाग ४ सूत्र २४७)

२२७—शुक्ल ध्यान के चार आलम्बन.—

जिन मत में प्रवान क्षमा, मार्दव, आर्जव, सुकित इन चारों आलम्बनो से जीव शुक्ल ध्यान पर चढ़ता है ।

क्रोध न करना, उदय में आये हुए क्रोध को दवाना इस प्रकार क्रोध का त्याग क्षमा है।

मान न करना, उदय में आये हुए मान को विफल करना, इस प्रकार मान का त्याग मर्दन है।

माया न करना—उदय में आई हुई माया को विफल करना, रोकना। इस प्रकार माया का त्याग—आर्जन (मरलता) है।

लोभ न करना—उदय में आये हुए लोभ को विफल करना (रोकना)। इस प्रकार लोभ का त्याग—भुविन (शौच निलोभता) है।

(टाण्णग ४ सूत्र २४७)

(आवश्यक अध्ययन ४)

(उपवाई सूत्र ३०)

२२८—शुक्ल ध्यानी को चार भावनाएँ —

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| (१) अनन्त वर्तितानुप्रेक्षा | (२) निपरिणामानुप्रेक्षा। |
| (३) अशुभानुप्रेक्षा | (४) अपाथानुप्रेक्षा। |

(१) अनन्त वर्तितानुप्रेक्षा—भय परम्परा की अनन्तता की भावना करना—जैसे यह जीव अनादि काल से समार में चक्कर लगा रहा है। समुद्र की तरह इस समार के पार पहुँचना, उसे दुष्कर हो रहा है। और वह नरक, तिर्यश्च, मनुष्य और देव भयों में लगातार एक के बाद दूसरे में बिना विश्राम के परिभ्रमण कर रहा है। इस प्रकार की भावना अनन्त-वर्तितानुप्रेक्षा है।

- (२) विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तुओं के विपरिणामन पर विचार करना । जैसे—सर्वस्थान अशाश्वत है । क्यों यहाँ के और क्या देवलोक के । देव एव मनुष्य आदि की श्रेष्ठियों और सुख अस्थायी है । इम प्रकार की भावना विपरिणामानुप्रेक्षा है ।
- (३) अशुभानुप्रेक्षा.—ससार के अशुभ स्वरूप पर विचार करना । जैसे, कि इम ससार को धिक्कार है जिसमें एक सुन्दर रूप वाला अभिमानी पुरुष मर कर अपने ही मृत शरीर में कृमि (कीड़े) रूप से उत्पन्न हो जाता है । इत्यादि रूप से भावना करना अशुभानुप्रेक्षा है ।
- (४) अयायानुप्रेक्षा—आश्रवों से होने वाले, जीवों को दुःख देने वाले, विविध अयायों से चिन्तन करना, जैसे वश में नहीं किये हुए क्रोध और मानु, बढ़ती हुई, माया और, लोभ ये चारों अयाय ससार के मूल को मीचने वाले हैं । अर्थात् ससार को बढ़ाने वाले हैं । इत्यादि रूप से आश्रव से होने वाले अयायों की चिन्तना अयायानुप्रेक्षा है ।

(ठाणाम ४ सूत्र २४७)

(आवग्यक अध्ययन ४)

(भगवती शक्ति २५ उद्देश ७)

(उपचाई सूत्र तप अधिकार)

२२६—चार विनय प्रतिपत्ति—

आचार्य को चार प्रकारकी प्रतिपत्ति मिला कर उच्यत होता है ।

विनय प्रतिपत्ति के चार प्रकार—

- (१) आचार विनय ।
- (२) धृत विनय ।
- (३) विक्षेपणा विनय ।
- (४) दोष निर्घातन विनय ।

(दशाभुत साध दशा ४)

२३०—आचार विनय के चार प्रकार —

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (१) मयम समाचारी | (२) तप समाचारी । |
| (३) गण समाचारी | (४) एकाकी विहार समाचारी |

(१) संयम समाचारी —मयम के भेद का ज्ञान करना, मतरह प्रकार के सयम को स्वय पालन करना, सयम में उत्साह देना, सयम में शिथिल होने वाले को स्थिर करना मयम समाचारी है ।

(२) तप समाचारी—तप के बाह्य और आभ्यन्तर भेदों का ज्ञान करना, स्वय तप करना, तप करने वालों को उत्साह देना, तप में शिथिल होते हों उन्हें स्थिर करना तप समाचारी है ।

(३) गण समाचारी—गण (ममूह) के ज्ञान, दर्शन, चारित्र की वृद्धि करते रहना, सारखा, वारखा आदि द्वारा भली भाँति रक्षा करना, गण में स्थित रोगी, बाल, वृद्ध एवं दुर्बल माधुश्चा की यथोचित व्यवस्था करना गण समाचारी है ।

(४) एकाकी विहार समाचारी—एकाकी विहार प्रतिमा का भेदोपभेद सहित सांगोपाङ्ग ज्ञान करना, उसकी विधि को ग्रहण करना, स्वय एकाकी विहार प्रतिमा का अंगीकार करना

एक दूसरे को ग्रहण करने के लिये उत्साहित करना आदि एकाकी विहार समाचारी हैं।

(दशाधृत स्कन्ध दशा ४)

२३१—श्रुतविनय के चार प्रकार—

(१) मूलसूत्र पढ़ाना।

(२) अर्थ पढ़ाना।

(३) हित वाचना देना अर्थात् शिष्य की योग्यता के अनुसार सूत्र अर्थ उभय पढ़ाना।

(४) निःशेष वाचना देना अर्थात् नय प्रमाण आदि द्वारा व्याख्या करते हुए शास्त्र की समाप्ति पर्यन्त वाचना देना।

(दशाधृत स्कन्ध दशा ४)

२३२—वित्तेपणा विनय के चार प्रकार—

(१) जिसने पहले धर्म नहीं जाना है। एव सम्यग् दर्शन का लाभ नहीं किया है, उसे प्रेमपूर्ण सम्यग्दर्शन रूप धर्म दिखा कर सम्यक्त्व धारी बनाना।

(२) जो सम्यक्त्व धारी है, उसे सर्व विगति रूप चारित्र धर्म की शिक्षा देकर सहधर्मी बनाना।

(३) जो धर्म से भ्रष्ट हुए हो, उन्हें धर्म में स्थिर करना।

४—चारित्र धर्म की जैसे वृद्धि हो, वैसी प्रवृत्ति करना। जैसे ऐपणीय आहार ग्रहण करना, अनेपणीय आहार का त्याग करना, एव चारित्र धर्म की वृद्धि के लिये हितकारी, सुरकारी, इहलोक परलोक में समर्थ, कल्याणकारी एव मोक्ष में ले जाने वाले अनुष्ठान के लिए तत्पर रहना।

(दशाधृत स्कन्ध दशा ४)

२३३—दोषनिर्घातन विनय के चार प्रकार —

(१) मीठे वचनों से क्रोध त्यागने का उपदेश देकर क्रोधी के क्रोध को शान्त करना ।

(२) दोषी पुरुष के दोषों को दूर करना ।

(३) उचित काल वाले ही काल को अभिस्रपित वस्तु की प्राप्ति द्वारा या अन्य वस्तु दिया कर निश्चित करना ।

(४) क्रोध, दोष, कात्ता आदि में प्रवृत्ति न करने हुए आत्मा को सुभाग पर लगाना ।

२३४—विनय प्रतिपत्ति के चार प्रकार (दशाश्रत स्कन्ध दशा ४)

(१) उत्करयोत्पादनता ।

(२) सहायता ।

(३) वर्ण सज्वलनता (गुणानुवादकता) ।

(४) भार प्रत्यवरोद्धता ।

गुणान् शिष्य की उपरोक्त चार प्रकार की विनय प्रतिपत्ति है ।
(दर्शाश्रत स्कन्ध दशा ४)

२३५—अनुत्पन्न उपकरणोत्पादन विनय के चार प्रकार —

(१) अनुत्पन्न अर्थात् अप्राप्त आवश्यक उपकरणों को सम्यक् प्रकार ।

(२) एषणा शुद्धि से प्राप्त करना ।

(३) पुराने उपकरणों को यथाचित रक्षा करना, जीर्ण वस्त्रों को मीना, सुरक्षित स्थान में रखना आदि ।

(४) देशान्तर से आया हुआ अथवा समीपस्थ स्वधर्मी अल्प उपधि वाला हो तो उसे उपधि देकर उसकी सहायता करना ।

(५) यथाविधि आहार पानी एवं वस्त्रादि का निभाव करना, ग्लान, रोगी आदि कारणिक साधुओं के लिए उनके योग्य

परमादि उपरगस जुगना ।

(दशमश्रुत स्कंध दशा ४)

२३६—महायना विनय के चार प्रकारः—

- (१) अनुहृत एवं हितकारी वचन बोलना—गुरु की आज्ञा को आदर पूर्वक सुनना एवं विनय के साथ अर्हतीकार करना ।
- (२) माया से गुरु की अनुहृता पूर्वक सेवा करना अर्थात् गुरु विम अह्न की सेवा करने के लिये फरमावे उम अह्न की काया स विनय भक्ति पूर्वक सेवा करना ।
- (३) विम प्रद्वार नामने वाले को सुख पहुंचे, उसी प्रकार उनके अद्भोराज्ञाति का वंशवध करना ।
- (४) ममी बातों में कुम्भिता त्याग कर सरलता पूर्वक अनुकूल प्रवृत्ति करना ।

(दशमश्रुत स्कंध दशा ४)

२३७—रत्न मग्गनना विनय के चार प्रकारः—

- (१) मय जोशों के समीप आचार्य्य महाराज के गुण, जाति भाति का प्रशंसा करना ।
- (२) आचार्य्य अदि के अपपरा कहने वाले के कथन का कुट्टि भादि स खण्डन कर उसे निरुत्तर करना ।
- (३) आचार्य्य महागज की प्रशंसा करने वाले को वन्यवाद दख उन उन्मादित करना, प्रमत्त करना ।
- (४) गीत (शिक्षा) द्वारा आचार्य्य महाराज के भाव जान कर उनको इच्छानुसार स्वयं भक्तिपूर्वक सेवा करना ।

२३८—भार प्रत्यग्रोद्वेगता विनय के चार प्रकार—

- (१) क्रोधादि वश गच्छ से बाहर जाने वाले शिष्य को मीठे वचनों से समझा हुआ फिर पुनः गच्छ में रहना ।
- (२) अच्युत्यन्न एव नत्र दीक्षित शिष्य को ज्ञानादि आचार तथा भिन्नाचारी वगैरह का ज्ञान सिखाना ।
- (३) साधमिक अर्थात् समान श्रद्धा एव समान समाचारी वाले ग्लान हो अथवा ऐसे ही गाथागात्री कारणों से आहारादि क विना दुःख पा रहे हों, उनके आहार आदि लाने, वैद्य से बतवाई हुई औषधि करने, उमटन करने, सयारा निष्ठाने, पडिलेहना करने आदि में यथाशक्ति तत्पर रहना ।
- (४) साधमियों में परस्पर विरोध उत्पन्न होने पर राग द्वेष का त्याग कर, किसी भी पक्ष का ग्रहण न करते हुए मध्यस्थ भाव से सम्यग् न्याय सगत व्यवहार का पालन करते हुए उक्त विरोध का क्षमापन एव उपशम के लिए सदैव उद्यत रहना और यह भावना करते रहना कि किसी प्रकार ये मेरे साधमिक बन्धु राग द्वेष, कलह एव कपाय से रहित हों । इनमें परस्पर “तू तू, मैं मैं” न हो । ये सखर एव समाधि की बहुलता वाले हों । अप्रमादी हों एव समय तथा तप से अपनी आत्मा को भावते हुए विचरें ।

(दशा श्रुतस्त्रय दशा ४)

२३९—उपमर्ग चार —

- (१) देव सम्बन्धी
- (२) मनुष्य सम्बन्धी

(३) तिर्यश्च सम्बन्धी

(४) आत्मसवेदनीय

(ठाणाग ४ सूत्र ३६१)

(सूयगडाग श्रुतस्कन्ध १ अध्ययन ३)

२४०—देव सम्बन्धी चार उपसर्ग—

देव चार प्रकार से उपसर्ग देते हैं ।

(१) हास्य ।

(२) प्रद्वेष ।

(३) परीक्षा ।

(४) निमात्रा ।

निमात्रा का अर्थ है निनिध मात्रा अर्थात् कुछ हास्य, कुछ प्रद्वेष कुछ परीक्षा के लिए उपसर्ग देना अथवा हास्य से प्रारम्भ कर द्वेष से उपसर्ग देना आदि ।

(ठाणाग ४ सूत्र ३६१)

(सूयगडाग श्रुतस्कन्ध १ अध्ययन ३)

२४१—मनुष्य सम्बन्धी उपसर्ग के भी चार प्रकार—

(१) हास्य ।

(२) प्रद्वेष ।

(३) परीक्षा ।

(४) कुशील प्रति सेवना ।

(ठाणाग ४ सूत्र ३६१)

(सूयगडाग श्रुतस्कन्ध १ अध्ययन ३)

२४२—तिर्यश्च सम्बन्धी उपसर्ग के चार प्रकारः—

तिर्यश्च चार बातों से उपसर्ग देते हैं ।

- (१) भय से ।
- (२) प्रद्वेष से ।
- (३) आहार के लिये ।
- (४) सतान एवं अपने लिये रहने का स्थान की रक्षा के लिए ।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३६१)

(सूयगडाग सूत्र श्रुतस्कर २ अध्ययन ३)

२४३—आत्ममवेदनीय उपमर्ग के चार प्रकार—

अपने ही कारण से होने वाला उपमर्ग आत्म-

सवेदनीय है । इसके चार भेद हैं ।

- | | |
|-------------|------------|
| (१) घट्टन | (२) प्रपतन |
| (३) स्तम्भन | (४) श्लेषण |

- (१) घट्टन.—अपने ही थङ्ग यानि अगुली आदि की रगड़ से होने वाला घट्टन उपमर्ग है । जैसे—आँसों में धूल पड़ गई । आँस को हाथ से रगड़ा । इससे आँस दु खने लग गई ।
- (२) प्रपतन — बिना यतना के चलते हुये गिर जाने से चोट आदि का लग जाना ।
- (३) हाथ पैर आदि अवयवों का सुन्न हो जाना ।
- (४) श्लेषण — अगुली आदि अवयवों का आपस में चिपक जाना । वात, पित्त, कफ एवं सन्निपात (वात, पित्त, कफ

का संयोग) से होने वाला उपसर्ग श्लेषण है।

ये सभी आत्मसंवेदनीय उपसर्ग हैं।

(ठाण्णाग ४ सूत्र ३६१)

(सूयगडाग सूत्र श्रुतस्कन्ध १ अध्ययन ३)

२४४—दोष चार—

(१) अतिक्रम (२) व्यतिक्रम।

(३) अतिचार (४) अनाचार।

अतिक्रमः—लिये हुए व्रत पञ्चमसाण या प्रतिज्ञा को भंग करने का सकल्प करना या भङ्ग करने के सकल्प अथवा कार्य का अनुमोदन करना अतिक्रम है।

व्यतिक्रमः—व्रत भङ्ग करने के लिए उद्यत होना व्यतिक्रम है।

अतिचारः—व्रत अथवा प्रतिज्ञा भङ्ग करने के लिए सामग्री एकत्रित करना तथा एक देश से व्रत या प्रतिज्ञा खंडित करना अतिचार है।

अनाचारः—सर्वथा व्रत को भङ्ग करना अनाचार है।

आधा कर्मी आहार की अपेक्षा अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, और अनाचार का स्वरूप इस प्रकार हैः—

साधु का अनुरागी कोई श्रावक आधाकर्मी आहार तैयार कर साधु को निमन्त्रण देता है। उस निमन्त्रण की स्वीकृति कर आहार लाने के लिए उठना, पात्र लेकर गुरु के पास आज़ादि लेने पर्यन्त अतिक्रम दोष है। आधाकर्मी ग्रहण करने के लिए उपाश्रय से बाहर पर रस्ते से लेकर घर में प्रवेश करने, आधाकर्मी आहार लेने के लिए भोली

खोल कर पात्र फैलाने तक व्यतिक्रम दोष है। आवाजों
आहार ग्रहण करने से लेकर वापिस उपाश्रय में आने,
गुरु के समक्ष आलोचना करना एवं खाने की तैयारी
करने तक अतिचार दोष है। खा लेने पर अनाचार दोष
लगता है।

(पिण्ड नियुक्ति)

अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार में
उत्तरोत्तर दोष की अत्रिक्रता है। क्योंकि एक से दूसरे का
प्रायश्चित्त अधिक है।

मूल गुणों में अतिक्रम, व्यतिक्रम और अतिचार
से चारित्र में मलीनता आती है और उनकी आलोचना,
प्रतिक्रमण आदि से शुद्धि हो जाती है। अनाचार से मूल
गुण सर्वथा भङ्ग हो जाते हैं। इस लिये नये निरे से उन्हें
ग्रहण करना चाहिए। उत्तर गुणों में अतिक्रमादि चारों से
चरित्र की मलीनता होती है परन्तु तब भङ्ग नहीं होते।

(धर्म समूह अधिकार ३)

२४५ (क) '—प्रायश्चित्त चार'—

सञ्चित पाप को छेदन करना—प्रायश्चित्त है।

अथवा —

अपराध मलीन चित्त को प्राय, शुद्ध करने वाला जो
कृत्य है वह प्रायश्चित्त है।

प्रायश्चित्त चार प्रकार के हैं —

(१) ज्ञान प्रायश्चित्त।

(२) दर्शन प्रायश्चित्त।

(३) चारित्र प्रायश्चित्त।

(४) व्यक्तकृत्य प्रायश्चित्त।

ज्ञान प्रायश्चित्तः—पाप को छेड़ने एव चित्त को शुद्ध करने वाला होने से ज्ञान ही प्रायश्चित्त रूप है। अतः इसे ज्ञान प्रायश्चित्त कहते हैं। अथवा ज्ञान के अतिचारों की शुद्धि के लिए जो आलोचना आदि प्रायश्चित्त कहे गये हैं, वह ज्ञान प्रायश्चित्त है। इसी प्रकार दर्शन और चारित्र प्रायश्चित्त का स्वरूप भी समझना चाहिये।

व्यक्तकृत्यप्रायश्चित्त—गीतार्थ मुनि छोटे बड़े का विचार कर जो मुछ करता है, वह सभी पाप निशोधक है। इस लिये व्यक्त अर्थात् गीतार्थ का जो कृत्य है, वह व्यक्त कृत्य प्रायश्चित्त है।

(ठाण्ण ४ सूत्र २६३)

२४५ (ख) प्रायश्चित्त के अन्य प्रकार से चार भेदः—

(१) प्रतिसेवना प्रायश्चित्त। (२) मयोजना प्रायश्चित्त।

(३) आरोपणा प्रायश्चित्त। (४) परिकुञ्चना प्रायश्चित्त।

(१) प्रतिसेवना प्रायश्चित्त—प्रतिषिद्ध का सेवन करना अर्थात् अकृत्य का सेवन करना प्रतिसेवना है। इसमें जो आलोचना आदि प्रायश्चित्त है, वह प्रतिसेवना प्रायश्चित्त है।

(२) मयोजना प्रायश्चित्त—एक जातीय अतिचारों का मिला जाना मयोजना है। जैसे कोई साधु शय्यातर पिएड लाया, वह भी गीले हाथों से, वह भी सामने लाया हुआ। और वह भी आधाकर्म। इसमें जो प्रायश्चित्त होता है। वह मयोजना प्रायश्चित्त है।

(३) आरोपणा प्रायश्चित्त—एक अपराध का प्रायश्चित्त दो बार बार उसी अपराध को से

से विजातीय प्रायश्चित्त का आरोप करना आरोपणा प्रायश्चित्त है। जैसे एक अपराध के लिये पाँच दिन का प्रायश्चित्त आया। फिर उसी के सेवन करने पर दश दिन का फिर सेवन करने पर १५ दिन का। इस प्रकार ६ मास तक लगातार प्रायश्चित्त देना। छ मास से अधिक तप का प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता।

- (४) परिकुञ्चना प्रायश्चित्त—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा अपराध को छिपाना या उसे दूमरा रूप देना परिकुञ्चना है। इसका प्रायश्चित्त परिकुञ्चना प्रायश्चित्त कहलाता है।

(ठाण्णांग ४ सूत्र २६३)

२४६—चार भावना—

(१) मैत्री भावना (२) प्रमोद भावना

(३) करुणा भावना (४) मान्यस्थ भावना ।

- (१) मैत्री भावना—विश्व के समस्त प्राणियों के साथ मित्र जैसा व्यवहार करना, वैर भाव का सर्वथा त्याग करना मैत्री भावना है। वैर भाव दुःख, चिन्ता और भय का स्थान है। यह राग द्वेष को बढ़ाता है एवं चित्त को गिञ्जित रखता है। उसके निपरीत मैत्री-भाव चिन्ता एवं भय को मिटा कर अपूर्ण शान्ति और सुख का देने वाला है। मैत्री भाव से सदा मन स्वस्थ एवं प्रमन्न रहता है।

जगत् के सभी प्राणियों के साथ हमारा माता-पिता, भाई, पुत्र, स्त्री, आदि का सम्बन्ध रह चुका है। उसे स्मरण करके मैत्री भाव को पुष्ट करना चाहिए। अपकारियों

के साथ भी यह सोच कर मैत्री भाव रखना चाहिये कि यदि घर के लोग घुरे भी होते हैं तो भी वे हमारे ही रहते हैं और हम निरन्तर मदभावनता के साथ उनके हितमाधन में तत्पर रहते हैं। मित्र के प्राणी भी हमारे घर वाले रह चुके हैं। और भविष्य में रह सकते हैं। फिर उनके साथ भी हमारा वैसा ही व्यवहार होना चाहिए। न जाने हम हम ममार में भ्रमण करते हुए कितनी बार मित्र के प्राणियों से उपकृत हो चुके हैं। फिर उन उपकारियों के साथ मित्र भाव रखना ही हमारा फर्ज है। यदि वर्तमान में वे हानि पहुँचाते हों तो भी हमें तो उपकारों का स्मरण कर अपना कर्तव्य पालन करना ही चाहिये। अपने निपैले डंक से काटते हुए चडकौणिक का उद्धार करने वाले भगवान् श्री महावीर स्वामी की जगत् के उद्धार की भावना का सदा ध्यान रखना चाहिये। यदि हमारी ओर से किसी का अहित हो जाय या प्रतिकूल व्यवहार हो, तो हमें उससे तत्काल शुद्ध भाव से क्षमा याचना करनी चाहिये। इससे पारस्परिक भेद भाव नष्ट हो जाता है। इससे सामने वाला हमारे अहित का प्रयत्न नहीं करता है और हमारा चित्त भी शुद्ध हो जाता है। एव उसकी ओर से हानि पहुँचने की आशङ्का मिट जाती है।

यह मैत्री भाव मनुष्य का स्वभाविक गुण है। बैर करना पशुता है। मैत्री भाव का पूर्ण विक्राम होने पर ममीपस्थ प्राणी भी पारस्परिक वैरभाव भूल जाते हैं। तो

शत्रुओं का मित्र होना तो साधारण भी बात है। मैत्री भाव के विक्रम के लिए चित्त को निर्मल तथा विशद बनाना आवश्यक है। घर के लोगों से मैत्री भाव का प्रारम्भ होता है। और बढ़ते-बढ़ते सारे समाज में इस भाव का प्रसार हो जाता है। तब विश्व भर में आत्मा का कोई शत्रु नहीं रहता। इस कोटि पर पहुँच कर आत्मा पूर्ण शान्ति का अनुभव करता है। अतः एव मदा इस भावना में दत्तचित्त रह कर वैराग्य को बुलाना चाहिए। और मैत्री भाव की वृद्धि करना चाहिये। आत्मा की तरह जगत् के सासारिक दुःखद्वन्द्वों से मुक्ति हो, एव जो हम अपने लिए चाहें। वही विश्व के समस्त प्राणियों के लिये चाहें। एव ससार के सभी प्राणी मित्र रूप में दिखाई देने लगें। इस प्रकार की भावना ही मैत्री भावना है।

- (२) प्रमोद भावना — अधिक गुण सम्पन्न महापुरुषों को और उनके मान पूजा सत्कार आदि जो देखकर द्रष्टव्य होना प्रमोद भावना है। चिरकाल के अशुभ सन्तानों से यह मन ईर्ष्यालु हो गया है। इस प्रकार दूसरे की बढ़ती को वह सहन नहीं कर सकता। परन्तु ईर्ष्या महादुर्गुण है। इस से जीव दूसरों को गिरते देख कर प्रमन्न होना चाहता है। किन्तु उसके चाहने से किसी का पतन संभव नहीं। चिल्ली के चाहने से सीका (झींझा) नहीं टूटता। परन्तु यह मलीन भावना अपने स्वामी को मलीन कर गिरा देती है। एव सद्गुणान्त्रो हर लेती है। ईर्ष्यालु आत्मा सभी को गम जाता है अपने से नीचे

देखना चाहता है। परन्तु यह सभय नहीं है। इसके पल्लवस्वरूप वह सदा जलता रहता है एवं अपने स्वास्थ्य और गुणों का नाश करता है। यदि हम यह चाहते हैं कि हमारी सम्पत्ति में सभी हर्षित हों, हमारी उन्नति से सभी प्रसन्न हों, हमारे गुणों से सभी को प्रेम हो। यह इच्छा तभी पूर्ण हो सकती है, जब हम भी दूसरों के प्रति ईर्ष्या छोड़ कर उनके गुणों से प्रेम करेंगे। उनकी उन्नति से प्रसन्न होंगे। इससे यह लाभ होगा कि हमारे प्रति भी कोई ईर्ष्या न करेगा। एवं जिन अच्छे गुणों से हम प्रसन्न होंगे, वे गुण हमें भी प्राप्त होंगे। इस लिए सदा गुणानुवाद पुरुष—जैसे अरिहन्त भगवान्, साधु महाराज आदि के गुणानुवाद करना, श्रावक वर्ग में दानी, परोपकारी आदि का गुणानुवाद करना, उनके गुणों पर प्रसन्नता प्रकट करना, उनकी उन्नति से हर्षित होना, उनकी प्रशंसा सुन कर फलना आदि प्रमोद भावना है।

- (३) करुणा भावना:—शारीरिक मानसिक दुःखों से दुःखित प्राणियों के दुःख को दूर करने की इच्छा रखना करुणा भावना है। दीन, अपङ्ग, रोगी, निर्मल लोगों की सेवा करना, वृद्ध, विधवा और अनाथ बालकों को सहायता देना, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि दुर्भिक्ष के समय अन्न जल बिना दुःख पाने वालों के लिए खाने पीने की व्यवस्था करना, बंजरभार लोगों को शरण देना, महामारी आदि के समय लोगों को औषधि पहुँचाना, स्वजनों से

त्रिपुक्कन लोगा को उनके स्वजनो से मिला दना, भयभाज प्राणिया के भय को दूर करना, वृद्ध और रोगी पशुओं की सेवा करना । यथाशक्ति प्राणियों के दुःख दूर करना, समर्थ मानवों का कर्तव्य है । धन तथा शारीरिक और मानसिक उन्नति का होना तभी मार्गक है । जब कि वह उपरोक्त दुःखी जीवों के उद्धार के लिए लगा टिए जाय । ममार में जो सुख वैश्वर्य दिग्गर्भ दना है । वह सभी इस कर्णा-जनित पुण्य के फलस्वरूप है । भविष्य में इनकी प्राप्ति पुण्यफल पर ही होगी । जो लोग पूर्व पुण्य के फल से तप उन्नति एवं मनोउन्नति प्राप्त उमका उपयोग दूसरों के दुःख दूर करने में नहीं करते, व भविष्य में आने वाले सुखों को अपने ही हाथों रोकते हैं ।

करुणा—दया भाव, जैन दर्शन में सम्यग दर्शन का लक्षण माना गया है । अन्य धर्मों में भी इसे धर्म रूप धृति का मूल बताया गया है । दया के बिना धर्माराधन असम्भव है । इस लिए धर्मार्थी एवं सुखार्थी समर्थ आत्माओं को यथा शक्ति दुःखी प्राणियों के दुःखों को दूर करना चाहिए । असमर्थ जनों को भी दुःख दूर करने की भावना अवश्य रखनी चाहिए । अक्सर आने पर उसे क्रियात्मक रूप भी देना चाहिए । इस प्रकार धनहीन, दुःखी, भयभीत आत्माओं के दुःख को दूर करने की बुद्धि करुणा भावना है ।

(४) माध्यस्थ भावना — मनो न अमनो पतार्य एव इष्ट अनिष्ट मानवो क मयोग नियोग म राग द्वेष न करना

माध्यस्थ भावना है। यह भावना आत्मा की पूर्ण शान्ति देने वाली है। माध्यस्थ भाव से भावित आत्मा पर भले बुरे का कोई भी अंतर टीक उसी प्रकार नहीं होता। जिस प्रकार दर्पण पर प्रतिबिम्बित पदार्थों का अंतर नहीं होता। अर्थात् जैसे दर्पण पहाड़ का प्रतिबिम्ब ग्रहण करके भी पहाड़ के भार से नहीं टपता या समुद्र का प्रतिबिम्ब ग्रहण कर भीग नहीं जाता। वैसे ही राग द्वेष त्याग कर माध्यस्थ भावना का आलम्बन लेने वाला आत्मा अच्छे बुरे पदार्थ एवं मयोगों को कर्म का खेल समझ कर समभाव से उनका मामना करता है। किन्तु उनसे आत्म भाव को चञ्चल नहीं होने देता। समार के सभी पदार्थ विनश्वर हैं। मयोग अस्थायी हैं। मनुष्य भी भले के बुरे और बुरे के भले होने रहने हैं। फिर राग द्वेष के पात्र हैं ही क्या ?

दुमरी बात यह है कि इष्ट, अनिष्ट पदार्थों की प्राप्ति, मयोग नियोग आदि शुभाशुभ कर्म जनित हैं, वे तो नियत काल तक ही कर ही रहेंगे। राग करने से कोई पदार्थ हमेशा के लिए हमारे साथ न रह सकेगा। न द्वेष करने से ही किसी पदार्थ का हमारे से नियोग हो जायेगा। यदि प्राणी अशुभ को नहीं चाहते तो उन्हें अशुभ कर्म नहीं करने थे। अशुभ कर्म करने के बाद अशुभ फल को रोकना प्राणियों की शक्ति के बाहर है। ज्ञान पर विरुद्ध रख कर उसके विस्तार से भुक्ति चाहने की तरह यह अज्ञानता है। शुभाशुभ कर्म जनित इष्ट अनिष्ट पदार्थ एवं मयोगों में राग द्वेष का त्याग करना (उपेक्षा भाव रखना) ही माध्यस्थ भावना है।

जगत् के जो प्राणी विपरीत वृत्ति वाले हैं । उन्हें सुधारने के लिए प्रयत्न करना मानव कर्तव्य है । गिना करने से हम उनका ही सुधार नहीं करके बल्कि उनका कुमार्गगामी होने से उत्पन्न हुई अल्पवस्था एवं अपने साधियों का अमुविश्या को मिटाने हैं । इसके लिये प्रत्येक मनुष्य को महनशील बनना चाहिए । कुमार्गगामी पुष्प हमारी सुधार भावना को विपरीत रूप देकर हम मला बुरा कह सकता है । जानि पहुँचाने का प्रयत्न भी कर सकता है । उम समय महनशीलता धारण करना सुधारक का कर्तव्य है । यह महनशीलता कमनीय नहीं किन्तु आत्मबल का प्रकाशन है । उम समय यह मोरक सुधारक में सुधार मात्र और भी ज्यादा बढ़ होना चाहिए कि जब वह अपने बुरे स्वभाव को नहीं छोड़ता है । तब मैं अपने अन्दर स्वभाव को क्यों छोड़ दूँ ? यदि सुधारक महनशील न हुआ तो वह अपने उद्देश्य से नीचे गिर जायगा । पाप से घृणा होनी चाहिए, पापी से नहीं । हम लिए घृणा योग्य पाप को दूर करने का प्रयत्न करना, परन्तु पापी को किसी प्रकार बच न पहुँचाना चाहिए । मलीन वस्त्र की शुद्धि उमको फाड़ देने से नहीं होनी, परन्तु पानी द्वारा कोमल करके की जाती है । इसी तरह पापी का सुधार कोमल उपाय से करना चाहिए । कठिन उपायों से नहीं । यदि सटोर उपाय का आश्रय लेना ही पड़े तो वह सटोरता बाह्य होनी चाहिए । अन्तर में तो कोमलता ही रहनी चाहिए । हम

तरह विपरीत वृत्ति वाले पतित आत्माओं के सुधार की चेष्टा करनी चाहिए। यदि सुधार में सफलता मिलती न दिखाई दे तो सामने वाले के अशुभ कर्मों की प्रबलता समझ कर उदासीनता धारण करनी चाहिए। यही माध्यस्थ्य भावना है।

(भावना शतक)

(कर्तव्य कौमुदी भाग २ श्लोक ३५ से ५५)

(चतुर्भावना पाठमाला के आधार पर)

२४७—बन्ध की व्याख्या और उसके भेदः—

(१) जैसे कोई व्यक्ति अपने शरीर पर तेल लगा कर धूलि में लेटे, तो धूलि उसके शरीर पर चिपक जाती है। उसी प्रकार मिथ्यात्व कषाय योग आदि से जीव के प्रदेशों में जब हल चल होती है तब जिन आकाश में आत्मा के प्रदेश हैं। वहीं के अनन्त-अनन्त कर्म योग्य पुद्गल परमाणु जीव के एक एक प्रदेश के साथ बंध जाते हैं। कर्म और आत्मप्रदेश इस प्रकार मिल जाते हैं। जैसे दूध और पानी तथा आग और लोह पिण्ड परस्पर एक हो कर मिल जाते हैं। आत्मा के साथ कर्मों का जो यह सम्बन्ध होता है, वही बन्ध कहलाता है।

बन्ध के चार भेद हैं।

(१) प्रकृति बन्ध (२) स्थिति बन्ध

(३) अनुभाग बन्ध (४) प्रदेश बन्ध

(१) प्रकृति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किए हुए कर्म पुद्गलों में जुड़े जुड़े स्वभावों का अर्थात् शक्तियों का पैदा होना प्रकृति है।

२) स्थिति बन्ध—जीव के द्वारा प्रदण किए हुए कर्म पुद्गलो में प्रसूत काल तक अपने स्वभावों को त्याग न करने हुए जीव के माथ रहने की काल पर्यन्त को स्थिति बन्ध कहते हैं ।

३) अनुभाग बन्ध—अनुभाग बना जो अनुभाज बन्ध और अनुभाज बन्ध भी कहते हैं । जीव के द्वारा प्रदण किये हुए कर्म पुद्गलो में से इसके अनप भाज का अर्थात् फल देने की न्यूनाधिक शक्ति का होना अनुभाग बना कहलाता है ।

४) प्रदेश बन्ध—जीव के माथ न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्म बन्धों का सम्बन्ध होना प्रदेश बन्ध कहलाता है ।

(आणान ४ सूत्र - ६६)

(कर्मसंघ भाग १)

२४ = चागे बन्धों का स्वरूप समझाने के लिए मोदक (लड्डू) का दृष्टान्त —

जैसे माठ, पीपल, मिर्च, आदि से बनाया हुआ मोदक वायु नाशक होता है । इसी प्रकार पित नाशक पदार्थों से बना हुआ मोदक पित का एवं कफ नाशक पदार्थों से बना हुआ मोदक कफ का नाश करने वाला होता है । इसी प्रकार आत्मा से ग्रहण किए हुए कर्म पुद्गलो में से सिन्धी में ज्ञान गुण को आनन्दान्न करने की शक्ति पैदा होती है । सिन्धी में दर्शन गुण घात करने की । कोई कर्म-पुद्गल, आत्मा के आनन्द गुण का घात करते हैं । तो कोई आत्मा की अनन्त शक्ति का । इस

तरह भिन्न भिन्न कर्म पुद्गलों में भिन्न २ प्रकार की प्रकृतियों के बन्ध होने को प्रकृति बन्ध कहते हैं। जैसे कोई मोदक एक सप्ताह, कोई एक पक्ष, कोई एक मास तक निजी स्वभाव को रखते हैं। इसके बाद में छोड़ देते हैं अर्थात् निकृत हो जाते हैं। मोदकों की काल मर्यादा की तरह कर्मों की भी काल मर्यादा होती है। यही स्थिति बन्ध है। स्थिति पूर्ण होने पर कर्म आत्मा से जुड़े हो जाते हैं।

कोई मोदक रस में अधिक मसुर होते हैं तो कोई कम। कोई रस में अधिक कड़ु होते हैं, कोई कम। उस प्रकार मोदकों में जैसे रसों की न्यूनाधिकता होती है। उसी प्रकार कुछ कर्म दलों में शुभ रस अधिक और कुछ में कम। कुछ कर्म दलों में अशुभ रस अधिक और कुछ में अशुभ रस कम होता है। इसी प्रकार कर्मों में तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम मन्द, मन्दतर, मन्दतम शुभाशुभ रसों का बन्ध होना रस बन्ध है। यही बन्ध अनुभाग बन्ध भी कहलाता है।

कोई मोदक परिमाण में दो तोले का, कोई पाच तोले और कोई पात्र भर का होता है। इसी प्रकार भिन्न ० कर्म दलों में परमाणुओं की मर्यादा का न्यूनाधिक होना प्रदेश बन्ध कहलाता है।

यहाँ यह भी जान लेना चाहिए कि जीव सरयात अमर्यात और अनन्त परमाणुओं से बने हुए कार्माणु स्वबन्ध को ग्रहण नहीं करता परन्तु अनन्तानन्त परमाणु

प्राण शान्ति का प्रथम अंग है।

(१-१४ अंग २११)

(श्रीगणेशाय नमः)

प्रकृति का शान्ति प्रयोग का प्रथम अंग है निमित्त में होता है। स्थिति का प्रथम अंग प्रकृति का प्रथम अंग है निमित्त में प्रयोग है।

२. — उदय का अंग प्रथम अंग है —

उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है।

(१) उदय

(२) उदय

(३) उदय

(४) उदय

(१) उदय—उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है।

(२) उदय—उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है।

(३) उदय—उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है। उदय का अंग प्रथम अंग है।

उपगमनोपक्रम हैं। इसमें आचर्त्तन, उद्वर्त्तन और सक्रमण ये तीन करण होते हैं।

- (४) विपरिणामनोपक्रम—सत्ता, उदय, क्षय, क्षयोपगम, उद्वर्त्तना, अपवर्त्तना आदि द्वारा कर्मों के परिणाम को बदल देना विपरिणामना है। अथवा गिरिनदीपापाण की तरह स्वाभाविक रूप से या द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव आदि से अथवा करण विशेष से कर्मों का एक अवस्था से दूसरी अवस्था में बदल जाना विपरिणामना है। इसका उपक्रम (आरम्भ) विपरिणामनोपक्रम है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २६६)

- २५०—सक्रम (सक्रमण) की व्याख्या और उसके भेदः—
जिस जिस प्रकृति को बाध रहा है। उमी विपाक म वीर्य विशेष से दूसरी प्रकृति के दलिकों (कर्म पुद्गलों) को परिणत करना सक्रम कहलाता है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २६६)

जिस वीर्य विशेष से कर्म एक स्वरूप को छोड़ कर दूसरे सजातीय स्वरूप को प्राप्त करता है। उम वीर्य विशेष का नाम सक्रमण है। इसी तरह एक कर्म प्रकृति का दूसरी सजातीय कर्म प्रकृति रूप बन जाना भी सक्रमण है। जैसे मति ज्ञानावरणीय का श्रुत ज्ञानावरणीय अथवा श्रुत ज्ञानावरणीय का मति ज्ञानावरणीय कर्म रूप में बदल जाना ये दोनों कर्म प्रकृतियों ज्ञानावरणीय कर्म के भेद होने से आपस में सजातीय है।

(कर्म प्र ५ भाग २)

२५३—कर्म की चार अवस्थाएँ—

- (१) मन्त्र । (२) उदय ।
(३) उदीरणा । (४) सत्ता ।

- (१) मन्त्र—मिथ्यात्व आदि के निमित्त से ज्ञानापरणीय आदि रूप में परिणत होकर कर्म पुद्गलों का आत्मा के साथ दूध पानी की तरह मिल जाना मन्त्र कहलाता है ।
(२) उदय—उदय काल अर्थात् फलदान का समय आने पर कर्मों के शुभाशुभ फल का देना उदय कहलाता है ।
(३) उदीरणा—आज्ञाप काल व्यतीत हो चुकने पर भी जो कर्म-दलिक पीछे से उदय में आने वाले हैं । उनको प्रयत्न विशेष से खींच कर उदय प्राप्त दलिकों के साथ भोग लेना उदीरणा है ।

प्रवे हुए कर्मों से जितने समय तक आत्मा को आज्ञा नहीं होती अर्थात् शुभाशुभ फल का वेदन नहीं होता उतने समय को आज्ञाधा काल समझना चाहिए ।

- (४) सत्ता—प्रवे हुए कर्मों का अपने स्वरूप को न छोड़ कर आत्मा के साथ लगे रहना सत्ता कहलाता है ।

(कर्मग्रन्थ भाग २ गाथा १)

२५४—अन्तक्रियाएँ चार—

कर्म अथवा कर्म कारणक भव का अन्त करना अन्तक्रिया है । यों तो अन्तक्रिया एक ही स्वरूप वाली होती है । किन्तु सामग्री के भेद से चार प्रकार की उत्पन्न हुई हैं ।

ही दीक्षा पर्याय पाल कर सिद्ध हो जाता है । यावत् सभी दुःखों का अन्त कर देता है । जैसे राज मुकुमार ने भगवान् श्री अरिष्टनेमि के पास दीक्षा लेकर श्मशान भूमि में कायोत्सर्ग रूप महातप प्रारम्भ किया । और सिर पर रखे हुए जाज्वल्यमान अङ्गारों से उत्पन्न अत्यन्त ताप वेदना को सहन कर अल्प दीक्षा पर्याय से ही सिद्ध हो गए ।

- (३) तीमरी अन्त क्रिया—कोई पुरुष महा कर्म वाला होकर उत्पन्न होता है । वह दीक्षा लेकर यावत् शुभ ध्यान करने वाला होता है । महा कर्म वाला होने से वह घोर तप करता है, एव घोर वेदना सहता है । इस प्रकार का वह पुरुष दीर्घ दीक्षा पर्याय पाल कर सिद्ध, बुद्ध, यावत् मुक्त होता है । जैसे सनत्कुमार चक्रवर्ती । सनत्कुमार चक्रवर्ती ने दीक्षा लेकर कर्म क्षय करने के लिए घोर तप किया एव शरीर में पैदा हुए रोगादि की घोर वेदना सहनी । और दीर्घ काल तक दीक्षा पर्याय पाली । कर्म अधिक होने से बहुत काल तक तपस्या करके मोक्ष प्राप्त किया ।

- (४) चौथी अन्त क्रिया —कोई पुरुष अल्प कर्म वाला होकर उत्पन्न होता है । वह दीक्षा लेकर यावत् शुभ ध्यान वाला होता है । वह पुरुष न घोर तप करता है न घोर वेदना सहता है । इस प्रकार वह पुरुष अल्प दीक्षा पर्याय पाल कर ही सिद्ध, बुद्ध यावत् मुक्त हो जाता है । जैसे मरु देवी माता । मरु देवी माता के कर्म क्षीण प्राय, थे । अतएव बिना तप किए, बिना वेदना सहने हाथी पर निराजमान ही सिद्ध होगई ।

नोट — उत्तमता रक्षण का उपाय है। इन वि-
 मनी धारी व मातृत्वं गरी है। उन्ने पर्याप्त मात्रा मात्रा
 न हरे, इत्यादि। विद्युत् ताप में गन्तव्य है।

(१०७-१०८ ५ १०७ ५१२)

११४ — भाव दृग् गन्तव्य कथा प्रस्ताव —

पनक्त विनीता वीर्यद विने शोरे वारिष्ठ, रमे न हीं
 दृग् गन्तव्य हीं, मो व दृश्य म दृग् गन्तव्य मय है। वि-
 (मन) धमन, स्वभाव वाना न होकर दृग् गन्तव्य वाना ही
 मो पद भाव में दृग् गन्तव्य है। भाव दृग् गन्तव्य का है।

(१) पहली दृग् गन्तव्य — विनीता गुरु (वारी) वसे वने मनुष्य ने
 मुद्रित होकर नीचा ली। शोरा मने वर पद विद्वन्ध
 प्रथमन म शब्दा, वीर्या (वर मय वाना है)। इस प्रस्ताव को
 पुदि) विनिता (धन कल व प्रति मन्त्र) कृता है
 विन गन्तव्य में वर गुरु भाव वम ही है अथवा दृग् गन्तव्य
 क है ? इस प्रस्ताव विन को लीना टोन पदम है।
 वस्तु भाव अर्थात् विनीता भाव को प्राप्त वाना है। यह
 विन प्रथम वर धरा, प्रतीति मौर शक्ति नहीं गरा।
 विन प्रथम में धरा प्रतीति न वाना वना मौर शक्ति न
 गता हुआ मन को जेता नीचा वरता है। इस वाना यह
 धर्म से भ्रष्ट होना है। इस प्रकार यह धमन्ता र्थी गन्तव्य
 म दृग् गन्तव्य से रहना है।

(२) दूसरी दृग् गन्तव्य — शोरे वमों में भारी मनुष्य प्रथम
 लोकर अपने साम में गन्तुए नहीं होता। यह अमन्तोरी पन
 कर दूसर क साम में से, यह मुझे दगा, पर्या इत्यादि वाना

है। यदि वह देवे तो मैं भोगूँ, ऐसी इच्छा करता है। उसके लिए याचना करता है और अति अभिलाषा करता है। उसके मिल जाने पर और अधिक चाहता है। इस प्रकार दूसरे के लाभ में से आशा, इच्छा, याचना यावत् अभिलाषा करता हुआ वह मन को ऊँचा नीचा करता है। इस कारण वह धर्म से भ्रष्ट होजाता है। यह दूसरी दुःख शय्या है।

(३) तीसरी दुःख शय्या:—कोई कर्म बहुल प्राणी दीक्षित होकर देव तथा मनुष्य सम्बन्धी काम भोग पाने की आशा करता है। याचना यावत् अभिलाषा करता है। इस प्रकार करते हुए वह अपने मन को ऊँचा नीचा करता है और धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। यह तीसरी दुःख शय्या है।

(४) चौथी दुःख शय्या—कोई गुरु कर्मों जीव साधुपन लेकर मोचता है कि मैं जन्म गृहस्थ वास में था। उस समय तो मेरे शरीर पर मालिग होती थी। पीठी होती थी। तैलादि लगाए जाने थे और शरीर के अङ्ग उपाङ्ग घोये जाने थे अर्थात् मुझे स्नान कराया जाता था। लेकिन जन्म से साधु बना हूँ। तब से मुझे ये मर्दन आदि प्राप्त नहीं हैं। इस प्रकार वह उनकी आशा यावत् अभिलाषा करता है और मन को ऊँचा नीचा करता हुआ धर्म भ्रष्ट होता है। यह चौथी दुःख शय्या है। श्रमण को ये चारों दुःख शय्या छोड कर समय में मनको स्थिर करना चाहिए।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३०५)

२५६ सुख शय्या चार—

ऊपर बताई हुई दुःख शय्या से निपरीत सुख शय्या जाननी चाहिए। इस प्रकार हैं —

- (१) त्रिंशत् प्रसंगन पर श्रद्धा, वरिष्ठा, विविदिहिम्ना न करणा हुआ तथा त्रिंशत् को द्वांश दोन और करुति न करणा हुआ मनु निर्द्वेष प्रसंगन पर भद्रा, प्रसंगी और शक्ति मन्त्र है और पर वा मन्त्र में त्रिंशत् मन्त्र है । पर धर्म से भद्र नहीं होगा अर्थात् धर्म पर और भी अधिक रह होगा है । पर परनी गुण शाय्या है ।
- २) जो मापु अवन नाम से मापुद रहता है और दुर्गो के नाम में से आग्रा इन्द्रा, पापना और अविनाया त्रिंशत् करणा । उन मापुर्षी मापु का मन मन्त्र वं मन्त्र रहता है और पर धर्म भय नहीं होता । पर दुर्गो गुण शाय्या है ।
- (३) जो मापु दया और मापुप्य मापुर्षी काय भोगी की आग्रा पावन अविनाया नहीं करणा । उग्राय मन मन्त्र में मन्त्र रहता है और पर धर्म से भय नहीं होता । पर लोप्यो गुण शाय्या है ।
- (४) जो मापु होकर यह सोचता है कि जब इष्ट, नैवेद्य कमरान शरीर बाल अग्निह्न भगवान् आग्राया दोन मन्त्र भय पर उग्राय, वन्पाय, शरीर, शीर्ष शानीन, महा प्रभायानी, कर्मों को धर्म परने वाले मनु को मन्त्र पूर्वक आदर भाव से अर्पण करण हैं । तो क्या मुझे वेदा लोग प्रदत्त अर्थात् म होने वाली आभ्युपगमिणी और उग्र, अविनाय आदि गेगों से होने वाली अर्पणमिणी वेदना को शान्ति पूर्वक दीपभाय न दृशति हुए, त्रिंशत् त्रिंशत् पर योय विष्णु मन्त्र प्रसार से मम भाव पूर्वक न रहना

चाहिए ? इस वेदना को सम्यक् प्रकार न सहन कर मैं एकान्त पाप कर्म के भिन्न और क्या उपार्जन करता हूँ ? यदि मैं इसे सम्यक् प्रकार सहन कर लूँ, तो क्या मुझे एकान्त निर्जरा न होगी ? इस प्रकार विचार कर ब्रह्मचर्य व्रत के दूषण रूप मर्दन आदि की आशा, इच्छा का त्याग करना चाहिए। एव उनके अभान से प्राप्त वेदना तथा अन्य प्रकार की वेदना को सम्यक् प्रकार सहना चाहिए। यह चौथी सुख शक्या है।

(ठाण्णाग ४ सूत्र ३२५)

२५७—चार स्थान से हास्य की उत्पत्ति:—

हास्य मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न हास्य रूप विकार अर्थात् हँसी की उत्पत्ति चार प्रकार से होती है।

(१) दर्शन से (२) भाषण से।

(३) श्रवण से (४) स्मरण से।

(१) दर्शन:—विदूषक, बहुरूपिये आदि की हँसी जनक चेष्टा देखकर हसी आजाती है।

(२) भाषण—हास्य उत्पादक वचन कहने से हसी आती है।

(३) श्रवण—हास्य जनक किमी का वचन सुनने से हसी की उत्पत्ति होती है।

(४) स्मरण—हसी के योग्य कोई बात या चेष्टा को याद करने से हसी उत्पन्न होती है।

(ठाण्णाग ४ सूत्र २६६)

२५८—गुणलोप के चार स्थान:—

चार प्रकार से दूमरे के विद्यमान गुणों का लोप किया जाता है।

- (१) क्रोध से ।
- (२) दूसरे की पूजा प्रतिष्ठा न सहन कर सकने के कारण, ईर्ष्या से ।
- (३) अकृतज्ञता से ।
- (४) निपरीत ज्ञान से ।

जीव दूसरे के विद्यमान गुणों का अपलाप करता है ।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३७०)

२५६—गुण प्रकाश क चार स्थान ---

चार प्रकार से दूसरे के विद्यमान गुण प्रकाशित किए जाते हैं ।

- (१) अभ्यास अर्थात् आग्रह वश, अथवा वर्णन किए जाने वाले पुरुष के समीप ब रहने से ।
- (२) दूसरे के अभिप्राय के अनुकूल व्यवहार करके के लिए ।
- (३) इष्ट कार्य के प्रति दूसरे को अनुकूल करने के लिए ।
- (४) किये हुए गुण प्रकाश रूप उपकार व अन्य उपकार का बदला चुकाने के लिए ।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३७०)

२६०—चार प्रकार का नरक का आहार ---

- (१) अङ्गारो के सदृश आहार—थोड़े काल तक दाह होने से ।
- (२) भोभर के सदृश आहार—अधिक काल तक दाह होने से ।
- (३) शीतल आहार—शीत वेदना उत्पन्न करने से ।
- (४) हिम शीतल आहार—अत्यन्त शीत वेदना जनक होने से ।

(ठाण्णग ४ सूत्र ३४०)

२६१—चार प्रकार का तिर्यञ्च का आहारः—

कनोपम—जैसे करु पत्ती को मुश्किल से हजम होने वाला आहार भी सुभक्ष होता है। और मुश्किल से हजम हो जाता है। इसी प्रकार तिर्यञ्च का सुभक्ष और सुखकारी परिणाम वाला आहार कनोपम आहार है।

(२) निलोपमः—जो आहार मिल भी तरह गले में बिना रस का स्वाद दिए शीघ्र ही उतर जाता है। वह निलोपम आहार है।

(३) मातङ्ग मासोपम —अर्थात् जैसे चाण्डाल का मांस अस्पृश्य होने से घृणा के कारण बड़ी मुश्किल से खाया जाता है। जैसे ही जो आहार मुश्किल से खाया जा सके वह मातङ्ग मासोपम आहार है।

(४) पुत्र मासोपम—जैसे स्नेह होने से पुत्र का मांस बहुत ही कठिनाई के साथ खाया जाता है। इसी प्रकार जो आहार बहुत ही मुश्किल से खाया जाय वह पुत्र मासोपम आहार है।

(ठाण्णग ४ सूत्र २३०)

२६२—चार प्रकार का मनुष्य का आहार —

(१) अशन (२) पान ।

(३) खादिम (४) स्वादिम ।

(१) दाल, रोटी, भात वगैरह आहार अशन कहलाता है।

(२) पानी वगैरह आहार यानि पेय पदार्थ पान है।

श्री सेठिया जैन ग्रन्थमाला

- (३) फल, मेना वगैरह आहार खादिम कहलाता है ।
 (४) पान, सुपारी, इलायची वगैरह आहार खादिम है ।
 (टाणग ४ सूत्र ३४०)

३—देवता का चार प्रकार का आहार—

- (१) शुभ वर्ण (२) शुभ गन्ध (३) शुभ रस (४) शुभ स्पर्श वाला देवता का आहार होता है ।
 (टाणग ४ सूत्र ३४०)

४ चार भाण्ड (परय वस्तु) —

- (१) गणिम—जिम चीज का गिनती से व्यापार होता है वह गणिम है । जैसे नारियल वगैरह ।
 (२) धरिम—जिम चीज का तराजु में तोल कर व्यवहार अर्थात् लेन देन होता है । जैसे गेहूँ, चावल, शकर वगैरह ।
 (३) मेय—जिम चीज का व्यवहार या लेन देन पायली आदि से या हाथ, गज आदि से नाप कर होता है, वह मेय है । जैसे कपडा वगैरह । जहाँ पर धान वगैरह पायली आदि से नाप कर लिए और दिए जाते हैं । वहा पर वे भी मेय हैं ।
 (४) परिच्छेद्य—गुण की परीक्षा कर जिम चीज का मूल्य स्थिर किया जाता है और बाद में लेन देन होता है । उसे परिच्छेद्य कहते हैं । जैसे जवाहरात ।

बढ़िया वस्त्र वगैरह जिनके गुण की परीक्षा प्रधान है, वे भी परिच्छेद्य गिने जाते हैं ।

२६५ चार व्याधि—

- (१) वात की व्याधि ।
- (२) पित्त की व्याधि ।
- (३) कफ की व्याधि ।
- (४) सन्निपातज व्याधि ।

(ठाण्णाग ४ सूत्र ३४३)

२६६—चार पुद्गल परिणामः—

पुद्गल का परिणाम अर्थात् एक अग्रस्था से दूसरी अग्रस्था में जाना चार प्रकार से होता है ।

- (१) र्ण परिणाम ।
- (२) गन्ध परिणाम ।
- (३) रस परिणाम ।
- (४) स्पर्श परिणाम ।

(ठाण्णाग ४ सूत्र २६५)

१६७—चार प्रकार से लोक की व्यग्रस्था हैः—

- (१) आकाश पर घनमात, तनुमात, रूपमात (वायु) रहा हुआ है ।
- (२) वायु पर घनोदधि रहा हुआ है ।
- (३) घनोदधि पर पृथ्वी रही हुई है ।
- (४) पृथ्वी पर व्रस और स्थानर प्राणी रहे हुए हैं ।

(ठाण्णाग ४ सूत्र २७६)

२६८—चार कारणों से जीव और पुद्गल लोक के बाहर जाने में अममर्थ हैं —

- (१) गति के अभाव से
- (२) निरूपग्रह होने से ।

- (३) रक्षता से (४) लोह मर्यादा से ।
- (१) गति के अभाव में — जीव और पुद्गल का लोह से बाहर जाने का सम्भाव नहीं है । जैसे दीप जितना सम्भाव में ही नीचे की नहीं जाती ।
- (२) निरुपग्रह होने से — लोह के बाहर धर्मास्तित्वाय का अभाव है । जीव और पुद्गल के गमन में महायक धर्मास्तित्वाय का अभाव होने से वे लोह से बाहर नहीं जा सकते । जैसे पित्त गाड़ी के पट्टे पृथक् नहीं जा सकता ।
- (३) रक्षता से — लोह के अन्ततः जाकर पुद्गल इन प्रकार से रुके हो जाने हैं कि आगे जाने के लिए उनमें सामर्थ्य ही नहीं रहता । जैसे पृद्गलों के रुके हो जाने पर जीव भी रुके ही हो जाने हैं । अतः वे भी लोह के बाहर नहीं जा सकते । सिद्ध जीव तो धर्मास्तित्वाय का आधार न होने से ही आगे नहीं जाते ।
- (४) लोह मर्यादा से — लोह मर्यादा इसी प्रकार की है । निम्नसे जीव और पुद्गल लोह से बाहर नहीं जाते । जैसे सूर्य मण्डल अपने मार्ग से दूसरी ओर नहीं जाता ।

(टाण्ण ४ सूत्र ३३८)

२६६—भाषा के चार भेद —

- (१) मत्प भाषा (२) अमन्य भाषा ।
 (३) सत्यामृषा भाषा (मिश्र भाषा) ।
 (४) असत्यामृषा भाषा (व्यवहार भाषा) ।

- (१) सत्य भाषा:—विद्यमान जीवादि पदार्थों का यथार्थ स्वरूप कहना सत्य भाषा है। अथवा सन्त अर्थात् मुनियों के लिए हितकारी निरवघ भाषा सत्य भाषा कही जाती है।
- (२) असत्य भाषा:—जो पदार्थ जिस स्वरूप में नहीं हैं। उन्हें उस स्वरूप से कहना असत्य भाषा है। अथवा मन्तों के लिए अहितकारी भाषा असत्य भाषा कही जाती है।
- (३) सत्यामृषा भाषा (मिश्र भाषा):—जो भाषा सत्य है और मृषा भी है। वह सत्यामृषा भाषा है।
- (४) असत्यामृषा भाषा (व्यवहार भाषा):—जो भाषा न सत्य है और न असत्य है। ऐसी आमन्त्रणा, आज्ञापना आदि की व्यवहार भाषा असत्यामृषा भाषा कही जाती है। असत्यामृषा भाषा का दूसरा नाम व्यवहार भाषा है।

(पन्नवणा भाषा पद ११)

२७०— असत्य वचन के चार प्रकार —

जो वचन सन्त अर्थात् प्राणी, पदार्थ एवं मुनि के लिए हितकारी न हो वह असत्य वचन है।

अथवा:—

प्राणियों के लिए पीड़ाकारी एवं घातक, पदार्थों का अयथार्थ स्वरूप बताने वाला और मुमुक्षु मुनियों के मोक्ष का घातक वचन असत्य वचन है।

असत्य वचन के चार भेद:—

- (१) सद्भाव प्रतिषेध (२) असद्भावोद्भावन ।
 (३) अर्थान्तर (४) गर्हा ।

- (२) मद्भाव प्रतिषेध—विद्यमान वस्तु का निषेध करना मद्भाव प्रतिषेध है। जैसे यह कहना कि आमा पुण्य, पाप आदि नहीं हैं।
- (३) अमद्भावोद्धारन—अविद्यमान वस्तु का अस्तित्व बताना अमद्भावोद्धारन है। जैसे यह कहना कि आमा मरे व्यापी है। ईश्वर नग्न का कर्ता है। आदि।
- (४) अर्थान्तर—एक पदार्थ को दूसरे पदार्थ बताना अर्थान्तर है। जैसे गाय को घोड़ा बताना।
- (५) गर्हा—शेष प्रकृत का शिमी को घोड़ासगी बताना कहना गर्हा (अमत्य) है। जैसे काले को राणा कहना।

(संज्ञिकानिष्ठ सूत्र आच्यपन ६)

२७ चतुष्पद विषय पञ्चेन्द्रिय के चार भेद —

- (१) एक सुर (२) द्विसुर
(३) गण्डीपद (४) मनस्य पद

- (१) एक सुर—निम्नक पैर में एक सुर हो। यह एक सुर चतुष्पद है। जैसे घोड़ा, गन्हा बगैरह।
- (२) द्विसुर—निम्नक पैर में दो सुर हो। यह द्विसुर चतुष्पद है जैसे गाय, भैंस बगैरह।
- (३) गण्डीपद—गुनार की लक्षण के समान चपटे पैर वाले चतुष्पद गण्डीपद कहलाते हैं। जैसे हाथी, ऊँट बगैरह।
- (४) मनस्य पद—निम्नक पैरों में नख हा. वे मनस्य चतुष्पद कहलाते हैं। जैसे सिंह, चीता गुना बगैरह।

(टाण्ण ४ सूत्र ३५०)

२७२—पक्षी चारः—

(१) चर्म पक्षी । (२) रोम पक्षी ।

(३) समुद्रगक पक्षी । (४) पित्तत पक्षी ।

(१) चर्म पक्षीः—चर्ममय पक्ष्ण वाले पक्षी चर्मपक्षी कहलाते हैं ।
जैसे चिमगादड़ वगैरह ।

(२) रोमपक्षीः—रोम मय पक्ष्ण वाले पक्षी रोम पक्षी कहलाते हैं ।
जैसे हस वगैरह ।

(३) समुद्रगकपक्षीः—डब्बे की तरह घन्द पक्ष्ण वाले पक्षी
समुद्रगकपक्षी कहलाते हैं ।

(४) पित्ततपक्षी—फैले हुए पक्ष्ण वाले पक्षी पित्ततपक्षी कहलाते
हैं । समुद्रगकपक्षी और पित्ततपक्षी ये दोनों जाति के पक्षी
अढ़ाई द्वीप के बाहर ही होते हैं ।

(ठाणाग ४ सूत्र ३५०)

२७३—जम्बूद्वीप मे मेरु पर्वत पर चार वन हैंः—

(१) भद्रशाल वन ।

(२) नन्दन वन ।

(३) मौमनम वन ।

(४) पाण्डक वन ।

ये चारों वन बडे ही मनोहर एन रमणीय हैं ।

(ठाणाग ४ सूत्र ३०२)



पाँचवाँ कोल

(बाबू तम्बर २७४ से ४२३ तक)

२७४—पञ्च पद्मेष्टी —

परम (उत्कृष्ट) स्वरूप अर्थात् आप्यामिर स्वरूप में स्थित आत्मा पद्मेष्टी कहलाता है । पद्मेष्टी पाँच हैं—

- (१) अग्निहन्त । (२) मिद्ध ।
 (३) आचार्य्य । (४) उपाध्याय ।
 (५) माधु ।

(१) अग्निहन्त—नानासर्गाय, दर्शनसर्गाय, मोहनीय और अन्तराय रूप चार मर्म घाती कर्म शत्रुओं का नाश करने वाले महापुरुष अग्निहन्त कहलाते हैं ।

घाती कर्म शत्रु पर विजय प्राप्त करने वाले महापुरुष उन्दना, नमस्कार, पूजा और मन्त्रों के योग्य होते हैं । तथा मिद्धगति के योग्य होते हैं । इस लिये भी वे अग्निहन्त कहलाते हैं ।

(१) मिद्ध—आठ मर्म नष्ट होनासे से कृत कृत्य हुए, लोभाग्रस्थिता मिद्ध गति में विराजने वाले मुक्तात्मा मिद्ध कहलाते हैं ।

(२) आचार्य्य—पञ्च प्रकार के आचार का स्वयं पालन करने वाले एवं अन्य माधुओं से पालन करने वाले शब्द के नायक आचार्य्य कहलाते हैं ।

(४) उपाध्याय—शास्त्रों को स्वयं पढ़ने एवं दूसरों को पढ़ाने वाले मुनिगण उपाध्याय कहलाते हैं ।

साधु—सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन एव सम्यक्चारित्र द्वारा मोक्ष की साधना करने वाले मुनिराज साधु कहलाते हैं ।

(भगवती प्रथम शतक, मगलाचरण)

२७५—पञ्च कल्याणकः—

तीर्थंकर भगवान् के नियमपूर्वक पांच महाकल्याणक होते हैं । वे दिन तीनों लोकों में आनन्ददायी तथा जीवों के मोक्ष रूप कल्याण के साधक हैं । पञ्च कल्याणक के अग्रसर पर देवेन्द्र आदि भक्ति भाव पूर्वक कल्याणकारी उत्सव मनाते हैं । पञ्च कल्याणक ये हैं—

(१) गर्भ कल्याणक (च्यवन कल्याणक)

(२) जन्म कल्याणक, (३) दीक्षा (निष्क्रमण) कल्याणक ।

(४) केवलज्ञान कल्याणक, (५) निर्वाण कल्याणक ।

(पञ्चाशक)

नोटः—गर्भ कल्याणक के अग्रसर पर देवेन्द्र आदि के उत्सव का वर्णन नहीं पाया जाता है । भगवान् श्री महावीर स्वामी के गर्भापहरण को भी कोई २ आचार्य कल्याणक मानते हैं । गर्भापहरण कल्याणक की अपेक्षा भगवान् श्री महावीर स्वामी के छः कल्याणक कहलाते हैं ।

२७६—पाच अस्तिकाय —

‘अस्ति’ शब्द का अर्थ प्रदेण है । और काय का अर्थ है ‘राशि’ । प्रदेशों की राशि वाले द्रव्यों को अस्तिकाय कहते हैं ।

अस्तिकाय पांच हैं—

(१) अस्तिकाय (२) अधर्मास्तिकाय ।

(३) आकाशास्ति काय, (४) जीवास्ति काय ।

(५) पुद्गुलारित काय ।

(१) धर्मास्ति काय — गति परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की गति में जो सहायक हो उसे धर्मास्ति काय कहते हैं । जैसे पानी, मछली की गति में सहायक होता है ।

(२) अधर्मास्ति काय — स्थिति परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की स्थिति में जो सहायक (सहकारी) हो उसे अधर्मास्ति काय कहते हैं । जैसे विश्राम चाहने वाले थक हुए पथिक के ठहरने में छापादार वृक्ष सहायक होता है ।

(३) आकाशास्ति काय, — जो जीवादि द्रव्यों को रहने के लिए अवकाश दे वह आकाशास्ति काय है ।

(४) जीवास्ति काय, — जिसमें उपयोग और वीर्य दोनों पाये जाते हैं उसे जीवास्ति काय कहते हैं ।

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८ गाथा ११)

(५) पुद्गुलास्ति काय, — जिस में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हों और जो इन्द्रियों से ग्राह्य हो तथा विनाश धर्म वाला हो वह पुद्गुलारित काय है ।

(ठाण्णग ५ सूत्र ४४१)

२७७—अस्ति काय के पांच पांच भेद—

प्रत्येक अस्ति काय के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण की अपेक्षा से पांच पांच भेद हैं ।

धर्मास्ति काय के पांच प्रकार—

(१) द्रव्य की अपेक्षा धर्मास्ति काय लोका परिमाण अर्थात् सर्व-लोकव्यापी है यानि लोकाभास की तरह असंख्यात

प्रदेशी है ।

- (३) काल की अपेक्षा धर्मास्तिकाय त्रिकाल स्थायी है । यह भूत काल में रहा है । वर्तमान काल में विद्यमान है और भविष्यत् काल में भी रहेगा । यह नून है, नित्य है, शाश्वत है, अक्षय एव अव्यय है तथा अवस्थित है ।
- (४) भाव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय रस, गन्ध, रस और स्पर्श रहित है । अरूपी है तथा चेतना रहित अर्थात् जड है ।
- (५) गुण की अपेक्षा गति गुण वाला है अर्थात् गति परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की गति में महत्कारी होना इसका गुण है ।

(ठाण्ण ५ सूत्र ४४१)

अधर्मास्तिकाय के पाँच प्रकार—

अधर्मास्तिकाय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय जैसा ही है ।

गुण की अपेक्षा अधर्मास्तिकाय स्थिति गुण वाला है ।

आकाशास्तिकाय के पाँच प्रकार:—

आकाशास्तिकाय द्रव्य, काल और भाव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय जैसा ही है ।

क्षेत्र की अपेक्षा आकाशास्तिकाय लोकालोक व्यापी है और अनन्त प्रदेशी है । लोकाकाश धर्मास्तिकाय की तरह अमरयात प्रदेशी है ।

गुण की अपेक्षा आकाशास्तिकाय अगाहना गुण वाला है अर्थात् जीव और पुद्गलों को अकाश देना ही इसका गुण है ।

जीवास्तिकाय के पाँच प्रकार—

- द्रव्य की अपेक्षा जीवास्तिकाय अनन्त द्रव्य रूप है क्योंकि पृथक् पृथक् द्रव्य रूप जीव अनन्त हैं ।
- क्षेत्र की अपेक्षा जीवास्तिकाय लोक परिमाण है । एक जीव की अपेक्षा जीव असंख्यात प्रदेशी है और मन जीवों की अपेक्षा अनन्त प्रदेशी है ।
- काल की अपेक्षा जीवास्तिकाय आदि अन्त रहित है अर्थात् ध्रुव, शाश्वत और नित्य है ।
- भाव की अपेक्षा जीवास्तिकाय वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श रहित है । अरूपी तथा चेतना गुण वाला है ।
- गुण की अपेक्षा जीवास्तिकाय उपयोग गुण वाला है ।

पुद्गलास्तिकाय के पाँच प्रकार —

- १) द्रव्य की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय अनन्त द्रव्य रूप है ।
- २) क्षेत्र की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय लोक परिमाण है और अनन्त प्रदेशी है ।
- ३) काल की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय आदि अन्त रहित अर्थात् ध्रुव, शाश्वत और नित्य है ।
- ४) भाव की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श सहित है यह रूपी और जड़ है ।
- ५) गुण की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय का ग्रहण गुण है अर्थात् औपचारिक शरीर आदि रूप से ग्रहण किया जाना या इन्द्रियों से ग्रहण होना अर्थात् इन्द्रियों का विषय होना

या परस्पर एक दूसरे से मिल जाना पुद्गलास्तिकाय का गुण है ।

(ठाणाग ५ सूत्र ४४१)

२७८—गति पाँचः—

- | | |
|------------------|--------------------|
| (१) नरक गति । | (२) तिर्यञ्च गति । |
| (३) मनुष्य गति । | (४) देव गति । |
| (५) सिद्ध गति । | |

नोटः—गति नाम कर्म के उदय से पहले की चार गतियाँ होती हैं । सिद्ध गति, गति नाम कर्म के उदय से नहीं होती क्योंकि सिद्धों के कर्मों का सर्वथा अभाव है । यहाँ गति शब्द का अर्थ जहाँ जीव जाते हैं ऐसे क्षेत्र विशेष से है । चार गतियों की व्याख्या १३१ वें बोल में दे दी गई है ।
(ठाणाग ५ सूत्र ४४२)

२७९—मोक्ष प्राप्ति के पाँच कारण—

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (१) काल | (२) स्वभाव |
| (३) नियति, | (४) पूर्वकृत कर्मक्षय । |
| (५) पुरुषकार (उद्योग) । | |

इन पाच कारणों के समुदाय से मोक्ष की प्राप्ति होती है । इनमें से एक के भी न होने पर मोक्ष की प्राप्ति होना सम्भव नहीं है ।

बिना काल लब्धि के मोक्ष रूप कार्य की सिद्धि नहीं होती है । अन्य जीव काल (समय) पाकर ही मोक्ष प्राप्त करते हैं । प्राप्ति में काल की आवश्यकता है ।

यदि काल ही कारण मान लिया जाय तो अभव्य भी मुक्त हो जाय। पर अभव्यों में मोक्ष प्राप्ति का स्वभाव नहीं है। इस लिए वे मोक्ष नहीं पा सकते। भव्यों के मोक्ष प्राप्ति का स्वभाव होने से ही वे मोक्ष पाते हैं।

यदि काल और स्वभाव दोनों ही कारण माने जाय तो सब भव्य एक साथ मुक्त हो जाय। परन्तु नियति अर्थात् भविष्यता (होनाकार) का योग न होने से ही सभी भव्य एक साथ मुक्त नहीं होते। निम्ने काल और स्वभाव के साथ नियति का योग प्राप्त होता है। वे ही मुक्त होते हैं।

काल, स्वभाव और नियति इन तीनों को ही मोक्ष प्राप्ति के कारण मान लें तो श्रेष्ठ गना मोक्ष प्राप्त कर लेंगे। परन्तु उन्होंने मोक्ष के अनुकूल उपयोग कर पूर्वकृत कर्मों का क्षय नहीं किया। इस लिए वे उक्त तीन कारणों का योग प्राप्त होने पर भी मुक्त न हो सके। इस लिए पुन्यार्थ और पूर्वकृत कर्मों का क्षय—ये दोनों ही मोक्ष प्राप्ति के कारण माने गये हैं।

काल, स्वभाव, नियति और पुन्यार्थ से ही मोक्ष प्राप्त हो जाता तो गालिभद्र मुक्त हो जाते। परन्तु पूर्वकृत शुभ कर्म अशुभ रह जाने से वे मुक्त न हो सके। इस लिए पूर्वकृत कर्म क्षय भी मोक्ष प्राप्ति में पाँचवा कारण है।

मरुदेवी माता विना पुरुषार्थ क्रिये मुक्त हुई हों यह बात नहीं है। वे भी चपक श्रेणी पर आरूढ़ हो कर शुक्र ध्यान रूप अन्तरङ्ग पुरुषार्थ करके ही मुक्त हुई थीं।

इस प्रकार उक्त पाँच कारणों के ममत्ताय से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है।

(आगम सार)

(भावना शतक)

२८०—पाँच निर्याण मार्गः—

मरण समय म जीव के निकलने का मार्ग निर्याण मार्ग कहलाता है।

निर्याण-मार्ग पाँच हैंः—

- | | |
|-----------------|----------------|
| (१) दोनों पैर | (२) दोनों जानु |
| (३) छाती | (४) मस्तक |
| (५) सर्व अङ्ग । | |

जो जीव दोनों पैरों से निकलता है वह नरकगामी होता है। दोनों जानुओं से निकलने वाला जीव तिर्यञ्च गति में जाता है।

छाती से निकलने वाला जीव मनुष्य गति में जाता है। मस्तक से निकलने वाला जीव देवों में जाकर पैदा होता है। जो जीव सभी अंगों से निकलता है। वह जीव सिद्ध गति में जाता है।

(ठाण्णग ५ सूत्र ४६१)

२८१—जाति की व्याख्या और भेदः—

अनेक व्यक्तियों में एकता की प्रतीति कराने वाले

ममान धर्म को जानि रहते हैं। जैसे गोत्र (गायपना) मभी भिन्न २ वर्ण को गौश्यों म एरता का रोष रगता है। इमी प्रकार एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय जानि एउ इन्द्रिय (स्पर्श इन्द्रिय) वाले, दो इन्द्रिय (स्पर्श और गमना) वाले जीवों म एरता का ज्ञान रगती है। इन लिए एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि जीव के भेद भी जानि रहलाते हैं।

निम्न कर्म के उदय से जीव एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि रह जाय उन नाम कर्म को जानि रहते हैं।

जानि के पांच भेद —

(१) एकेन्द्रिय (२) द्वीन्द्रिय (३) त्रीन्द्रिय ।

(४) चतुगिन्द्रिय (५) पञ्चेन्द्रिय ।

१ एकेन्द्रिय — निम्न जीवों के केवल स्पर्शन नामक एउ ही इन्द्रिय होती है। वे एकेन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे—पृथ्वी, पानी वगैरह ।

२-द्वीन्द्रिय — (२ इन्द्रिय) निम्न जीवों क स्पर्शन और गमना ये दो इन्द्रियाँ होती हैं। वे द्वीन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे लट, मीप, थलगिया वगैरह ।

३ त्रीन्द्रिय—जिन जीवों के स्पर्शन, गमना और नाभिरा ये तीन इन्द्रियाँ हो वे त्रीन्द्रिय कहलाते हैं।
मकोडा वगैरह ।

४-चतुगिन्द्रिय — निम्न
और चतु ये चार इन्द्रियाँ
हैं। जैसे मसरी

५-पञ्चेन्द्रिय — निम्न

और श्रोत्र ये पांचो ही इन्द्रिया हों वे पञ्चेन्द्रिय है ।
जैसे मच्छ, मगर, गाय, भैंस सर्प, पक्षी, मनुष्य वगैरह ।

एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट अग्रगाहना कुछ अधिक
१००० योजन है । द्वीन्द्रिय की उत्कृष्ट अग्रगाहना गारह
योजन है । त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट अग्रगाहना तीन कोम
है । चतुरिन्द्रिय की उत्कृष्ट अग्रगाहना चार कोम है ।
पञ्चेन्द्रिय की उत्कृष्ट अग्रगाहना १००० योजन है ।

(पन्नवणा पद २३ उद्देश २)

(प्रवचन सारोद्धार भाग २ गाथा १०६६ से ११०४)

२८२ समकित के पांच भेद—

(१) उपशम समकित, (२) सास्त्रादान समकित ।

(३) क्षायोपशमिक समकित, (४) वेदक समकित ।

(५) क्षायिक समकित ।

(१) उपशम समकित—अनन्तानुगन्धी चार कषाय और दर्शन
मोहनीय की तीन प्रकृतियों—इन सात प्रकृतियों के उपशम
से प्रगट होने वाला तत्र रुचि रूप आत्म-परिणाम उपशम
समकित कहलाता है । इसकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त है । इसका
अन्तर पडे तो जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट देशोन अर्द्ध
पुद्गल परावर्तन काल का । यह समकित जीव को एक
भय मे जघन्य एक गार उत्कृष्ट पांच गार प्राप्त हो
सकती है ।

(२) सास्त्रादान समकित—उपशम समकित से गिर कर मिथ्यात्व की
और आते हुए जीव के, मिथ्यात्व मे पहुँचने से पहले जो
परिणाम रहते हैं सास्त्रादान समकित है । इसकी स्थिति

जघन्य एक समय उत्कृष्ट छ आबलिका और मान समय की होती है। मास्यान्न ममन्ति में अनन्तानुबन्धी रपायों का उदय रहने से जीव के परिणाम निर्मल नहीं रहने। इस मत्स्यो में अन्वि अन्वि (अप्रगट) रहती है और मिथ्यात्व में व्यक्त (प्रगट)। यही दोनों में अन्तर है। मास्यान्न ममन्ति का अन्तर पड़े तो जघन्य अन्त मुहूर्त और उत्कृष्ट देगोन अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल का। यह ममन्ति भी एक भय म जघन्य एक बार उत्कृष्ट दो बार तथा अनेक भयों म जघन्य एक बार उत्कृष्ट पाँच बार प्राप्त हो सकती है।

७) चायोपशमिक ममन्ति—अनन्तानुबन्धी रपाय तथा उदय प्राप्त मिथ्यात्व से छय करके अनुदय प्राप्त मिथ्यात्व का उपगम करते हुए या उसे सम्यक्त्व रूप में परिणत करते हुए तथा सम्यक्त्व मोहनीय से वेदते हुए जीव के परिणाम विशेष की चायोपशमिक ममन्ति रहत है। चायोपशमिक ममन्ति की स्थिति जघन्य अन्त मुहूर्त और उत्कृष्ट ६६ मागरोपम से कुछ अधिक है। इसका अन्तर पड़े तो जघन्य अन्त-मुहूर्त का उत्कृष्ट देशोन अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल का। यह ममन्ति एक भय म जघन्य एक बार उत्कृष्ट प्रत्येक हजार बार और अनेक भयों म जघन्य दो बार उत्कृष्ट असख्यात बार होती है।

८) वेदक ममन्ति—चायोपशमिक ममन्ति वाला जीव सम्यक्त्व-मोहनीय के पुञ्ज का अधिकांश छय करके जब सम्यक्त्व मोहनीय के आखिरी पुद्गलों को वेदता है। उस समय होने

वाले आत्म परिणाम को वेदक समकृत कहते हैं । दूसरे शब्दों में यों कहा जा सकता है कि क्षायिक समकृत होने से ठीक अव्यग्रहित पहले क्षण में होने वाले क्षायोपशामिक समकृतधारी जीव के परिणाम को वेदक समकृत कहते हैं । वेदक समकृत की स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट एक समय की है । एक समय के बाद वेदक समकृत क्षायिक समकृत में परिणत हो जाता है । इसका अन्तर नहीं पड़ता क्योंकि वेदक समकृत के बाद निश्चय पूर्वक क्षायिक समकृत होता ही है । वेदक समकृत जीव को एक बार ही आता है ।

- (५) क्षायिक समकृत—अनन्तानुबन्धी चार कषाय और दर्शन मोहनीय की तीन—इन सात प्रकृतियों के क्षय से होने वाला आत्मा का तत्त्वरुचि रूप परिणाम क्षायिक समकृत कहलाता है । क्षायिक समकृत साठि अनन्त है । इसका अन्तर नहीं पड़ता । यह समकृत जीव को एक ही बार आता है और आने के बाद सदा बना रहता ।

(कर्म ग्रन्थ भाग १ गाथा १५)

२८३—समकृत के पाँच लक्षणः—

- | | |
|----------------|----------------|
| (१) सम । | (२) सवेग । |
| (३) निर्वेद । | (४) अनुकम्पा । |
| (५) आस्तिक्य । | |

- (१) सम—अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय न होना सम कहलाता है । कषाय के अभाव से होने वाला भी सम कहा

- (२) मवेग—मनुष्य का अपना क गुणों का परिहार करने मोष के गुणों की इच्छा करना मवेग है ।

अथवा —

सिद्धि परिणाम क कारण रूप मोष की अभिलाषा का अध्ययमाय मवेग है ।

- (३) निर्येद—भ्रमर से उदासीनता रूप वैराग्य भाव का होना निर्येद कहलाता है ।
- (४) अनुरम्पा—निष्पत्तपात होकर दृ गी जीवों के दृ रों को पिटाने की इच्छा अनुरम्पा है । यह अनुरम्पा द्रव्य और भाव से दो प्रकार की है ।

शक्ति होने पर दृ गी जीवों के दृ र दूर करना द्रव्य अनुरम्पा है । दृ गी जीवों के दृ र देख कर दया से हृदय का कोमल हो जाना भाव अनुरम्पा है ।

- (५) आस्तिक्य—विनेन्द्र मत्तान के कर्माये कृण अर्तान्द्रिय धर्म्मस्तिहाय, आमा, पालोर आदि पर भद्रा रगना आस्तिक्य है ।

(धम सग्रह प्रथम अधिकार)

२८४—मपक्रित के पाँच भूपण —

- (१) जिन-शामन में निपुण होना ।
- (२) जिन-शामन की प्रभाषना करना यानि जिन-शामन के गुणों को दिखाना । जिन-शामन की महत्ता प्रगट हो ऐसे कार्य करना ।
- (३) चार तीर्थ की सेवा करना ।

(४) शिथिल पुरुषों को उपदेशादि द्वारा धर्म में स्थिर करना ।

(५) अरिहन्त, साधु तथा गुणवान पुरुषों का आदर, मत्कार करना और उनकी निनय भक्ति करना ।

(धर्म समग्र प्रथम अधिकार)

२८५—समकृत के पाँच अतिचार -

(१) शङ्का (२) काँचा ।

(३) त्रिचिकित्सा (४) पर पापडी प्रशमा ।

(५) पर पापडी सस्तत्र ।

(१) शङ्का —बुद्धि के मन्द होने से अरिहन्त भगवान् से निरूपित धर्मास्तिकाय आदि गहन पदार्थों की सम्यक् धारणा न होने पर उनमें सदेह करना शङ्का है ।

(२) काँचा—बौद्ध आदि दर्शनों की चाह करना काँचा है ।

(३) त्रिचिकित्सा:—युक्ति तथा आगम सगत क्रिया निषय में फल के प्रति सदेह करना त्रिचिकित्सा है । जैसे नीरस तप आदि क्रिया का भविष्य में फल होगा या नहीं ?

शङ्का तत्त्व के निषय में होती है और त्रिचिकित्सा क्रिया के फल के निषय में होती है । यही दोनों में अन्तर है ।

(४) पर पापडी प्रशमा —सर्वज्ञ प्रणीत मत के सिवा अन्य मत वालों की प्रशमा करना, पर पापडी प्रशमा है ।

(५) पर पापडी सस्तत्र:—सर्वज्ञ प्रणीत मत के सिवा अन्य मत वालों के माथ भोजन, आलाप, सलाप आदि रूप

पञ्चिष्य करना पर पापही मन्तर कहलाना है ।

(उपनिषद् दशांग सूत्र अध्याय १)

(हरिभद्राय आचर्य्य पृष्ठ ८१० से ८१७)

२६—दुर्लभ बोधि के पाँच कारका -

पाँच स्थाना से जीव दुर्लभ बोधि योग्य बोद्धीय
कर्म बांधता है ।

(१) अग्निहन्त भगवान् का अर्घ्य दाद बोलने से ।

(२) अग्निहन्त भगवान् द्वारा प्ररूपित श्रुत चाग्नि र्घ्य धर्म का
अर्घ्यदाद बोलने से ।

(३) आचार्य्य उपाध्याय का अर्घ्यदाद बोलने से ।

(४) चतुर्विध थी मय का अर्घ्यदाद बोलने से ।

(५) भवान्तर मे उत्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य्य का अनुष्ठान किये हुए
देवों का अर्घ्यदाद बोलने से ।

(ठाण्ण ५ सूत्र ४२६)

२७—गुलभ बोधि के पाँच बोल—

(१) अग्निहन्त भगवान् के गुणग्राम करने से ।

(२) अग्निहन्त भगवान् से प्ररूपित श्रुत चाग्नि धर्म का गुणानु-
वाद करने से ।

(३) आचार्य्य उपाध्याय के गुणानुवाद करने से ।

(४) चतुर्विध थी मय की श्लाघा एवं वर्णनाद करने से ।

(५) भवान्तर मे उत्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य्य का सेवन किये हुए
देवों का वर्णनाद, श्लाघा करने से जीव गुलभ बोधि के
अनुरूप कर्म बांधते हैं ।

(ठाण्ण ५ सूत्र ४२६)

२८८—मिथ्यात्व पाँचः—

मिथ्यात्व मोहनीय के उदय से निपरीत अज्ञान रूप जीव के परिणाम को मिथ्यात्व कहते हैं ।

मिथ्यात्व के पाच भेद —

(१) आभिग्रहिक (२) अनाभिग्रहिक ।

(३) आभिनिवेशिक (४) साशयिक ।

(५) अनाभोगिक ।

(१) आभिग्रहिक मिथ्यात्वः—तत्त्व की परीक्षा क्रिये बिना ही पक्षपात पूर्वक एक मिद्धान्त का आग्रह करना और अन्य पक्ष का खण्डन करना आभिग्रहिक मिथ्यात्व है ।

(२) अनाभिग्रहिक मिथ्यात्वः—गुण दोष की परीक्षा क्रिये बिना ही सब पक्षों को बराबर समझना अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व है ।

(३) आभिनिवेशिक मिथ्यात्वः—अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी उमकी स्थापना के लिए दुरभिनिवेश (दुराग्रह-हठ) करना आभिनिवेशिक मिथ्यात्व है ।

(४) साशयिक मिथ्यात्वः—इस स्वरूप वाला देव होगा या अन्य स्वरूप का ? इसी तरह गुरु और धर्म के विषय में संदेह शील बने रहना साशयिक मिथ्यात्व है ।

(५) अनाभोगिक मिथ्यात्वः—विचार शून्य एकेन्द्रियादि तथा विशेष ज्ञान विकल जीवों को जो मिथ्यात्व होता है । वह अनाभोगिक मिथ्यात्व कहा जाता है ।

(धर्म समग्र अधिकार २)
(कर्म प्रथम भाग ४)

२८६—पाँच आश्रय —

जिनसे आत्मा में आठ प्रकार के कर्मों का प्रवेश होता है वह आश्रय है ।

अथवा —

जीव स्त्री तालाब में कर्म रूप पानी का आना आश्रय है ।

अथवा —

जैसे जल में रही हुई नीरा (नार) में छिट्टों द्वारा जल प्रवेश होता है । इसी प्रकार जीवों की पाँच इन्द्रिय, विषय, कषायादि रूप छिट्टों द्वारा कर्म रूप पानी का प्रवेश होता है । नार में छिट्टों द्वारा पानी का प्रवेश होना द्रव्य आश्रय है और जीव में विषय कषायादि से कर्मों का प्रवेश होना भासाश्रय कहा जाता है ।

आश्रय के पाँच भेद —

(१) मिथ्यात्व

(२) अरिगति ।

(३) प्रमाद

(४) कषाय ।

(५) योग ।

(१) मिथ्यात्व—मोहमश तत्त्वार्थ में श्रद्धा न होना या विपरीत श्रद्धा होना मिथ्यात्व कहा जाता है ।

(२) अरिगति—प्राणातिपात आदि पाप से निवृत्त न होना अरिगति है ।

(३) प्रमाद—शुभ उपयोग के अभाव को या शुभ कार्य में यत्न उद्यम न करने को प्रमाद कहते हैं ।

अथवा:—

जिससे जीव सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्र्य स
मोक्ष मार्ग के प्रति उद्यम करने में शिथिलता करता
वह प्रमाद है ।

- (४) कपाय:—जो शुद्ध स्वरूप वाली आत्मा को कलुषित क
है । अर्थात् कर्म मल से मलीन करने हैं वे कपाय हैं ।

अथवा:—

रूप अर्थात् कर्म या मसार की प्राप्ति या वृद्धि जि
से हो वह कपाय है ।

अथवा:—

कपाय मोहनीय कर्म के उदय से होने वाला ज
का क्रोध, मान, माया लोभ रूप परिणाम कप
कहलाता है ।

- (५) योग:—मन, वचन, क्वाया की शुभाशुभ प्रवृत्ति को योग कहते हैं ।

श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्श
नेन्द्रिय इन पाँच इन्द्रियों को वश में न रख कर शक्ति
रूप, गन्ध, रस और स्पर्श विषयो में इन्हें स्वतन्त्र रखने
से भी पाच आश्रय होते हैं ।

प्राणातिपात, मृषापाद, अदत्तादान, मैथुन आदि
परिग्रह ये पाँच भी आश्रय हैं ।

(ठाण्णग ५ सूत्र ४१८)

(समवायाग)

२६०—दण्ड की व्याख्या और भेद:—

विशेषो धर्मात्तमं न धर्मात्तमं धर्मात्तमं धर्मात्तमं धर्मात्तमं

हिंसा हो इस प्रकार की मन, उचन, काया की कल्पित प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं—

दण्ड के पाँच भेद—

- (१) अर्थ दण्ड । (२) अनर्थ दण्ड ।
 (३) हिंसा दण्ड । (४) अक्रुस्मादण्ड ।
 (५) दृष्टि विपर्यास दण्ड ।

- (१) अर्थ दण्ड—स्व, पर या उभय के प्रयोजन के निम्न त्रस स्थावर जीवों की हिंसा करना अर्थ दण्ड है ।
 (२) अनर्थ दण्ड—अनर्थ अर्थात् बिना प्रयोजन के त्रस स्थावर जीवों की हिंसा करना अनर्थ दण्ड है ।
 (३) हिंसा दण्ड—इन प्राणियों ने भूतकाल में हिंसा की है । वर्तमान काल में हिंसा करते हैं और भविष्य काल में भी करेंगे यह सोच कर सर्प, पिच्छू, शेर आदि जहरीले तथा हिंसक प्राणियों का और वैरी का वध करना हिंसा दण्ड है ।
 (४) अक्रुस्मादण्ड—एक प्राणी के वध के लिए प्रहार करने पर दूसरे प्राणी का अक्रुस्मात्-बिना इरादे के वध हो जाना अक्रुस्मादण्ड है ।
 (५) दृष्टि विपर्यास दण्ड—मित्र को वैरी समझ कर उसका वध कर देना दृष्टिविपर्यास दण्ड है ।

(शाखाग ५ सूत्र ४१८)

२६१ प्रमाद पाँच—

- (१) मद्य । (२) निषय ।

(३) कषाय । (४) निद्रा ।

(५) पिकथा ।

मज्ज विमय कमाया, निदा पिगहा य पञ्चमी भणिया ।

ए ए पञ्च पमाया, जीव पाडेन्ति ससारे ॥१॥

भावार्थ.—मद्य, पिपय, कषाय, निद्रा और पिकथा ये पाच प्रमाद जीव को समार मे गिराते हैं ।

(१) मद्य.—शराव आदि नशीले पदार्थों का सेवन करना मद्य प्रमाद है । इससे शुभ परिणाम नष्ट होते हैं और अशुभ परिणाम पैदा होते हैं । शराव मे जीवो की उत्पत्ति होने से जीव हिंसा का भी महापाप लगता है । लज्जा, लक्ष्मी, बुद्धि, त्रिवेक आदि का नाश तथा जीव हिंसा आदि मद्यपान के दोष प्रत्यक्ष ही दिखाई देने हैं तथा परलोक मे यह प्रमाद दुर्गति मे ले जाने वाला है । एक ग्रन्थकार ने ने मद्यपान के दोष निम्न श्लोक मे उताये है—

वैरूप्य व्याधिपिण्ड स्वजनपरिभय कार्यकालातिपातो ।

निद्वेषो ज्ञाननाशः स्मृतिमतिहरण मिप्रयोगश्च सद्भिः ॥

पारुष्य नीचसेवा कुलनलविलयो धर्मकामार्थहानिः ।

कष्ट वै षोडशैते निरुपचयकरा मद्यपानस्य दोषाः ॥

भावार्थ.—मद्यपान से शरीर कुरूप और जेडौल हो जाता है । व्याधियो शरीर मे घर कर लेती हैं । घर के लोग तिरस्कार करते हैं । कार्य का उचित समय हाथ से निकल जाता है । द्वेष उत्पन्न होता है । ज्ञान का नाश होता है । स्मृति और बुद्धि का नाश हो जाता है । सज्जनों से जुदाई

होती है। चाखी में कटोरता आ जाती है। नीचों की सेवा करनी पड़ती है। कुल की हीनता होती है। और शक्ति का हान हो जाता है। धर्म, काम एवं अर्थ की हानि होती है। इस प्रकार आत्मा को गिराने वाले मद्य पान के मोलह कष्ट दायक दोष हैं।

(हरिभद्रोपाष्टक टीका)

(२) विषय प्रमादः—पाँच इन्द्रियों के विषय—शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—जनित प्रमाद विषय प्रमाद है।

शब्द, रूप आदि में आसक्त प्राणी विषय को प्राप्त होते हैं। इस लिए शब्दादि विषय रुहे जाते हैं।

अथवा —

शब्द, रूप आदि भोग के समय मधुर होने से तथा परिणाम में अति कटुक होने से विषय से उपमा दिये जाते हैं। इस लिये ये विषय कहलाते हैं।

इस विषय प्रमाद से व्याकुल चित्तवाला जीव हिताहित के विवेक से शून्य हो जाता है। इस लिये अकृत्य का सेवन करता हुआ वह चिर काल तक दुःख रूपी अट्टरी में भ्रमण करता रहता है।

शब्द में आसक्त हिरण व्याध का शिकार बनता है। रूप मोहित पतंगिया दीप में जल भरता है। गन्ध में मृद्ध भँसरा सूर्यास्त के समय कमल में ही चन्द होकर नष्ट हो जाता है। रस में अनुरक्त हुई मछली काँटे में फँस फर मृत्यु का शिकार बनती है। स्पर्श सुख में आसक्त हाथी

स्वतन्त्रता सुख से वञ्चित होकर बन्धन को प्राप्त होता है । इस प्रकार अनितेन्द्रिय, विषय प्रमाद में प्रमत, जीवों के अनेक अपाय होते हैं । एक एक विषय के वशी भूत होकर जीव उपरोक्त रीति से विनाश को पाते हैं । तो फिर पाचों इन्द्रियों के विषय में प्रमादी जीवों के दुःखों का तो कहना ही क्या ?

विषयामक्त जीव विषय का उपभोग करके भी कभी वृत्त नहीं होता । विषय भोग से विषयेच्छा शान्त न होकर उसी प्रकार बढ़ती है जैसे अग्नि घी से । विषयामक्त जीव के ऐहिक दुःख यहाँ प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं और परलोक में नरक तिर्यञ्च योनि में महा दुःख भोगने पड़ते हैं । इस लिए विषय प्रमाद से निवृत्त होने में ही श्रेय है ।

(३) कषाय प्रमादः—क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय का सेवन करना कषाय प्रमाद है ।

क्रोधादि का स्वरूप इस प्रकार है —

क्रोध—क्रोध शुभ परिणामों का नाश करता है । वह सर्व प्रथम अपने स्वामी को जलाता है और बाद में दूसरों को । क्रोध से विवेक दूर भागता है और उमङ्गा साथी अविवेक आकर जीव को अकार्य में प्रवृत्त करता है । क्रोध मटाचार को दूर करता है और मनुष्य को दुराचार में प्रवृत्त होने के लिये प्रेरित करता है । क्रोध वह अग्नि है जो चिर काल से अभ्यस्त यम, नियम, तप आदि को क्षण भर में भस्म कर देती है । क्रोध के वश होकर डीयायन अष्टि ने स्वर्ग सरीखी मन्दार द्वारिका नगरी को जला कर भस्म कर

दिया। दोनों लोक विगाड़ने वाला, पायमय, स्वर्ण
अपकार करने वाला यह क्रोध प्राणियों का वास्त
महान् शत्रु है। इस क्रोध को शान्त करने का एक उप
समा है।

मान —बुल, जाति, बल, रूप, तप, तिया, लाभ और तेज
का मान करना नीच गोत्र के उध का कारण है।
विश्व को भगा देता है और आत्मा को जील, मदा
से गिरा देता है। वह विनय का नाग कर देता है
विनय के साथ जान का भी। फिर आश्चर्य तो यह है
मान से जीव उँचा बनना चाहता है पर कार्य नीचे होने
करता है। इस लिए उन्नति के इच्छुक आत्मा को वि
का आश्रय लेना चाहिये और मान का परिहार क
चाहिये।

माया —माया अविद्या की जननी है और अकीर्ति का घर
माया पूर्वक सेवित तप सपमादि अनुष्ठान नरली सि
की तरह असार है और स्वप्न तथा इन्द्रजाल की
के समान निष्फल है। माया शल्य है यह आत्मा
प्रतधारी नहीं बनने देती क्योंकि प्रती नि शल्य होत
माया इस लोक म तो अपयश देती है और परलो
दुर्गति। अज्ञुता अर्थात् मरलता कारण करने से
कपाय नष्ट हो जाती है। इस लिये माया का त्याग
सगलता को अपनाना चाहिये।

लोभ कपायः—लोभ कपाय सन पापो का आश्रय है। इसके पोषण के लिए जीव माया का भी आश्रय लेता है। सभी जीवों में जीने की इच्छा प्रबल होती है और मृत्यु से डरते हैं। किन्तु लोभ इसके विपरीत जीवों को ऐसे कार्यों में प्रवृत्त करता है। जिन में सदा मृत्यु का खतरा बना रहता है। यदि जीव वहीं मर गया तो लोभ के परिणाम स्वरूप उसे दुर्गति में दुःख भोगने पड़ते हैं। ऐसी अवस्था में उमका यहाँ का सारा परिश्रम व्यर्थ हो जाता है। यदि उमसे लाभ भी हो गया तो उमके भागी और ही होते हैं। अधिक क्या कहा जाय, लोभी आत्मा को स्वामी, गुरु, भाई, बृद्ध, स्त्री, गालक, नीण, दुर्बल अनाथ आदि की हत्या करने में भी हिचकिचाहट नहीं होती। सक्षेप में यों कह सकते हैं, कि शास्त्रकारों ने नरक गति के कारण रूप जो दोष बताये हैं। वे सभी दोष लोभ से प्रगट होते हैं। लोभ की आपधि सन्तोष है। इस लिए इच्छा का समयन कर सतो को धारण करना चाहिये।

(४) निद्रा प्रमाद.—जिम में चेतना अरपट भाव को प्राप्त हो ऐसी सोने की क्रिया निद्रा है। अधिक निद्रालु जीव न ज्ञान का उपार्जन कर सकता है और न धन का ही। ज्ञान और धन दोनों के न होने से यह दोनों लोको में दुःख का भागी होता है। निद्रा में मयम न रखने से यह प्रमाद सदा बढ़ता रहता है जिससे अन्य कर्तव्य कार्यों में बाधा पड़ती है। कहा भी है:—

वर्द्धन्ते पञ्च कौन्तेय । सेव्यमानानि नित्यश ।

आलस्य मैथुन निद्रा क्षुधा क्रोधश्च पञ्चम ॥१॥

हे अर्जुन ! आलस्य, मैथुन, निद्रा क्षुधा और क्रोध ये पाचों प्रमाद सेवन क्रिये जाने से सदा बढ़ते रहते हैं ।

इस लिए निद्रा प्रमाद का त्याग करना चाहिए । समय पर स्वास्थ्य के लिए आवश्यक निद्रा के मित्या अधिक निद्रा न लेनी चाहिये और अममय म नहीं मोना चाहिये ।

(५) विरथा प्रमाद — प्रमादी माधु राग ड्रेप वश होकर जो वचन कहता है वह विरथा है । स्त्री आदि के निषय की कथा करना भी विरथा है ।

नोट—विरथा का विशेष वर्णन १४८ वें बोल में दिया गया है ।

(ठाण्णग ६ सूत्र ५००)

(वर्म सप्तह अधिहार २ पृष्ठ ८१)

(पञ्चाशक प्रथम गाथा २३)

२६०—त्रिया की व्याख्या और उसके भेद —

कर्म-बन्ध की कारण चेष्टा को क्रिया कहते हैं ।

अथवा —

दुष्ट व्यापार विगेष को क्रिया कहते हैं ।

अथवा —

कर्म बन्ध के कारण रूप शायिनी आदि पाच पाच करके पचीम क्रियाएँ हैं । वे जैनागम में क्रिया शब्द से कही गई हैं ।

क्रिया के पांच भेद—

(१) कायिकी । (२) आधिकारणिकी ।

(३) प्राद्वेषिकी । (४) पारितापनिकी ।

(५) प्राण्यतिपातिकी क्रिया ।

(१) कायिकी—काया से होने वाली क्रिया कायिकी क्रिया कहलाती है ।

(२) आधिकारणिकी—जिम अनुष्ठान विशेष अथवा नाह्य सद्भादि शस्त्र से आत्मा नरक गति का अधिकारी होता है । वह अधिकारण कहलाता है । उम अधिकारण से होने वाली क्रिया आधिकारणिकी कहलाती है ।

(३) प्राद्वेषिकी—कर्म बन्ध के कारण रूप जीम के मत्सर भाव अर्थात् ईर्ष्या रूप अमुशल परिणाम को प्रद्वेष कहते हैं । प्रद्वेष से होने वाली क्रिया प्राद्वेषिकी कहलाती है ।

(४) पारितापनिकी—ताडनादि से दुःख देना अर्थात् पीडा पहुँचाना पारिताप है । इमसे होने वाली क्रिया पारितापनिकी कहलाती है ।

(५) प्राण्यतिपातिकी क्रिया,—इन्द्रिय आदि प्राण हैं । उनके अतिपात अर्थात् निनाश से लगने वाली क्रिया प्राण्यतिपातिकी क्रिया है ।

(ठाण्णाग २ सूत्र ६०)

(ठाण्णाग ५ सूत्र ४१६)

(पन्नपणा पद २०)

२६३—क्रिया पाँच —

(१) आधिकारणिकी ।

(२) पारिग्रहिकी ।

(३) पाया प्रत्यया । (४) अप्रत्याख्यानिकी ।

(५) मिथ्यादर्शन प्रत्यया ।

- (१) आरम्भिकी—छ काया रूप जीव तथा अजीव (जीव रहित शरीर, आटे बगैरह के उनाये हुए जीव की आकृति के पदार्थ या वस्त्रादि) के आरम्भ अर्थात् हिंसा से लगने वाली क्रिया आरम्भिकी क्रिया कहलाती है ।
- (२) पारिग्रहिकी —मूर्च्छा अर्थात् ममता को परिग्रह रहते हैं । जीव और अजीव में मूर्च्छा ममत्व भाव से लगने वाली क्रिया पारिग्रहिकी है ।
- (३) माया प्रत्यया—ठल कपट को माया कहते हैं । माया द्वारा दूसरों को ठगने के व्यापार से लगने वाली क्रिया माया-प्रत्यया है । जैसे अपने अशुभ भाव छिपा कर शुभ भाव प्रगट करना, झूठे लेख लिखना आदि ।
- (४) अप्रत्याख्यानिकी क्रिया—अप्रत्याख्यान अर्थात् थोडा सा भी निरति परिणाम न होने रूप क्रिया अप्रत्याख्यानिकी क्रिया है ।

अथवा —

अत्रत से जो कर्म बन्ध होता है वह अप्रत्याख्यान क्रिया है

- (५) मिथ्यादर्शन प्रत्यया—मिथ्यादर्शन अर्थात् तत्त्व में अश्रद्धा या निपरीत श्रद्धा से लगने वाली क्रिया मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया है ।

(ठाण्ण २ सूत्र ६०)

(ठाण्ण ५ सूत्र ४१६)

(पञ्चवणा पद २२)

२६४—क्रिया के पाच प्रकार—

- (१) दृष्टिजा (दिड्डिया) ।
- (२) पृष्टिजा या स्पर्शजा (पुड्डिया) ।
- (३) प्रातीत्यिकी (पाडुच्चिया) ।
- (४) सामन्तोपनिपातिकी (सामन्तोपणिया) ।
- (५) स्वाहस्तिकी (साहत्थिया) ।

(१) दृष्टिजा (दिड्डिया)—अश्वादि जीव और चित्रकर्म आदि अजीव पदार्थों को देखने के लिये गमन रूप क्रिया दृष्टिजा (दिड्डिया) क्रिया है ।

दर्शन, या देखी हुई वस्तु के निमित्त से लगने वाली क्रिया भी दृष्टिजा क्रिया है ।

अथवा,—

दर्शन से जो कर्म उदय में आता है वह दृष्टिजा क्रिया है ।

(२) पृष्टिजा या स्पर्शजा (पुड्डिया)—राग द्वेष के वश हो कर जीव या अजीव विषयक प्रश्न से या उनके स्पर्श से लगने वाली क्रिया पृष्टिजा या स्पर्शजा क्रिया है ।

(३) प्रातीत्यिकी (पाडुच्चिया)—जीव और अजीव रूप वाला वस्तु के आश्रय से जो राग द्वेष की उत्पत्ति होती है । तदनित कर्म बन्ध को प्रातीत्यिकी (पाडुच्चिया) क्रिया कहते हैं ।

(४) सामन्तोपनिपातिकी—(सामन्तोपणिया)—चारों तरफ से आकर इकट्ठे हुए लोग ज्यों ज्यों किमी प्राणी, घोड़े, गोधे (मांड) आदि प्राणियों की और अजीव-रथ आदि की प्रशसा मुन

रर हर्षित होते हैं । हर्षित होने हुए उन पुरुषों को देख कर अश्यादि के स्वामी को जो क्रिया लगती है वह मामन्तोष निपातिनी क्रिया है ।

(आवश्यक नियुक्ति)

(५) स्वाहस्तिकी—अपने हाथ में ग्रहण करने हुए जीव या अनीन (जीव की प्रतिकृति) को मारने से अथवा ताटन करने से लगने वाली क्रिया स्वाहस्तिकी (साहत्थिया) क्रिया है ।

(ठाणग ० सूत्र ६०)

(ठाणग ५ सूत्र ४१६)

२६५—क्रिया के पांच भेद —

(१) नैसृष्टिकी (नेमत्थिया) ।

(२) आनापनिका या आनायनी (आणयणिया) ।

(३) वैदारिणी (वैयारणिया), ।

(४) अनाभोग प्रत्यया (अणाभोग वत्थिया) ।

(५) अनयकात्ता प्रत्यया (अणयकर वत्थिया) ।

(१) नैसृष्टिकी (नेमत्थिया)—राजा आदि की आज्ञा से यत्र (फव्वारे आदि) द्वारा जल छोड़ने से अथवा घनुष से राण फेंकने से होने वाली क्रिया नैसृष्टिकी क्रिया है ।

अथवा —

गुरु आदि को शिष्य या पुत्र देने से अथवा निर्दोष आहार पानी आदि देने से लगने वाली क्रिया नैसृष्टिकी क्रिया है ।

(२) आनापनिका या आनायनी (आणयणिया)—जीव अथवा अजीव को आज्ञा देने से अथवा दूसरे के द्वारा मगाने से लगने वाली क्रिया आनापनिका या आनायनी क्रिया है ।

। त्रैदारिणी (वियारणिया) — जीव अथवा अजीव को निदारण करने से लगने वाली क्रिया त्रैदारिणी क्रिया है ।

अथवा

जीव अजीव के व्यवहार में व्यापारियों की भाषा में या भाव में अममानता होने पर दुभाषिया या दलाल जो मौद्रा रुग देता है । उससे लगने वाली क्रिया भी त्रियारणिया क्रिया है ।

अथवा —

लोगों को ठगने के लिये कोई पुरुष किमी जीव अर्थात् पुरुष आदि की या अजीव रथ आदि की प्रशामा करता है । इस वञ्चना (ठगाई) से लगने वाली क्रिया भी त्रियारणिया क्रिया है ।

अनाभोग प्रत्यया — अनुपयोग से उखादि को ग्रहण करने तथा वरतन आदि को पूजने से लगने वाली क्रिया अनाभोग प्रत्यया क्रिया है ।

अनवकाचा प्रत्यया — स्व-पर के शरीर की अपेक्षा न करते हुए स्व-पर को हानि पहुँचाने से लगने वाली क्रिया अनवकाचा प्रत्यया क्रिया है ।

अथवा —

इस लोक और परलोक की परवाह न करते हुए दोनों लोक विरोधी हिंसा, चोरी, आर्तघ्यान, रौद्रघ्यान आदि से लगने वाली क्रिया अनवकाचा प्रत्यया क्रिया है ।

(ठाणान २ सूत्र ६०)

(ठाणान ४ सूत्र ४१६)

(आचम्यक निर्यक्ति)

२६६—क्रिया के पांच भेद —

(१) प्रेम प्रत्यया (पेज वतिया) ।

(२) द्वेष प्रत्यया ।

(३) प्रायोगिनी क्रिया ।

(४) सामुदानिनी क्रिया ।

(५) ईर्यापथिनी क्रिया ।

(१) प्रेम प्रत्यया (पेज वतिया)—प्रेम (शग) यानि माया और और लोभ क कारण से लगने वाली क्रिया प्रेम प्रत्यया क्रिया है ।

अथवा —

दूसरे म प्रेम (शग) उत्पन्न करने वाले वचन कहने से लगने वाली क्रिया प्रेम प्रत्यया क्रिया कहलाती है ।

(२) द्वेष प्रत्यया —जो स्वयं द्वेष अर्थात् क्रोध और मान करता है और दूसरे म द्वेष आदि उत्पन्न करता है उससे लगने वाली अर्थात्क्रिणी क्रिया द्वेष प्रत्यया क्रिया है ।

(३) प्रायोगिनी क्रिया —आर्त ध्यान, शौद्र ध्यान करना, तीर्थरों से निन्दित साध अर्थात् पाप जनक वचन बोलना, तथा प्रमाद पूर्वक जाना थाना, हाथ पर फैलाना, ममोचना आदि मन, वचन, काया के व्यापारों से लगने वाली क्रिया प्रायोगिनी क्रिया है ।

(४) सामुदानिनी क्रिया —निमसे समग्र अर्थात् आठ कर्म ग्रहण किये जाते हैं वह सामुदानिनी क्रिया है । सामुदानिनी क्रिया देशोपघात और सरोपघात रूप से दो भेद वाली है ।

अथवा:—

अनेक जीवों को एक साथ जो एक सी क्रिया लगती है। वह सामुदानिकी क्रिया है। जैसे नाटक, मिनेमा आदि के दर्शकों को एक साथ एक ही क्रिया लगती है। इस क्रिया से उपार्जित कर्मों का उदय भी उन जीवों के एक साथ प्रायः एक सा ही होता है। जैसे—भूकम्प वगैरह।

अथवा:—

जिससे प्रयोग (मन वचन काया के व्यापार) द्वारा ग्रहण किये हुए एव समुदाय अवस्था में रहे हुए कर्म प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश रूप में व्यग्रस्थित किये जाते हैं वह सामुदानिकी क्रिया है। यह क्रिया मिथ्या दृष्टि से लगा कर सूक्ष्म सम्पराय गुण स्थान तक लगती है।

(सूयगडागसूत्र श्रुतस्कन्ध २ अध्ययन २)

(५) ईर्यापथिकी क्रिया:—उपशान्त मोह, क्षीण मोह और सयोगी केवली इन तीन गुण स्थानों में रहे हुए अप्रमत्त साधु के केवल योग कारण से जो सातावेदनीय कर्म नँधता है। वह ईर्यापथिकी क्रिया है।

(ठाणाग २ सूत्र ६०)

(ठाणाग ५ सूत्र ४१६)

(आवश्यक निर्युक्ति)

२६७—असयम पाँच.—

पाप से निवृत्त न होना असयम कहलाता है अथवा सावध करना असयम है।

एकेन्द्रिय जीवों का समारम्भ करने वाले के पांच प्रकार का असयम होता है -

- (१) पृथ्वीकाय असयम ।
- (२) अप्काय असयम ।
- (३) तेजस्काय असयम ।
- (४) वायु काय असयम ।
- (५) मनस्पति काय असयम ।

पञ्चेन्द्रिय जीवों का समारम्भ करने वाला पाँच इन्द्रियों का व्याघात करता है । इस लिये उसे पाँच प्रकार का असयम होता है ।

- (१) श्रोत्रेन्द्रिय असयम (२) चक्षुरिन्द्रिय असयम ।
- (३) घ्राणेन्द्रिय असयम (४) रमनेन्द्रिय असयम ।
- (५) स्पर्शनेन्द्रिय असयम ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व का समारम्भ करने वाले के पाँच प्रकार का असयम होता है -

- (१) एकेन्द्रिय असयम (२) द्वीन्द्रिय असयम ।
- (३) त्रीन्द्रिय असयम (४) चतुर्गिन्द्रिय असयम ।
- (५) पञ्चेन्द्रिय असयम ।

(टाण्णाग ५ सूत्र ४२६)

२६८—सयम पाँच—

सम्यक् प्रकार सावध योग से निवृत्त होना या आश्रम से विरत होना या छः काया की रक्षा करना सयम है ।

एकेन्द्रिय जीवों का समारम्भ न करने वाले के पाँच प्रकार का समय होता है ।

- (१) पृथ्वीकाय समय (२) अप्काय समय ।
 (३) तेजस्काय समय (४) वायु काय समय ।
 (५) वनस्पतिकाय समय ।

पञ्चेन्द्रिय जीवों का समारम्भ न करने वाला पाँच इन्द्रियों का व्याघात नहीं करता । इस लिए उसका पाँच प्रकार का समय होता है ।

- (१) श्रोत्रेन्द्रिय समय (२) चक्षुरिन्द्रिय समय ।
 (३) घ्राणेन्द्रिय समय (४) रसनेन्द्रिय समय ।
 (५) स्पर्शनेन्द्रिय समय है ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व का समारम्भ न करने वाले के पाँच प्रकार का समय होता है ।

- (१) एकेन्द्रिय समय (२) द्वीन्द्रिय समय ।
 (३) त्रीन्द्रिय समय (४) चतुरिन्द्रिय समय ।
 (५) पञ्चेन्द्रिय समय ।

(ठाण्णाग ५ सूत्र ४२६ से ४३१)

२६६ पाँच सवरः—

कर्म बन्ध के कारण प्राणातिपात आदि जिससे रोके जाय वह सवर है ।

अथवाः—

जीव रूपी तालाब में आते हुए कर्म रूप पानी का रुक जाना सवर है ।

अध्या.—

जैसे —जल में रही हुई नाव में निरन्तर जल प्रवेश कराने वाले छिद्रों को किसी द्रव्य से रोक देने पर, पानी आना रुक जाता है। उसी प्रकार जीव रूपी नाव में कर्म रूपी जल प्रवेश कराने वाले इन्द्रियादि रूप छिद्रों को सम्यक् प्रहार से मयम, तप आदि के द्वारा रोकने से आत्मा में कर्म का प्रवेश नहीं होता। नाव में पानी का रुक जाना द्रव्य मयम है और आत्मा में कर्मों के आगमन को रोक देना भाव मयम है।

मयम के पाँच भेद —

- | | |
|---------------------|-------------|
| (१) सम्यक्त्व । | (२) निरति । |
| (३) अप्रमाद । | (४) अकपाय । |
| (५) अयोग (शुभयोग) । | |

(प्रश्न व्याकरण)

(ठाणान ५ सूत्र ४१८)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (१) श्रोत्रेन्द्रिय सवर । | (२) चक्षुरिन्द्रिय सवर । |
| (३) घ्राणेन्द्रिय सवर । | (४) रमनेन्द्रिय सवर । |
| (५) स्पर्शनेन्द्रिय सवर । | |

(ठाणान ५ सूत्र ४२७)

- | | |
|---------------|----------------|
| (१) अहिंसा । | (२) अमृपा । |
| (३) अचौर्य । | (४) अप्रैधुन । |
| (५) अपग्रिह । | |

(१) सम्यक्त्व—सुदेव, सुगुरु और सुधर्म में निधात होना सम्यक्त्व है।

- २) विरति—प्राणातिपात आदि पाप-व्यापार से निवृत्त होना विरति है ।
- ३) अप्रमाद-मद्य, निषय, कषाय निद्रा, विरुथा—इन पांच प्रमादों का त्याग करना, अप्रमत्त भाव में रहना अप्रमाद है ।
- ४) अरुपाय—क्रोध, मान, माया, लोभ—इन चार कषायों को त्याग कर क्षमा, मार्दन, आर्जन और शौच (निर्लोभता) का संयम करना अरुपाय है ।
- ५) अयोग—मन, उचन, काया के व्यापारों का निरोध करना अयोग है । निश्चय दृष्टि से योग निरोध ही सत्तर है । किन्तु व्यवहार से शुभ योग भी सत्तर माना जाता है ।

(प्रश्न व्याख्यान धर्मद्वार ५वा)

पांचों इन्द्रियों को उनका निषय शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श की ओर जाने से रोकना, उन्हें अशुभ व्यापार से निवृत्त करके शुभ व्यापार में लगाना श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसना और स्पर्शन इन्द्रियों का सत्तर है ।

(१) अहिंसा—किसी जीव की हिंसा न करना या दया करना अहिंसा है ।

(२) अमृषा—भूठ न बोलना, या निग्वद्य सत्य वचन बोलना अमृषा है ।

(३) अचौर्य—चोरी न करना या स्वामी की आज्ञा माँग कर कोई भी चीज लेना अचौर्य है ।

(४) अमैथुन—मैथुन का त्याग करना अर्थात् ब्रह्मचर्य पालन है ।

- (५) अपरिग्रह—परिग्रह का त्याग करना, ममता मूर्च्छा से रहित होना या शौच मन्तोप का सेवन करना अपरिग्रह है।
(प्रश्न व्याकरण धर्म द्वार)

३००—अणुव्रत पाँच —

महाव्रत की अपेक्षा छोटा व्रत अर्थात् एक देश त्याग का नियम अणुव्रत है। इसे शीलव्रत भी कहते हैं।

अणुव्रत —

सर्व विरत साधु की अपेक्षा अणु अर्थात् थोड़े गुण वाले (श्रामक) के व्रत अणुव्रत कहलाते हैं।

श्रावक के स्थूल प्राणातिपात आदि त्याग रूप व्रत अणुव्रत हैं।

अणुव्रत पाँच हैं —

- (१) स्थूल प्राणातिपात का त्याग।
- (२) स्थूल मृषानाद का त्याग।
- (३) स्थूल अदत्तादान का त्याग।
- (४) स्वदार सन्तोष।
- (५) इच्छा-परिमाण।

(१) स्थूल प्राणातिपात का त्याग

आदि ^{साधु} की
तीन
प्रथम

(२) स्थूल

स्थूल " "

मृपावाद है। अविश्वास आदि के कारण स्वरूप इस स्थूल मृपावाद का दो कारण तीन योग से त्याग करना स्थूल मृपावाद-त्याग रूप द्वितीय अणुव्रत है।

स्थूल मृपावाद पाँच प्रकार का है—

- (१) कन्या-वर सम्बन्धी भूठ।
- (२) गाय, भेंम आदि पशु सम्बन्धी भूठ।
- (३) भूमि सम्बन्धी भूठ।
- (४) किसी की धरोहर दवाना या उमके सम्बन्ध में भूठ खोलना।
- (५) भूठी गवाही देना।

(३) स्थूल अदत्तादान का त्याग—क्षेत्रादि में सावधानी से रखी हुई या असावधानी से पड़ी हुई या भूली हुई किसी सचित्त, अचित्त स्थूल वस्तु को, जिसे लेने से चोरी का अपराध लग सकता हो अथवा दुष्ट अध्ययसाय पूर्वक साधारण वस्तु को स्वामी की आज्ञा बिना लेना स्थूल अदत्तादान है। खात खनना, गाठ खोल कर चीज निकालना, जेब काटना, दूसरे के ताले को बिना आज्ञा चाबी लगा कर खोलना, मार्ग में चलते हुए को लूटना, स्वामी का पता होते हुए भी किसी पड़ी वस्तु को ले लेना आदि स्थूल अदत्तादान में शामिल है। ऐसे स्थूल अदत्तादान का दो कारण तीन योग से त्याग करना स्थूल अदत्तादान त्याग रूप तृतीय अणुव्रत है।

(४) स्वदार सन्तोषः—स्व-स्त्री अर्थात् अपने साथ व्याही हुई स्त्री में प्रे। विनाहित पत्नी के सिवा शेष

औदारिक शरीर धारी अर्थात् मनुष्य त्रियञ्च के शरीर को धारण करने वाली स्त्रियों के साथ एक करण एक योग से (अर्थात् काय से सेवन नहीं करूँगा इस प्रकार) तथा वैकिय शरीरधारी अर्थात् देव शरीरधारी स्त्रियों के साथ दो करण तीन योग से मधुन सेवन का त्याग करना स्वदार-सन्तोष नामक चाँधा अशुभ्रत है ।

(५) इच्छा-परिमाण — (परिग्रह परिमाण) क्षेत्र, वास्तु, धन, ग्रान्य, हिरण्य, सुवर्ण, द्विपद, चतुष्पद एवं मुष्य (मोने चाँदी क मित्रा काँमा, ताँत्रा, पीतल आदि के पात्र तथा अन्य धर का सामान)—इन नम प्रकार के परिग्रह की मर्यादा करना एवं मर्यादा उपगन्त परिग्रह का एक करण तीन योग से त्याग करना इच्छा-परिमाण व्रत है । तृष्णा, मूर्च्छा कम कर सन्तोष रत रहना ही इस व्रत का मुख्य उद्देश्य है ।

हरिभद्रिय आवश्यक प्रच्छ ८१७ से ८२६)

(उणाग ५ सूत्र ३८६)

(उपामक दशाग)

(धर्म सप्तह अत्रिकार २)

३०१—अहिमा अशुभ्रत (स्तूल प्राणानिपात त्रिमस्य व्रत) के पाँच अतिचार —

वजित कार्य को करने का निचार करना अतिक्रम है । कार्य पूर्ति यानि व्रत भङ्ग क लिए साधन एकरित करना व्यतिक्रम है । व्रतभङ्ग की पूरी तैयारी है परन्तु जम तक व्रत भङ्ग नहीं हुआ है तब तक अतिचार हैं । अथवा

त्रत की अपेक्षा रखते हुए कुछ अश मे त्रत का भङ्ग करना अतिचार है । त्रत की अपेक्षा न रखते हुए सकल्प पूर्वक त्रत भङ्ग करना अनाचार है । इस प्रकार अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार-ये चारों त्रत की मर्यादा भङ्ग करने के प्रकार हैं । शास्त्रो मे त्रतो के अतिचारो का उर्णन है । परन्तु यह मध्यम भङ्ग का प्रकार है और इमसे आगे के अतिक्रम, व्यतिक्रम और पीछे का अनाचार भी ग्रहण किये जाते हैं । वे भी त्याज्य हैं । यह भी ध्यान मे रखना चाहिये कि यदि सकल्प पूर्वक त्रतो की विना अपेक्षा किये अतिचारो का सेवन किया जाय तो वह अनाचार-सेवन ही है और वह त्रत-भङ्ग का कारण है ।

प्रथम अणुत्रत के पाँच अतिचारः—

- (१) वन्ध । (२) वध ।
 (३) छविच्छेद । (४) अतिभार ।
 (५) भक्त-पान व्यवच्छेद ।

(१) वन्धः—द्विपद, चतुष्पदों को रस्ती आदि से अन्याय पूर्वक बाँधना वन्ध है । यह वन्ध दो प्रकार का हैः—

- (१) द्विपद का वन्ध ।
 (२) चतुष्पद का वन्ध ।

प्रत्येक के फिर दो दो भेद है—

एक अर्थ वन्ध और दूसरा अनर्थ वन्ध । अथ-वन्ध भी दो प्रकार का है—

- (१) सापेक्ष वन्ध ।

(२) निरपेक्ष अर्थ ग्रन्थ ।

द्विपद, चतुष्पद को इस प्रकार से साधना कि आग आदि लगने पर आमानी से खोले जा सकें, सापेक्ष ग्रन्थ कहलाता है । जैसे चतुष्पद गाय, भैम आदि और द्विपद दासी, चोर या दुर्मिनीत पुत्र को उनकी रक्षा या भलाई का ख्याल कर या गिना के निचे करुणा पूर्वक गरीर की हानि और कष्ट को रचाते हुए सां प्रता सापेक्ष ग्रन्थ है । लापरवाही के साथ निर्णयता पूर्वक क्रोधप्रग गाढ़ा ग्रन्थन साथ देना निरपेक्ष अर्थग्रन्थ है । श्रावक के लिये सापेक्ष अर्थग्रन्थ अतिचार रूप नहीं है । अनर्थग्रन्थ एव निरपेक्ष अर्थग्रन्थ अतिचार रूप है और श्रावक के लिए त्याज्य है ।

(२) यध — कोड़े आदि से मारना यध है । इसके भी ग्रन्थ की तरह अर्थ, अनर्थ एव सापेक्ष, निरपेक्ष प्रकार से दो दो भेद हैं । अनर्थ एव निरपेक्ष यध अतिचार में शामिल हैं । गिना क हतु दास, दामी, पुत्र आदि को या नुस्मान करते हुए चतुष्पद को आग्न्यस्ता होने पर दयापूर्वक उनके मर्म स्थानों पर चोट न लगाते हुए मारना सापेक्ष अर्थग्रन्थ है । यह श्रावक के लिए अतिचार रूप नहीं है ।

(३) अग्निच्छेद — शस्त्र से अङ्गोपाङ्ग का छेदन करना अग्निच्छेद है । अग्निच्छेद भी ग्रन्थ और यध, की तरह मप्रयोजन तथा निप्रयोजन और सापेक्ष तथा निरपेक्ष होता है । निप्रयोजन तथा प्रयोजन होने पर भी निर्दयता पूर्वक हाथ, पैर, कान, नाक आदि का छेदन करना अतिचार रूप है और वह श्रावक के लिए त्याज्य है । किन्तु प्रयोजन होने पर दया पूर्वक

सामने वाले की भलाई के लिये गाठ, मरुमा वर्गैरह काटना, जैसे डाक्टर या वैद्य चीरफाड़ करते हैं। डाम देकर जलाना आदि सापेक्ष छिन्हेद है। सापेक्ष छिन्हेद से श्रावक अतिचार के दोष का भागी नहीं होता।

- (४) अतिभार—द्विपद, चतुष्पद पर उमकी शक्ति से अधिक भार लादना अतिभार है। श्रावक को मनुष्य अथवा पशु पर क्रोध अथवा लोभमग्न निर्दयता के साथ अधिक भार नहीं धरना चाहिये। और न मनुष्य तथा पशुओं पर मोक्ष लादने की वृत्ति करनी चाहिये। यदि अन्य जीविका न हो और यह वृत्ति करने ही पड़े तो कृष्णा भाग रख कर, सामने वाले के स्वास्थ्य का ध्यान रखता हुआ करे। मनुष्य से उतना ही भार उठाना चाहिये जितना वह स्वयं उठा सके और स्वयं उतार सके। ऊँट, बैल, आदि पर भी स्वाभाविक भार से कम लादना चाहिये। हल, गाड़ी वर्गैरह से बैलों को नियत समय पर छोड़ देना चाहिये। इसी तरह गाड़ी, तागे, इक्के, घोड़े आदि पर सजारी चढ़ाने में भी विवेक रखना चाहिये।

- (५) भक्तपान विन्हेद—निष्कारण निर्दयता के साथ किसी के आहार पानी का विन्हेद करना भक्तपान विन्हेद अतिचार है। तीव्र जुधा और प्यास से व्याकुल होकर कई प्राणी मर जाते हैं। और भी इससे अनेक दोषों की सम्भावना है। इस लिये इस अतिचार का परिहार करना चाहिये। रोगादि निमित्त से पैयादि के कहने पर, या शिवा के हेतु आहार पानी न देना



जात कहना सापेक्ष भक्तपान विन्देद् है और यह अतिचार रूप नहीं है ।

नोट—पिना कारण किसी भी जीविका का नाश करना तथा नियत समय पर वेतन न देना आदि भी इमी अतिचार म गमित है ।

—रिभद्रीय आधश्यक पृष्ठ ८१६

(उपासक दशांग सूत्र)

३०२—मत्याणुव्रत (स्थूल मृपावाद निरमण व्रत) के पाँच अतिचार —

(१) महसाऽभ्याख्यान । (२) रहोऽभ्याख्यान ।

(३) स्वदार मन्त्र भेद । (४) मृषोपदेश ।

(५) कृट लेखकरण ।

(१) महसाऽभ्याख्यान—पिना विचारे किसी पर मिथ्या आरोप लगाना महसाऽभ्याख्यान है । अनुपयोग अर्थात् अमान-धानी से पिना विचारे आरोप लगाना अतिचार है । जानते हुए इरादा पूर्वक तीव्र मक्लेश से मिथ्या आरोप लगाना अनाचार है और उससे व्रत भंग हो जाता है ।

(२) रहोऽभ्याख्यान—एकान्त में मलाह करते हुए व्यक्तियों पर आरोप लगाना रहोऽभ्याख्यान है । जैसे ये राजा के अप-कार की मन्त्रणा करते हैं । अनुपयोग से ऐसा करना अतिचार माना गया है और जान बूझ कर ऐसा करना अनाचार में शामिल है । एकान्त निरोपण होने से यह अतिचार पहले अतिचार से भिन्न है । इस अतिचार में सम्भाषित अर्थ कदा जाता है ।

- (३) स्वदार मन्त्र भेद—स्वस्त्री के साथ एकान्त में हुई मित्रस्त मन्त्रणा-(गार्तालाप) का दूसरे से कहना स्वदारमन्त्र भेद है।

अथवा:—

मित्रास करने वाली स्त्री, मित्र आदि की गुप्त मन्त्रणा का प्रकाश करना स्वदार मन्त्र भेद है।

यद्यपि वक्ता पुरुष स्त्री या मित्र के साथ हुई सत्य मन्त्रणा को ही कहता है परन्तु अप्रकाश्य मन्त्रणा के प्रकाशित हो जाने से लज्जा एवं सकोच वश स्त्री, मित्र आदि आत्मघात कर सकते हैं या जिसके आगे उक्त मन्त्रणा प्रकाशित की गई है उसी का घात कर सकते हैं। इस प्रकार अनर्थ परम्परा का कारण होने से नास्ता में यह त्याज्य ही है।

- (४) मृषोपदेश—विना विचारे, अनुपयोग से या किसी गहाने में दूसरों को असत्य उपदेश देना मिथ्योपदेश है। जैसे हम लोगों ने ऐसा ऐसा भूठ कह कर अमुक व्यक्ति को हरा दिया था इत्यादि कह कर दूसरों को असत्य वचन कहने में प्रेरित करना।

अथवा:—

असत्य उपदेश देना मृषोपदेश है। सत्यप्रतधारी पुरुष के लिये पर पीडाकारी वचन कहना भी असत्य है। इस लिए प्रमाद से पर पीडाकारी उपदेश देना भी मृषोपदेश अतिचार है। जैसे ऊँट, गधे गौरह को चलाना चाहिये, ज़ोरों को मारना चाहिये। आदि।

अथवा -

कोई मन्दिग्ध (मन्दह नाला) व्यवित मन्दह निवारण क लिये आवे, उसे उत्तर म अथयार्थ स्वरूप रहना मृषोपदेश है । अथवा मित्राह मे स्वयं या दूमरे से मित्री की अभिमधान (मम्यन्ध जोडने के उपाय) का उपदेश देना या दिलाना मृषोपदेश है । अथवा जत रक्षण की बुद्धि से दूमरे के घृणान्त को रह कर मृषा उपदेश देना मृषोपदेश है ।

- (५) कूट लेखकरण—कूट अर्थात् भूठा लेख लिखना कूट लेख करण अतिचार है । जाली अर्थात् नकली लेख, दस्तावेज, मोहर और दूमरे क हस्ताक्षर आदि बनाना कूट लेख करण में शामिल है । प्रमाद और अश्रिवेक (अज्ञान) से ऐसा करना अतिचार है । जत का पूरा आशय न समझ कर यह मोचना कि मैंने भूठ लेखने का त्याग किया या यह तो भूठा लेख है । मृषावाद तो नहीं है । जत की अपेक्षा होने से और अश्रिवेक की वजह से यह अतिचार है । जान धूक कर कूट लेख लिखना अनाचार है ।

(उपासक दशाग सूत्र)

(धमसमह अधिकार २ पृष्ठ १०१-१०२)

(हरिभद्रीय आवश्यक पृष्ठ ८२१-८२२)

- ३०३—अचौर्ग्याणुजत (स्थूल अदत्तादान निरमण जत) के पाँच अतिचार -

स्थूल अदत्तादान निरमण रूप तीमरे अणुजत के पाँच अतिचार हैं -

(१) स्तेनाहृत

(२) स्तेन प्रयोग ।

(३) विरुद्धराज्यातिक्रम (४) कूट तुला कूट मान
(५) तत्प्रतिरूपक व्यवहार ।

- (१) स्तेनाहतः—चोर की चुराई हुई वस्तु को बहुमूल्य समझकर लोभ वश उसे खरीदना या यों ही छिपा कर ले लेना स्तेनाहत अतिचार है ।
- (२) स्तेन प्रयोगः—चोरों को चोरी के लिए प्रेरणा करना, उन्हें चोरी के उपकरण देना या नेचना अथवा चोर की सहायता करना, “तुम्हारे पाम खाना नहीं है तो मैं देता हूँ तुम्हारी चुराई हुई वस्तु को कोई नेचने वाला नहीं है तो मैं नेच दूँगा ” इत्यादि बचनों से चोर को चोरी में उत्साहित करना स्तेन प्रयोग है ।
- (३) विरुद्ध राज्यातिक्रमः—शत्रु राजाओं के राज्य में घुसना जाना विरुद्ध राज्यातिक्रम अतिचार है । क्योंकि विरोध के समय शत्रु राजाओं द्वारा राज्य में प्रवेश करने की मनाई होती है ।
- (४) कूट तुला कूट मान—भ्रूठा अर्थात् हीनाधिक तोल और माप रखना, परिमाण से बड़े तोल और माप से वस्तु लेना और छोटे तोल और माप से वस्तु नेचना कूट तुला कूट मान अतिचार है ।
- (५) तत्प्रतिरूपक व्यवहारः—बहुमूल्य गड़िया वस्तु में अल्प-मूल्य वाली घड़िया वस्तु, जो उमी के सदृश है अर्थात् उमी रूप, रंग की है और उममें खपने वाली है, मिलाकर नेचना या असली सरीखी नकली (ननापटी) वस्तु को ही असली के नाम तत्प्रतिरूपक व्यवहार है ।

पाँचो अतिचारों मे वणित क्रियाए चोरी के नाम से न कही जाने पर भी चोरी के परापर है । इनका करने वाला राज्य के द्वारा भी अपराधी माना जाऊँर दण्ड का भागी होता है । इम लिए इन्हें जान नूँर कर कग्ना तो त्रत भङ्ग ही है । पिना विचार अनुपयोग पूर्वक करने से, या त्रत की अपेक्षा रग्व कर करने से या अतिक्रमादि की अपक्षा ये अतिचार हैं ।

(उपासक दशांग सूत्र)

(हरिभद्रोय आवश्यक पृष्ठ ८२२)

(धम ममह अधिकार ० पृष्ठ १०२-१०३)

०४—स्वदार सन्तोष त्रत के पाँच अतिचारः—

(१) इत्वरिका परिगृहीता गमन (३) अपरिगृहीता गमन ।

(३) अनङ्ग क्रीडा (४) पर त्रिगाह करण ।

(५) काम भोग तीत्राभिलाष ।

१) इत्वरिका परिगृहीतागमन —भाडा देकर कुछ काल के लिए अपने यात्रीन की हुई स्त्री से गमन करना । इत्वरिका परिगृहीतागमन अतिचार है ।

२) अपरिगृहीतागमन —त्रिगाहित पत्नी के मित्रा शेष वेग्या, अनाथ, कन्या, विधवा, कुलमधु आदि से गमन करना, अपरिगृहीता गमन अतिचार है ।

इत्वरिका परिगृहीता और अपरिगृहीता से गमन करने का सरूप, एव तत्पम्बन्धी उपाय,आलाप सलापादि अतिक्रम व्यतिक्रम की अपक्षा ये दोनो अतिचार हैं ।

और ऐसा करने पर व्रत एक देश से खण्डित होता है।
सुई डोरा के न्याय से इन्हे सेवन करने में सर्वथा व्रत भङ्ग
हो जाता है।

- (३) अनङ्ग क्रीडा:—काम सेवन के जो प्राकृतिक अङ्ग हैं।
उनके बिना अन्य अङ्गों से, जो कि काम सेवन के लिए
अनङ्ग हैं, क्रीडा करना अनङ्ग क्रीडा है। स्व स्त्री के
बिना अन्य स्त्रियों के साथ मैथुन क्रिया वर्ज कर अनुराग
से उनका आलिङ्गन आदि करने वाले के भी व्रत मलीन
होता है। इस लिए वह भी अतिचार माना गया है।
- (४) परनिवाह करण:—अपना और अपनी सन्तान के बिना
अन्य का निवाह करना परनिवाह करण अतिचार है।

स्वदारासन्तोषी श्रावक को दूसरों का विवाहादि कर उन्हें
मैथुन में लगाना निष्प्रयोजन है। इस लिये ऐसा करना
अनुचित है। यह ख्याल न कर दूसरे का निवाह करने के
लिये उद्यत होने में यह अतिचार है।

- (५) कामभोगतीव्रामिलाप:—पाँच इन्द्रियों के निपय रूप, रस,
गन्ध और स्पर्श में आसक्ति होना कामभोगतीव्रामिलाप
नामक अतिचार है। इस का आशय यह है कि श्रावक
विशिष्ट निरति वाला होता है। उसे पुरुषवेद जनित बाधा
की शान्ति के उपरान्त मैथुन सेवन न करना चाहिये। जो
बाजीकरण आदि औषधियों से तथा कामशास्त्र में बताये
हुए प्रयोगों द्वारा कामबाधा को अधिक उत्पन्न कर
निरन्तर रति-क्रीडा के सुख को चाहता है वह वास्तव में

अपने व्रत को मलीन करता है। स्वयं राज (गुजली) उत्पन्न कर उसे गुजलाने में सुख अनुभव करना कोई बुद्धिमत्ता नहीं है। रहा भी है—

“मीठी राज खुजावता पीछे दुःख की राज” ।

(उपासक दशांग प्रथम अध्यायन

अभयदेव सूरी की टीका के आधार पर)

३०५—परिग्रह परिमाण व्रत के पाँच अतिचार—

(१) क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम ।

(२) हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम ।

(३) धन धान्य प्रमाणातिक्रम ।

(४) द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम ।

(५) कुप्य प्रमाणातिक्रम ।

(१) क्षेत्रवास्तु प्रमाणातिक्रम—धान्योत्पत्ति की जमीन को क्षेत्र (खेत) कहते हैं। वह दो प्रकार का है—

(१) सेतु । (२) केतु ।

अरघट्टाणि जल से जो खेत सींचा जाता है वह सेतु क्षेत्र है। वर्षा का पानी गिरने पर निम्ने धान्य पैदा होता है वह केतु क्षेत्र कहलाता है। घर आदि को वास्तु कहते हैं। भूमिगृह (भोयरा), भूमि गृह पर बना हुआ घर या प्रासाद, एवं भूमि के उपर बना हुआ घर या प्रसाद वास्तु है। इस प्रकार वास्तु के तीन भेद हैं। उक्त क्षेत्र, वास्तु की जो मर्यादा की है उमका उल्लंघन करना क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अनुपयोग या अतित्रम आदि की अपेक्षा से यह अतिचार है। जानबूझ कर मर्यादा का उल्लंघन करना अनाचार है।

अथवा मर्यादित क्षेत्र या घर आदि से अधिक क्षेत्र या घर आदि मिलने पर बाड़ या दीवाल बगैरह हटा कर मर्यादित क्षेत्र या घर में मिला लेना भी क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम अतिचार है। व्रत की मर्यादा का ध्यान रख कर व्रती ऐसा करता है। इस लिये वह अतिचार है। इससे देशतः व्रत सङ्घित हो जाता है।

(२) हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रमः—घटित (घड़े हुए) और अघटित (पिना घड़े) हुए सोना चाँदी के परिमाण का एव हीरा, पन्ना, जवाहरात, आदि के प्रमाण का अतिक्रमण करना हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अनुपयोग या अतिक्रम आदि की अपेक्षा से यह अतिचार है। जान बूझ कर मर्यादा का उल्लंघन करना अनाचार है। अथवा नियत काल की मर्यादा वाले श्रावक पर राजा प्रसन्न होने से श्रावक को मर्यादा से अधिक सोने चाँदी आदि की प्राप्ति हो। उस समय व्रत भङ्ग के डर से श्रावक का परिमाण से अधिक सोने-चाँदी को नियत अग्रधि के लिये, अग्रधि पूर्ण होने पर आपिस ले लूगा इम भावना से, दूसरे के पास रखना हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

(३) धन धान्य प्रमाणातिक्रम—गणिम, वरिम, मेय, परिच्छेद्य रूप चार प्रकार का धन एव सतहर या चौरीम प्रकार के धान्य की मर्यादा का उल्लंघन करना धन-धान्य-प्रमाणातिक्रम अतिचार है। वह भी अनुपयोग एव अतिक्रम आदि की अपेक्षा से है। अथवा मर्यादा से अधिक धन

धान्य की प्राप्ति होने पर उसे स्वीकार कर लेना परन्तु त्रत भङ्ग के डर से उन्हें, धान्यादि के त्रिक्र जाने पर ले लूँगा यह सोच कर, दूसरे के घर पर रहने देना धन-धान्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अथवा परिमित काल की मर्यादा वाले श्रावक के मर्यादित धन-धान्य से अधिक की प्राप्ति होने पर उसे स्वीकार कर लेना और मर्यादा की समाप्ति पर्यन्त दूसरे के यहाँ रख देना धन-धान्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

(४) द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम — द्विपद सन्तान, स्त्री, दास-दामी, तोता, मैना वगैरह तथा चतुष्पद-गाय, घोड़ा, ऊँट, हाथी आदि के परिमाण का उल्लघन करना द्विपद चतुष्पद-प्रमाणातिक्रम अतिचार है। अनुपयोग एवं अतिक्रम आदि की अपेक्षा से यह अतिचार है। अथवा एक साल आदि नियमित काल के लिये द्विपद-चतुष्पद की मर्यादा वाले श्रावक का यह सोच कर कि मर्यादा के बीच में गाय, घोड़ी आदि के बच्चा होने से मेरा त्रत भङ्ग हो जायगा। इस लिये नियत समय बीत जाने पर गर्भ धारण करवाना, जिमसे कि मर्यादा का काल बीत जाने पर ही उनके बच्चे हों, द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

(५) कुप्य प्रमाणातिक्रम—कुप्य सोने चाँदी के सिवा अन्य वस्तु, आसन, शयन, वस्त्र, कम्बल, वर्तन वगैरह घर के सामान की मर्यादा का अतिक्रमण करना कुप्य प्रमाणातिक्रम

अतिचार है। यह भी अनुपयोग एव अतिक्रम आदि की अपेक्षा से अतिचार है।

अथवा:—

नियमित कुप्य से अधिक सरया में कुप्य की प्राप्ति होने पर दो दो को मिला कर वस्तुओं को नहीं करा देना और नियमित सरया कायम रखना कुप्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

अथवा:—

नियत काल के लिये कुप्य परिमाण वाले श्रावक का मर्यादित कुप्य से अधिक कुप्य की प्राप्ति होने पर उसी समय ग्रहण न करते हुए सामने वाले से यह कहना कि अमुक समय बीत जाने पर मैं तुमसे यह कुप्य ले लूँगा। तुम और क्रिमी को न देना। यह कुप्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है।

(उपासक दशाग सूत्र)

(हरिभक्षीय आवश्यक पृष्ठ २२६)

(धर्म मप्रह अविकार २ पृष्ठ १०५ से १०७)

३०६—दिशा परिणाम त्रत के पाँच अतिचार:—

- (१) ऊर्ध्व दिशा परिमाणातिक्रम।
- (२) अधो दिशा परिमाणातिक्रम।
- (३) तिर्यक् दिशा परिमाणातिक्रम।
- (४) क्षेत्र वृद्धि।
- (५) स्मृत्यन्तर्धान (स्मृतिभ्रण)।

(१) ऊर्ध्वदिशा परिमाणातिक्रम:—ऊर्ध्व अर्थात् ऊची दिशा

के परिमाण को उल्लघन करना ऊर्ध्व दिशा परिमाणातिक्रम अतिचार है ।

(२) अधो दिशा परिमाणातिक्रम—अधो अर्थात् नीची दिशा का परिमाण उल्लघन करना अधो दिशा परिमाणातिक्रम अतिचार है ।

(३) तिर्यक्दिशा परिमाणातिक्रम—तिर्यक् दिशा का परिमाण उल्लघन करना तिर्यक्दिशा परिमाणातिक्रम अतिचार है ।

अनुपयोग यानी अमानधानी से ऊर्ध्व, अध और तिर्यक् दिशा की मर्यादा का उल्लघन करना अतिचार है । जान बूझ कर परिमाण से आगे जाना अनाचार सेवन है ।

(४) क्षेत्र वृद्धि—एक दिशा का परिमाण घटा कर दूसरी दिशा का परिमाण बढ़ा देना क्षेत्र वृद्धि अतिचार है । इस प्रकार क्षेत्र वृद्धि से दोनों दिशाओं के परिमाण का योग वही रहता है । इस लिए व्रत का पालन ही होता है । इस प्रकार व्रत की अपवा होने से यह अतिचार है ।

(५) स्मृत्यन्तर्धान (स्मृतिभ्रश) —ग्रहण किए हुए परिमाण का स्मरण न रहना स्मृतिभ्रश अतिचार है । जैसे किमी ने पूर्व दिशा में १०० योजन की मर्यादा कर रखी है । परन्तु पूर्व दिशा में चलते समय उसे मर्यादा याद न रही । वह सोचने लगा कि मैंने पूर्व दिशा में ५० योजन की मर्यादा की है या १०० योजन की ? इस प्रकार स्मृति न रहने से मन्देह पढ़ने पर पचाम योजन से भी आगे जाना अतिचार है ।

३०७—उपभोग-परिभोग परिमाण त्रत के पाँच अतिचार—

- (१) सचिताहार (२) सचित प्रतिगद्वाहार ।
 (३) अपक्व औषधि भक्षण (४) दुष्पक्व औषधि भक्षण ।
 (५) तुच्छ औषधि भक्षण ।

(१) सचिताहार—सचित त्यागी श्रावक का सचित वस्तु जैसे नमक, पृथ्वी, पानी, प्रत्यक्ष इत्यादि का आहार करना एवं सचित वस्तु का परिमाण करने वाले श्रावक का परिमाणोपरान्त सचित वस्तु का आहार करना सचिताहार है। बिना जाने उपरोक्त रीति से सचिताहार करना अतिचार है और जान बूझ कर इसका सेवन करना अनाचार है।

(२) सचित प्रतिगद्वाहार:—सचित वृक्षादि से सम्बद्ध अचित गोद या पक्के फल वगैरह खाना अथवा सचित बीज से सम्बद्ध अचेतन खजूर वगैरह का खाना या बीज सहित फल को, यह सोच कर कि इसमें अचित अणु खाने जाय और सचित बीजादि अणु को फरक दूना, खाना सचित प्रतिगद्वाहार अतिचार है।

समर्थता सचित त्यागी श्रावक के लिए सचित वस्तु से छूती हुई किसी भी अचित वस्तु को खाना अतिचार है एवं जिसने सचित की मर्यादा कर रखी है उसके लिए मर्यादा उपरान्त सचित वस्तु से सघट्टा वाली (सम्बन्ध रखने वाली) अचित वस्तु को खाना अतिचार है। त्रत की अपेक्षा होने से यह अतिचार है।

- ३) अपक्व औषधि भक्षण —अग्नि में मिना पकी हुई शालि आदि औषधि का भक्षण करना अपक्व औषधि भक्षण अतिचार है । अनुपयोग से खाने में यह अतिचार है ।
- ४) दुष्पक्व औषधि भक्षण —दुष्पक्व (बुरी तरह से पकाई हुई) अग्नि में अधपकी औषधि का पकी हुई जान कर भक्षण करना दुष्पक्व औषधि भक्षण अतिचार है ।

अपक्व औषधि भक्षण एवं दुष्पक्व औषधि भक्षण अतिचार भो सर्वथा मचित त्यागी के लिए हैं । सचित औषधि की मर्यादा वाले के लिए तो मर्यादोपरान्त अपक्व एवं दुष्पक्व औषधि का भक्षण करना अतिचार है ।

- (५) तुच्छऔषधि भक्षण—तुच्छ अर्थात् अमार औषधियें जैसे कच्ची मूँगफली बगैरह को खाना तुच्छऔषधि भक्षण अतिचार है । इन्हें खाने में बड़ी विराधना होती है और अल्प तृप्ति होती है । इस लिए विवेकशील अचित्तभोजी श्रावक को उन्हें अचित्त करके भी न खाना चाहिए । त्रैमा कर्मे पर भी वह अतिचार का भागी है ।

(उपासक दशाग सूत्र ।

(प्रवचनसारोद्धार गाथा २८१)

भोजन की अपेक्षा से ये पाँच अतिचार हैं । भोगोपभोग सामग्री की प्राप्ति के माधनधृत द्रव्य के उपार्जन के लिये भी श्रावक कर्म अर्थात् वृत्ति व्यापार की मर्यादा करता है । वृत्ति-व्यापार की अपेक्षा श्रावक को एतद् कर्म अर्थात् कठोर कर्म का त्याग करना चाहिये ।

उत्कट ज्ञानावरणीयादि अशुभ कर्म के कारण भूत कर्म एव व्यापार को कर्मादान कहते हैं । इगालकर्म, धन कर्म आदि पन्द्रह कर्मादान हैं । ये कर्म की अपेक्षा मातृ व्रत के अतिचार हैं । प्रायः ये लोकरु व्यवहार में भी निन्द्य गिने जाते हैं । और महा पाप के कारण होने से दुर्गति में ले जाने वाले हैं । अतः श्रावक के लिये त्याज्य हैं ।

नोटः—पन्द्रह कर्मादान का विवेचन आगे पन्द्रहवें शोल में दिया जायगा ।

३०८—अनर्थदण्ड विरमण व्रत के पाँच अतिचार—

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (१) कन्दर्प । | (२) कौत्कुच्य । |
| (३) मौखर्ग्य । | (४) सयुक्ताधिकरण । |
| (५) उपभोग परिभोगातिरिक्त । | |

- (१) कन्दर्पः—काम उत्पन्न करने वाले वचन का प्रयोग करना, राग के आवेग में हास्य मिश्रित मोहोदीपक भजाक करना कन्दर्प अतिचार है ।
- (२) कौत्कुच्यः—भाडों की तरह मौँए, नेत्र, नासिका, ओष्ठ, मुख, हाथ, पैर आदि अंगों को निरुत बना कर दूसरों को हँमाने वाली चेष्टा करना कौत्कुच्य अतिचार है ।
- (३) मौखर्ग्यः—ठिठार्ई के साथ असत्य, ऊट पटाँग वचन शोलना मौखर्ग्य अतिचार है ।
- (४) सयुक्ताधिकरण—कार्य करने में समर्थ ऐसे उरुल और मूसल, शिला और लोढा, हाल और फाल, गाडी और जूया, धनुष , वसुला और कुन्हाडी, चबकी —

आदि दुर्गति में ले जाने वाले अधिस्तरणों को, जो साथ ही काम आते हैं, एक साथ रखना मयुक्ताधिस्तरण अतिचार है। जैसे उखल के बिना मूमल काम नहीं देता और न मूसल के बिना उखल ही। इसी प्रकार शिला के बिना लोहा और लोहे के बिना गिला भी काम नहीं देती। इस प्रकार के उपस्तरणों को एक साथ न रख कर विवेकी श्रामक को जुदे जुदे रखना चाहिये।

- (५) उपभोग परिभोगातिरिक्त (अतिरेक) -उपटन, आँसू, तैल, पुष्प, स्त्र आभूषण, तथा अशन, पान, खादिम स्वादिम आदि उपभोग परिभोग की वस्तुओं को अपने एव आत्मीय जनों के उपयोग से अप्रिकर रखना उपभोग परिभोगातिरिक्त अतिचार है।

(उपासक दशांग सूत्र)

(हरिभद्रीय आश्रयक पृष्ठ ८२६-३०)

(प्रवचन सारोद्धार गाथा २८२)

अपध्यानाचरित, प्रमादाचरित, हिंस्र प्रदान और पाप कर्मोपदेण ये चार अनर्थदण्ड हैं। अनर्थदण्ड से पिरत होने वाला श्रामक इन चारों अनर्थदण्ड के कारणों से निवृत्त होता है। इनसे पिरत होने वाले के ही ये पाँच अतिचार हैं। उक्त पाँचों अनिचारों में कहीं हुई प्रिया का अमानधानी से चिन्तन करना अपध्यानाचरित पिरति का अनिचार है। रुन्दर्प, वीत्कुच्य एव उपभोग परिभोगातिरेक ये तीनों प्रमादाचरित पिरति के अनिचार हैं।

सयुक्ताधिकरण, हिंस्रप्रदान निरति का अतिचार है।
मौख्य, पाप कर्मोपदेश निरति का अतिचार है।

(प्रवचन सारोद्धार गाथा २२२ की टीका)

३०६—सामायिक व्रत के पाँच अतिचार—

- (१) मनोदुष्प्रणिधान ।
- (२) वाग्दुष्प्रणिधान ।
- (३) काया दुष्प्रणिधान ।
- (४) सामायिक का स्मृत्यकरण ।
- (५) अनवरिथत सामायिक करण ।

(१) मनोदुष्प्रणिधान—मन का दुष्ट प्रयोग करना अर्थात् मन को बुरे व्यापार में लगाना, जैसे मायादि चिन्तन सम्बन्धी अन्धे बुरे कार्यों में विचार करना, मनोदुष्प्रणिधान अतिचार है।

(२) वाग्दुष्प्रणिधान—वचन का दुष्ट प्रयोग करना अर्थात् असभ्य, कठोर एवं सावध वचन कहना वाग्दुष्प्रणिधान अतिचार है।

(३) काय दुष्प्रणिधान:—गिना देसी, दिन में अर्थात् हाथ, पैर आदि अपयव रखना, काय दुष्प्रणिधान अतिचार है।

(४) सामायिक का स्मृत्यकरण—सामायिक का स्मृत्यकरण अर्थात् उपयोग न रखना सामायिक का स्मृत्यकरण अतिचार है। जैसे मुझे इन व्रतों का स्मृत्यकरण चाहिये। सामायिक मने की याद में अति प्रवचन अति वश भूल ज

(५) अनवस्थित सामायिक ऋण —अव्यवस्थित गति से सामायिक ऋणना अनवस्थित सामायिक ऋण अतिचार है।

जैसे अनियत सामायिक करना, अल्पकाल की सामायिक करना, करने के बाद ही सामायिक छोड़ देना, जैसे जैसे ही अस्थिरता से सामायिक पूरी करना या अनादर से सामायिक करना।

अनुपयोग से प्रथम तीन अतिचार हैं और प्रमाद गहलता से चौथा, पाँचवा अतिचार है।

(उपामक दशाग सूत्र)

(हरिभट्टीय आवश्यक पृष्ठ ८३३ से ८३४)

३१०—देशाग्रशिक त्त के पाँच अतिचार—

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (१) आनयन प्रयोग। | (२) प्रेष्यप्रयोग। |
| (३) शब्दानुपात। | (४) रूपानुपात। |
| (५) गहि पुद्गल प्रक्षेप। | |

(१) आनयन प्रयोग —मर्यादा किये हुए क्षेत्र से बाहर स्वयं न जा सकने से दूसरे को, तुम यह चीज लेते आना इस प्रकार सदेशादि देकर सचितादि द्रव्य भंगाने में लगाना आनयन प्रयोग अतिचार है।

(२) प्रेष्य प्रयोग—मर्यादित क्षेत्र से बाहर स्वयं जाने से मर्यादा का अतिक्रम हो जायगा। इस भय से नौकर, चारर आदि आज्ञाकारी पुस्त्य को भेज कर कार्य कराना प्रेष्य प्रयोग अतिचार है।

(३) शब्दानुपात—अपने घर की बाड़ या चहारदीवारी के अन्दर के नियमित क्षेत्र से बाहर कार्य होने पर

वर्ती का व्रत भङ्ग के भय से स्वयं बाहर न जाकर निकट-वर्ती लोगों को छीक, खासी आदि शब्द द्वारा ज्ञान कराना शब्दानुपात अतिचार है ।

(४) रूपानुपात—नियमित क्षेत्र से बाहर प्रयोजन होने पर दूसरों को अपने पास बुलाने के लिए अपना या पदार्थ विशेष का रूप दिखाना रूपानुपात अतिचार है ।

(५) वहिः पुद्गल प्रक्षेपः—नियमित क्षेत्र से बाहर प्रयोजन होने पर दूसरों को जताने के लिये देला, कड़ूर आदि फेंकना वहिःपुद्गल प्रक्षेप अतिचार है ।

पूरा विवेक न होने से तथा सहसाकार अनुपयोगादि से पहले के दो अतिचार हैं । मायापरता तथा व्रत सापक्षता से पिछले तीन अतिचार हैं ।

(उपासक दशाग)

(धर्म संग्रह अधिकार २ पृष्ठ ११४-११५)

(हरिभद्रीय आवश्यक पृष्ठ ८३४)

३११—प्रतिपूर्णा (परिपूर्णा) पौषध व्रत के पाँच अतिचार.—

- (१) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शय्या सस्तारक ।
- (२) अप्रमाजित दुष्प्रमाजित शय्या सस्तारक ।
- (३) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उच्चार प्रस्रवण भूमि ।
- (४) अप्रमाजित दुष्प्रमाजित उच्चार प्रस्रवण भूमि ।
- (५) पौषध का सम्यक् अपालन ।

(१) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शय्या सस्तारक—शय्य सस्तारक का चक्षु से निरीक्षण न करना या अन्यमनस्क

होकर अमात्रधानी से निर्गच्छण करना अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शक्या सस्तारक अतिचार है ।

- (२) अप्रमाजित दुष्प्रमाजित शक्या मस्तारक — शक्या मस्तारक (मथारे) को न पूजना वा अनुपयोग पूर्वक अमात्रधानी से पूजना अप्रमाजित दुष्प्रमाजित शक्या मस्तारक अतिचार है ।
- (३) अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उच्चार प्रस्रयण भूमि — मल, मूत्र आदि परिठाने के स्थण्डिल को न देखना वा अनुपयोग पूर्वक अमात्रधानी से देखना अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उच्चार प्रस्रयण भूमि अतिचार है ।
- (४) अप्रमाजित दुष्प्रमाजित उच्चार प्रस्रयण भूमि — मल, मूत्र आदि परिठाने के स्थण्डिल को न पूजना वा विना उपयोग अमात्रधानी से पूजना अप्रमाजित दुष्प्रमाजित उच्चार प्रस्रयण भूमि अतिचार है ।
- (५) पौषधोपवास का सम्यक् अपालन — यागमोस्त विधि से स्थिर चित्त होकर पौषधोपवास का पालन न करना, पौषध में आहार, शरीर शुश्रूषा, अन्नद्वारा अमिलापा करना पौषधोपवास अतिचार है ।

प्रती

अतिचारोक्त
ना उपभोग

कहे गये हैं। भाग से पिरति का ग्राहक होने से पाचवा अतिचार है।

(उपासक दशाग)

३१२—अतिथि सपिभाग व्रत के पाच अतिचार,—

(१) सचित निक्षेप (२) सचितपिधान।

(३) कालातिक्रम (४) परव्यपदेश।

(५) मत्सरिता।

(१) सचित निक्षेप:—साधु को नहीं देने की बुद्धि से कपट पूर्वक सचित धान्य आदि पर अचित्त अन्नादि का रखना सचित निक्षेप अतिचार है।

(२) सचित पिधान:—साधु को नहीं देने की बुद्धि से कपट पूर्वक अचित्त अन्नादि को सचित फल आदि से ढकना सचितपिधान अतिचार है।

(३) कालातिक्रम:—उचित भिक्षा काल का अतिक्रमण करना कालातिक्रम अतिचार है। काल के अतिक्रम हो जाने पर यह सोच कर दान के लिए उद्यत होना कि अब साधु जी आहार तो लेंगे नहीं पर वह जानेंगे कि यह श्रावक दातार है।

(४) पर व्यपदेश:—आहारादि अचना होने पर भी न देने की बुद्धि से उसे दूसरे का बताना परव्यपदेश अतिचार है।

(५) मत्सरिता:—अमुक पुरुष ने दान दिया है। क्या मैं उससे कृपण या हीन हूँ ? इस प्रकार ईर्ष्याभाव से दान देने में प्रवृत्ति करना मत्सरिता अतिचार है।

अथवा -

माँगने पर कुपित होना और होने हुए भी न देना, मत्सरिता अतिचार है।

अथवा -

कषाय क्लुपित चित्त से माधु को दान देना मत्सरिता अतिचार है।

(उपासक दशांग)

(हनिमनीय आवश्यक पृष्ठ ८३७-८३८)

३१३—अपश्चिम मारणान्तिनी मलेखना के पाँच अतिचार,—

अन्तिम मरण समय में शरीर और कषायादि को कृश करने वाला तप विशेष अपश्चिम मारणान्तिनी मलेखना है। इसके पाँच अतिचार हैं -

- (१) इहलोकाशमा प्रयोग (२) परलोकाशमा प्रयोग ।
 (३) जीमिताशमा प्रयोग (४) मरणाशान्ता प्रयोग
 (५) कामभोगाशमा प्रयोग ।

(१) इहलोकाशमा प्रयोग —इहलोक अर्थात् मनुष्य लोक निषयक इच्छा करना। जैसे जन्मान्तर में मैं राजा, मन्त्री या सेठ होऊँ ऐसी चाहना करना इहलोकाशमा प्रयोग अतिचार है।

(२) परलोकाशमा प्रयोग करना,
 जैसे

- (३) जीविताशमा प्रयोगः—बहु परिवार एव लोके प्रशसा आदि कारणों से अधिक जीवित रहने की इच्छा करना जीविताशमा प्रयोग है ।
- (४) मरणाशमा प्रयोगः—अनशन करने पर प्रशसा आदि न देख कर या जुधा आदि कष्ट से पीडित होकर शीघ्र मरने की इच्छा करना मरणाशमा प्रयोग है ।
- (५) कामभोगाशमा प्रयोग—मनुष्य एव देवता सम्बन्धी काम अर्थात् शब्द, रूप एव भोग अर्थात् गन्ध, रस, स्पर्श की इच्छा करना कामभोगाशमा प्रयोग है ।

(उपासक दशाग)

(धर्म सप्रह अधिकार २ पृष्ठ २३१)

३१४—श्रावक के पाँच अभिगम—उपाश्रय की सीमा में प्रवेश करते ही श्रावक को पाँच अभिगमों का पालन करना चाहिये । साधु जी के सन्मुख जाते समय पाले जाने वाले नियम अभिगम कहलाते हैं । वे ये हैं

- (१) सचित्तद्रव्य, जैसे पुष्प ताम्बूल आदि का त्याग करना ।
- (२) अचित्त द्रव्य, जैसे—वस्त्र वगैरह मर्यादित करना ।
- (३) एक पट वाले दुपट्टे का उत्तरासग करना ।
- (४) मुनिराज के दृष्टि गोचर होने ही हाथ जोड़ना ।
- (५) मन को एकाग्र करना ।

(भगवती शतक उद्देशा ५)

३१५ चारित्र की व्याख्या और भेद—चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय, उपशम या क्षयोपशम से होने वाले निरति परिणाम को चारित्र कहते हैं ।

अन्य जन्म में ग्रहण क्रिये हुए कर्म मन्त्र को दूर करने के लिये मोक्षामिलापी आत्मा का सर्वसाध्य योग से निवृत्त होना चारित्र रहलाता है ।

चारित्र के पाँच भेद —

- (१) सामायिक चारित्र, (२) छेदोपस्थापनिक चारित्र ।
 (३) परिहार विशुद्धि चारित्र, (४) सूक्ष्मम्पराय चारित्र ।
 (५) यथाग्न्यातचारित्र ।

(१) सामायिक चारित्र—मम अर्थात् राग द्वेष रहित आत्मा-के प्रतिक्षण अपूर्व अपूर्व निर्जरा से होने वाली आत्म विशुद्धि का प्राप्त होना सामायिक है ।

भवाट्टी के भ्रमण से पैदा होने वाले क्लेश को प्रतिक्षण नाश करने वाली, चिन्तामणि, कामधेनु एव रूप्य वृक्ष के सुखों का भी तिग्स्कार करने वाली, निरुपम सुख देने वाली जेमी ज्ञान, दर्शन, चारित्र पर्यायो को प्राप्त कराने वाले, राग द्वेष रहित आत्मा के त्रियानुष्ठान को सामायिक चारित्र कहते हैं ।

मर्म साध्य व्यापार का त्याग करना एव निरवद्य व्यापार का सेवन करना सामायिक चारित्र है ।

यों तो चारित्र के सभी भेद साध्य योग निरतिरूप हैं । इस लिये सामान्यतः सामायिक ही हैं । किन्तु चारित्र के दूसरे भेदों के साथ छेद आदि विशेषण होने से नाम और अर्थ से भिन्न भिन्न बताये गये हैं । छेद आदि विशेषणों के न होने से पहले चारित्र का नाम सामान्य रूप से सामायिक ही दिया गया है ।

सामायिक के दो भेद—इत्वर कालिक सामायिक और यावत्कथिक सामायिक ।

इत्वरकालिक सामायिक—इत्वर काल का अर्थ है अल्प काल अर्थात् भविष्य में दूसरी बार फिर सामायिक व्रत का व्यपदेश होने से जो अल्प काल की सामायिक हो, उसे इत्वरकालिक सामायिक कहते हैं । पहले एव अन्तिम तीर्थंकर भगवान् के तीर्थ में जत्र तत्र शिष्य में महाव्रत का आरोपण नहीं किया जाता तत्र तत्र उस शिष्य के इत्वर कालिक सामायिक ममभूनी चाहिये ।

यावत्कथिक सामायिक :—यावत्जीवन की सामायिक यावत्कथिक सामायिक कहलाती है । प्रथम एव अन्तिम तीर्थंकर भगवान् के सिवा शेष बाईस तीर्थंकर भगवान् एव महानिदेह क्षेत्र के तीर्थंकरों के साधुओं के यावत्कथिक सामायिक होती है । क्योंकि इन तीर्थंकरों के शिष्यों को दूसरी बार सामायिक व्रत नहीं दिया जाता ।

(२) छेदोपस्थापनिक चारित्र—जिस चारित्र में पूर्ण पर्याय का छेद एव महाव्रतों में उपस्थापन-आरोपण होता है उसे छेदोपस्थापनिक चारित्र कहते हैं ।

अथवा:—

पूर्व पर्याय का छेद करके जो महाव्रत दिये जाते हैं उसे छेदोपस्थापनिक चारित्र कहते हैं ।

यह चारित्र भस्त, ऐरावत क्षेत्र के प्रथम एव चरम-तीर्थंकरों के होता है शेष तीर्थंकरों के तीर्थ में नहीं होता

छेदोपस्थापनिक चारित्र के दो भेद हैं—

(१) निरतिचार छेदोपस्थापनिक ।

(२) मातिचार छेदोपस्थापनिक ।

(१) निरतिचार छेदोपस्थापनिक —इत्वर मामाधिक वाले जिप के एर एर तीर्थ से दूसरे तीर्थ म जाने वाले साधुओं क जो त्रतों का आरोपण होता है । यह निरतिचार छेदोपस्थापनिक चारित्र है ।

(२) मातिचार छेदोपस्थापनिक —मूल गुणों का घात करने वाले माधु के जो त्रतों का आरोपण होता है वह मातिचार छेदोपस्थापनिक चारित्र है ।

(३) परिहार निशुद्धि चारित्र —जिस चारित्र में परिहार तप विशेष से कर्म निर्जरा रूप शुद्धि होती है । उसे परिहार निशुद्धि चारित्र कहते हैं ।

अथवा —

निम चारित्र म अनेपणीयादि का परित्याग विशेष रूप से शुद्ध होता है । यह परिहार निशुद्धि चारित्र है ।

स्वय तीर्थरु भगवान् के समीप, या तीर्थरु भगवान् के समीप रह कर पहले चित्तने परिहार निशुद्धि चारित्र अङ्गीकार किया है उमके पास यह चारित्र अङ्गीकार किया जाता है । नव माधुओं का गण परिहार तप अङ्गीकार करता है । इन म से चार तप करने हैं जो पारिहारिक कहलाते हैं । चार वैयाच्य करते हैं जो अनुपारिहारिक कहलाते हैं और एक कल्पस्थित अर्थात्

गुरु रूप में रहता है जिसके पाम पारिहारिक एवं अनुपारिहारिक साधु आलोचना, वन्दना, प्रत्यारथान आदि करते हैं। पारिहारिक साधु ग्रीष्म ऋतु में जघन्य एक उपवास, मध्यम बेला (दो उपवास) और उत्कृष्ट तेला (तीन उपवास) तप करते हैं। शिशिर काल में जघन्य बेला मध्यम तेला और उत्कृष्ट (चार उपवास) चौला तप करते हैं। वर्षा काल में जघन्य तेला, मध्यम चौला और उत्कृष्ट पचौला तप करते हैं। शेष चार आनुपारिहारिक एवं कल्पस्थित (गुरु रूप) पाँच साधु प्रायः नित्य भोजन करते हैं। ये उपवास आदि नहीं करते। आयनिल के सिवा ये और भोजन नहीं करते अर्थात् सदा आयनिल ही करने हैं। इस प्रकार पारिहारिक साधु छ. मास तक तप करते हैं। छः मास तक तप कर लेने के बाद वे अनुपारिहारिक अर्थात् वैयाघ्रच्य करने वाले हो जाते हैं और त्रैयाघ्रच्य करने वाले (आनुपारिहारिक) साधु पारिहारिक बन जाते हैं अर्थात् तप करने लग जाते हैं। यह क्रम भी छ. मास तक पूर्ववत् चलता है। इस प्रकार आठ साधुओं के तप कर लेने पर उनमें से एक गुरु पद पर स्थापित किया जाता है और शेष सात वैयाघ्रच्य करते हैं और गुरु पद पर गृहा हुआ साधु तप करना शुरू करता है। यह भी छ. मास तक तप करता है। इस प्रकार अठारह मास में यह परिहार तप का कल्प पूर्ण होता है। परिहार तप पूर्ण होने पर वे साधु या तो इसी कल्प को पुनः प्रारम्भ करते हैं या जिन कल्प धारण कर

लेते हैं या वापिस गच्छ म आ जाते हैं। यह चारित्र छेदोपस्थापनिक चारित्र वालों के ही होता है दूसरों के नहीं।

निर्मिश्यमानक और निमिष्टकायिक के भेद से परिहार विशुद्धि चारित्र दो प्रकार का है।

तप करने वाले पारिहारिक साधु निर्मिश्यमानक कहलाते हैं। उनका चारित्र निर्मिश्यमानक परिहार विशुद्धि चारित्र कहलाता है।

तप नके पैयावृत्त्य करने वाले अनुपारिहारिक साधु तथा तप करने के बाद गुरु पद रहा हुआ साधु निमिष्टकायिक कहलाता है। इनका चारित्र निमिष्टकायिक परिहार विशुद्धि चारित्र कहलाता है।

- (४) सूक्ष्म सम्पराय चारित्र —सम्पराय का अर्थ कपाय होता है। निम्न चारित्र म सूक्ष्म सम्पराय अर्थात् मज्ज्वलन लोभ का सूक्ष्म अंश रहता है। उसे सूक्ष्म सम्पराय चारित्र कहते हैं।

मिशुद्धयमान और सक्लिश्यमान के भेद से सूक्ष्म सम्पराय चारित्र के दो भेद हैं।

क्षपक श्रेणी एव उपशम श्रेणी पर चन्ने वाले साधु के परिणाम उत्तरोत्तर शुद्ध रहने से उनका सूक्ष्म सम्पराय चारित्र मिशुद्धयमान कहलाता है।

उपशम श्रेणी से गिरते हुए साधु के परिणाम सक्लेश युक्त होने हैं इसलिये उनका सूक्ष्मसम्पराय चारित्र सक्लिश्यमान कहलाता है।

(५) यथारयात चारित्र—सर्वा कपाय का उदय न होने से अतिचार रहित पारमार्थिक रूप से प्रसिद्ध चारित्र यथाख्यात चारित्र कहलाता है। अथवा अकपायी साधु का निरतिचार यथार्थ चारित्र यथारयात चारित्र कहलाता है।

छद्मस्थ और केवली के भेद से यथारयात चारित्र के दो भेद हैं। अथवा उपशान्त मोह और क्षीण मोह या प्रतिपाती और अप्रतिपाती के भेद से इसके दो भेद हैं।

सयोगी केवली और अयोगी केवली के भेद से केवली यथारयात चारित्र के दो भेद हैं।

(ठाणग ५ उद्देशा २ सूत्र ४०८)

(अनुयोगद्वार पृष्ठ २२० आगमोदय समिति)

(अभिधान राजेन्द्र कोष भाग ३ तथा ७)

सामाह्य और चारित्त शब्द)

(विशेषावश्यक भाष्य गाथा १२६०—१२७६)

३१६—महाव्रत की व्याख्या और उसके भेदः—

देशनिरति श्रावक की अपेक्षा महान् गुणवान् साधु मुनिराज के सर्वनिरति रूप व्रतों को महाव्रत कहते हैं।

अथवाः—

श्रावक के अणुव्रत की अपेक्षा साधु के व्रत बड़े हैं।

इस लिये ये महाव्रत कहलाते हैं।

महाव्रत पाँच हैंः—

(१) प्राणातिपात विरमण महाव्रत।

(२) मृपावाद विरमण महाव्रत।

(३) अदत्तादान विरमण महाव्रत।

(४) मैथुन विरमण महात्रत ।

(५) परिग्रह विरमण महात्रत ।

१) प्राणातिपात विरमण महात्रत — प्रपाद पूर्वक सून्म और नादर, तम और स्थानर रूप समस्त जीवों के पाच इन्द्रिय, मन, उचन, शया, आसोच्छ्राम और आयु रूप दश प्राणों में से किसी का अतिपात (नाश) करना प्राणातिपात है । सम्मग्वान एव श्रद्धापूर्वक जीवन पर्यन्त प्राणातिपात से तीन करण तीन योग से निवृत्त होना प्राणातिपात विरमण रूप प्रथम महात्रत है ।

(२) मृषापाद विरमण महात्रत — प्रियकारी, पथ्यकारी एव सत्य वचन को छोड़ कर कपाय, भय, हास्य आदि के वश असत्य, अप्रिय, अहितकारी वचन कहना मृषापाद है । सून्म, नादर क भेद से असत्य उचन दो प्रकार का है । मद्भाष प्रतिषेध, असद्भाषोद्भाषन, अर्थान्तर और गर्हा के भेद से असत्य उचन चार प्रकार का भी है ।

नोट — असत्य वचन के चार भेद और उनकी व्याख्या जौल नम्बर २७० दे दी गई है ।

चोर को चोर कहना, मोठी को कोठी कहना, काण्ठे को काण्ठा कहना आदि अप्रिय उचन है । क्या जंगल में तुमने मृग देखे ? शिकारियों के यह पूछने पर मृग देखने वाले पुरुष का उन्हें मित्रि रूप में उत्तर देना अहित वचन है । उक्त अप्रिय एव अहित वचन व्यवहार में सत्य होने पर भी पर पीडाकारी होने से एव प्राणियों की हिंसा

जनित पाप के हेतु होने से सावध हैं। इम लिये हिंसा युक्त होने से वास्तव में असत्य ही हैं। ऐसे मृपात्राद से सर्वथा जीवन पर्यन्त तीन ऋण तीन योग से निवृत्त होना मृपात्राद निरमण रूप द्वितीय महाव्रत है।

३) अदत्तादान निरमण महाव्रत— कहीं पर भी ग्राम, नगर अरण्य आदि में सचित्त, अचिन्त, अल्प, गद्ग, अणु स्थूल आदि वस्तु को, उमके स्वामी की बिना आज्ञा लेना अदत्तादान है। यह अदत्तादान स्वामी, जीव, तीर्थ एव गुरु के भेद से चार प्रकार का होता है—

(१) स्वामी में बिना दी हुई तृण, काष्ठ आदि वस्तु लेना स्वामी अदत्तादान है।

(२) कोई सचित्त वस्तु स्वामी ने दे दी हो, परन्तु उम वस्तु के अपिष्ठाता जीव की आज्ञा बिना उसे लेना जीव अदत्तादान है। जैसे माता पिता या मरुचक द्वारा पुत्रादि शिष्य भिक्षा रूप में दिये जाने पर भी उन्हें उनकी इच्छा बिना दीक्षा लेने के परिणाम न होने पर भी उनकी अनुमति के बिना उन्हें दीक्षा देना जीव अदत्तादान है। इसी प्रकार सचित्त पृथ्वी आदि स्वामी द्वारा दिये जाने पर भी पृथ्वी-शरीर के स्वामी जीव की आज्ञा न होने से उसे भोगना जीव अदत्तादान है। इस प्रकार सचित्त वस्तु के भोगने से प्रथम महाव्रत के साथ साथ तृतीय महाव्रत का भी भङ्ग होता है।

(३) तीर्थंकर से प्रतिपेव किये हुए आधाऋमादि आहार ग्रहण करना तीर्थंकर अदत्तादान है।

(४) स्वामी द्वारा निर्दाप आहार दिये जाने पर भी गुरु की आज्ञा प्राप्त किये बिना उसे भोगना गुरु अदत्तादान है ।

किमी भी क्षेत्र एव अस्तु विषयक उक्त चारों प्रकार के अदत्तादान से सदा क लिये तीन करण तीन योग से निवृत्त होना अदत्तादान विरमण रूप तीमरा महाव्रत है ।

(४) मैथुन विरमण महाव्रत—दण्ड, मनुष्य और तिर्यञ्च सम्बन्धी दिव्य एव औदारिक काम-सेवन का तीन करण तीन योग से त्याग करना मैथुन विरमण रूप चतुर्थ महाव्रत है ।

(५) परिग्रह विरमण महाव्रत —अल्प, बहु, अणु, स्थूल सचित अचित यादि समस्त द्रव्य विषयक परिग्रह का तीन करण तीन योग से न्याग करना परिग्रह विरमण रूप पाँचवाँ महाव्रत है । मूर्च्छा, ममत्व होना भाव परिग्रह है और वह त्याज्य है । मूर्च्छाभाव का कारण होने से बाह्य सकल वस्तुएँ द्रव्य परिग्रह हैं और वे भी त्याज्य हैं । भाव-परिग्रह मुक्त्य है और द्रव्य परिग्रह गौण । इस लिए यह कहा गया है कि यदि धर्मोपकरण एव शरीर पर यति के मूर्च्छा, ममता भाव जनित राग भाव न हो तो वह उन्हें धारण करता हुआ भी अपरिग्रही ही है ।

(दशवैकालिक अध्ययन ४)

(ठाणाग ५ सूत्र ३८६)

(धमसमह अधिकार ३ पृष्ठ १२० से १२४)

(प्रवचन सारोद्धार गाथा ५५३)

३१७—प्राणातिपात विरमण रूप प्रथम महाव्रत की पाँच भावनाएँ —

- (१) साधु ईर्या समिति मे उपयोग रखने वाला हो, क्योंकि ईर्या समिति रहित साधु प्राण, भूत, जीव और सत्त्व की हिमा करने वाला होता है ।
- (२) साधु सदा उपयोग पूर्वक देख कर चौड़े मुख वाले पात्र मे आहार, पानी ग्रहण करे एउ प्रकाश वाले स्थान मे देख कर भोजन करे । अनुपयोग पूर्वक त्रिना देखे आहारादि ग्रहण करने वाले एउ भोगने वाले साधु के प्राण, भूत, जीव और सत्त्व की हिसा का सम्भर है ।
- (३) अयतना से पात्रादि भडोपगरण लेने और रखने का आगम मे निषेध है । इम लिए साधु आगम मे कहे अनुसार देख कर और पूजकर यतना पूर्वक भडोपगरण लेवे और रखे, अन्यथा प्राणियों की हिमा का सम्भर है ।
- (४) सयम मे सावधान साधु मन को शुभ प्रवृत्तियों मे लगावे । मन को दुष्ट रूप से प्रवर्ताने वाला साधु प्राणियों की हिसा करता है । काया का गोपन होते हुए भी मन की दुष्ट प्रवृत्ति राजर्षि प्रसन्न चन्द्र की तरह कर्मबन्ध का कारण होती है ।
- (५) सयम मे सावधान साधु अदुष्ट अर्थात् शुभ वचन मे प्रवृत्ति करे । दुष्ट वचन मे प्रवृत्ति करने वाले के प्राणियों की हिसा का सम्भर है ।

३१८—मृपावाद विरमण रूप द्वितीय महाव्रत की पाँच भावनाएँ:—

- (१) सत्यवादी साधु को हास्य का त्याग करना चाहिये क्योंकि हास्य वश मृषा भी गेला जा सकता है ।
- (२) साधु को सम्यग्ज्ञान पूर्वक विचार करके गोलना चाहिये । क्योंकि विना विचारे गोलने गला कभी भूठ भी कह सकता है ।
- (३) क्रोध के कुफल को जान कर साधु को उसे त्यागना चाहिये । क्रोधान्ध व्यक्ति का चित्त अज्ञान्त हो जाता है । वह स्व, पर का भान भूल जाता है और जो मन में आता है वही कह देता है । इस प्रकार उसके भूठ गोलने की बहुत सम्भानता है ।
- (४) साधु को लोभ का त्याग करना चाहिये क्योंकि लोभी व्यक्ति धनादि की इच्छा से भूठी साक्षी आदि से भूठ गोल सकता है ।
- (५) साधु को भय का भी परिहार करना चाहिये । भयभीत व्यक्ति प्राणादि को बचाने की इच्छा से सत्य व्रत को दूषित कर अमत्य में प्रवृत्ति कर कर सकता है ।

३१६—अदत्तादान विरमण रूप तीसरे महाव्रत की पाँच भावनाएँ—

- (१) साधु को स्वयं (दूसरे के द्वारा नहीं) स्वामी अथवा स्वामी से अधिकार प्राप्त पुरुष को अच्छी तरह जानकर शुद्ध अवग्रह (रहने के स्थान) की याचना करनी चाहिये । अन्यथा साधु को अदत्त ग्रहण का दोष लगता है ।
- (२) अवग्रह की आज्ञा लेकर भी नहीं रहे हुए तृणादि ग्रहण के लिये साधु को आना प्राप्त करना चाहिये । शय्यातर का

अनुमति वचन सुन कर ही साधु को उन्हें लेना चाहिये अन्यथा वह पिना दी हुई वस्तु के ग्रहण करने एव भोगने का दोषी है।

- (३) साधु को उपाश्रय की सीमा को खोल कर एव आज्ञा प्राप्त कर उसका सेवन करना चाहिये। तात्पर्य यह है कि एक बार स्वामी के उपाश्रय की आज्ञा दे देने पर भी बार बार उपाश्रय का परिमाण खोल कर आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये। ग्लानादि अवस्था में लघुनीत बड़ीनीत परिठपने, हाथ, पैर, बोनो आदि के स्थानों की, अग्रह (उपाश्रय) की आज्ञा होने पर भी, याचना करना चाहिये ताकि दाता का दिल दुःखित न हो।
- (४) गुरु अथवा रत्नाधिक की आज्ञा प्राप्त कर आहार करना चाहिए। आशय यह है कि सूत्रोक्त विधि से प्राप्त हुए एषणीय प्राप्त हुए आहार को उपाश्रय में लाकर गुरु के आगे आलोचना कर और आहार दिखाकर फिर साधुमंडल में या अग्ले उसे खाना चाहिये। धर्म के साधन रूप अन्य उपकरणों का ग्रहण एव उपयोग भी गुरु की आज्ञा से ही करना चाहिये।
- (५) उपाश्रय में रहे हुए समान आचार वाले सभोगी साधुओं से नियत क्षेत्र और काल के लिये उपाश्रय की आज्ञा प्राप्त करके ही वहाँ रहना एव भोजनादि करना चाहिये अन्यथा चोरी का दोष लगता है।

३२०—मैथुन निरमण रूप चतुर्थ महाव्रत की पाँच भागनाएँ—

(१) नक्षत्रादी को ग्रहण न करके म सयत होना चाहिए। अति

स्निग्ध, मरम आहार न करना चाहिए और न परिमाण से अधिक टूम टूम कर ही आहार करना चाहिए। अन्यथा ब्रह्मचर्य की निराधना हो सकती है। मात्रा से अधिक आहार तो ब्रह्मचर्य के अतिरिक्त शरीर के लिए भी पीडाकारी है।

- (२) ब्रह्मचारी को शरीर की निभूषा अर्थात् शोभा, शुश्रूषा न करनी चाहिये। स्नान, विलेपन, फेश सम्पाजन आदि शरीर की मजावट में दत्तचित्त माधु मदा चंचल चित रहता है और उसे निरारोत्पत्ति होती है। निमसे चाँधे व्रत की निराधना भी हो सकती है।
- (३) स्त्री एवं उमके मनोहर मुख, नेत्र आदि अंगों को काम वासना की दृष्टि से न निरखना चाहिए। वामना भरी दृष्टि द्वारा दग्ने से ब्रह्मचर्य सडित होना समझ है।
- (४) स्त्रियों के साथ परिचय न रखे। स्त्री, पशु, नपुंसक से सम्बन्धित उपाश्रय, शयन, आसन आदि का सेवन न करे। अन्यथा ब्रह्मचर्य व्रतभङ्ग हो सकता है।
- (५) तच्चत्र मुनि, स्त्री विषयक कथा न करे। स्त्री कथा में आमक्त साधु का चित विकृत हो जाता है। स्त्री कथा को ब्रह्मचर्य के लिए घातक समझ कर इससे सदा ब्रह्मचारी को दूर रहना चाहिए।

आचारांग सूत्र तथा समवायाग सूत्र में ब्रह्मचर्य व्रत की भावनाओं में शरीर की शोभा निभूषा का त्याग करने के स्थान में पूर्ण क्रीडित अर्थात् गृहस्थावस्था में भोगे हुए

काम भोग आदि का स्मरण न करना लिखा है । क्योंकि पूर्व रति एव क्रीडा का स्मरण करने से कामाग्नि दीप्त होती है, जो कि ब्रह्मचर्य के लिए घातक है ।

३२१—परिग्रह विमल रूप पाचरें महाव्रत को पाँच भागनाएः—

पाँचो इन्द्रियों के विषय शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श के इन्द्रिय गोचर होने पर मनोज्ञ पर मूर्च्छा—गृद्धि भाव न लावे एव अमनोज्ञ पर द्वेष न करे । यो तो विषयों के गोचर होने पर इन्द्रिया उन्हे भोगती ही हैं । परन्तु माधु को मनोज्ञ एव अमनोज्ञ विषयो पर राग द्वेष न करना चाहिए । पाचरें व्रत म मूर्च्छा रूप भाव परिग्रह का त्याग किया जाता है । इस लिए मूर्च्छा, ममत्व करने से व्रत खण्डित हो जाता है ।

(बोल नम्बर ३१५ से ३०१ तक के लिए प्रमाण)

(हरिभद्रीय आरश्यक प्रतिक्रमणाध्ययन पृष्ठ ६५८)

(प्रवचन सारोद्धार गाथा ६३६ से ६४० पृष्ठ ११७)

(समवायाग २५वा समवाय)

(आचाराग सूत्र श्रुतस्कन्ध २ चूला ३)

(धर्म सग्रह अधिकार ३ पृष्ठ १०५)

३२२—वेदिका प्रतिलेखना के पाच भेदः—

छः प्रमाद प्रतिलेखना म छठी वेदिका प्रतिलेखना है । वह पाच प्रकार की हैः—

(१) ऊर्ध्व वेदिका (२) प्रधोवेदिका ।

(३) तिर्यग्वेदिका (४) द्विधा वेदिका

(५) प्रकृतो वेदिका ।

- (१) ऊर्ध्व वेदिना —दोनों घुटनों के ऊपर हाथ रख कर प्रतिलेखना करना ऊर्ध्व वेदिना है ।
- (२) अधोवेदिना —दोनों घुटनों के नीचे हाथ रख कर प्रतिलेखना करना अधोवेदिना है ।
- (३) तिर्यग्वेदिना —दोनों घुटनों के पार्श्व (पमनाड़े) में हाथ रख कर प्रतिलेखना करना तिर्यग्वेदिना है ।
- (४) द्विधावेदिना —दोनों घुटनों को दोनों भुजाओं के बीच में करके प्रतिलेखना करना द्विधा वेदिना है ।
- (५) एततोवेदिना —एक घुटने को दोनों भुजाओं के बीच में करके प्रतिलेखना करना एततोवेदिना है ।

(ट्याग ६ उद्देशा ३ सूत्र ५०३)

३२३—पाच समिति की व्याख्या और उनके भेद —

प्रगस्त एनाग्र परिणाम पूर्वक की जाने वाली आग-पोखत सम्यक् प्रवृत्ति समिति कहलाती है ।

यथमा —

प्रयातिपात से निवृत्त होने के लिए यतना पूर्वक सम्यक् प्रवृत्ति करना समिति है ।

समिति पाच है —

- (१) ईर्ष्या समिति ।
- (२) भाषा समिति ।
- (३) एषणा समिति ।
- (४) आदान भण्ड मात्र निक्षेपणा समिति ।

(५) उच्चार पस्रवण खेल मिघाण जल्ल परिस्थापनिका समिति ।

(१) ईर्या समिति —ज्ञान, दर्शन एउ चारित्र के निमित्त आग-मोस्त काल मे युग परिमाण भूमि को एकाग्र चित्त से देखते हुए राजमार्ग आदि मे यतना पूर्वक गमनागमन करना ईर्या समिति है ।

(२) भाषा समिति:—यतना पूर्वक भाषण मे प्रवृत्ति करना अर्थात् आवश्यकता होने पर भाषा के दोषों का परिहार करते हुए सत्य, हित, मित और अमन्दिध वचन कहना भाषा समिति है ।

३) एषणा समिति:— गवेपण, ग्रहण और ग्राम मन्त्रन्धी एषणा के दोषों से अदुषित अत एव त्रिशुद्ध आहार पानी, रजो-हरण, मुखप्रस्त्रिका आदि औधिक उपधि और शय्या, पाट पाटलादि औपग्रहिक उपधि का ग्रहण करना एषणा समिति है ।

नोट:—गवेपण, ग्रहण और ग्रामैषणा का स्वरूप ६३ वें बोल में दे दिया गया है ।

(४) आदान भड मात्र निक्षेपणा समिति:—आसन, सस्ता-रु, पाट, पाटला, वस्त्र, पात्र, दण्डादि उपकरणों को उपयोग पूर्वक देख कर एउ रजोहरणादि से पूज कर लेना एव उपयोग पूर्वक देखी और पूजी हुई भूमि पर रखना आदान भड मात्र निक्षेपणा समिति है ।

(५) उच्चार प्रस्रवण खेल सिंघाण जल्ल परिस्थापनिका समिति.—स्थण्डिल के दोषों को वर्जते हुए परिष्करण योग्य

लघुनीत, महीनीत, धूक, मफ नामिका-मल और मलयादि को निजीय रथिण्डल मे उपयोग पूर्वक परिठयना उच्चार प्रसन्नण खेल मित्राण जन्ल परिस्थापनिका समिति है ।
(समवायाग ५)

(आलाग ५ उदशा ३ सूत्र ४५७)

(धर्म सप्त अ धकार ३ पृष्ठ १३०)

(वन्नगाध्ययन सूत्र अध्ययन २४)

३०४—आचार पांच — मोक्ष के लिए क्रिया जाना वाला ज्ञानादि आसेवन रूप अनुष्ठान विगेष आचार कहलाता है ।

यथा —

गुण वृद्धि के लिए क्रिया जाने वाला आचरण आचार कहलाता है ।

यथा —

पूव पुरुषो से आचरित ज्ञानादि आसेवन विधि को आचार कहते हैं ।

आचार के पांच भेद —

(१) नानाचार ।

(२) दर्शनाचार ।

(३) चरित्राचार ।

(४) तप आचार ।

(५) शीर्ष्याचार ।

(१) नानाचार—मम्यक् तत्त्व का ज्ञान कराने के कारण भूत श्रुतज्ञान की आराधना करना ज्ञानाचार है ।

(२) दर्शनाचार—दर्शन अर्थात् मम्यक्त्त का नि शक्तिादि रूप से शुद्ध आराधना करना दर्शनाचार है ।

(३) चरित्राचार—ज्ञान एव श्रद्धापूर्वक सर्व साधन योगों का त्याग करना चरित्र है । चरित्र का सेवन करना चरित्राचार है ।

- (४) तप आचार—इच्छा निरोध रूप अनशनादि तप का सेवन करना तप आचार है ।
- (५) वीर्याचार—अपनी शक्ति का गोपन न करते हुए धर्म-कार्यों में यथाशक्ति मन, वचन, काया द्वारा प्रवृत्ति करना वीर्याचार है ।

(ठाणाग ५ उद्देशा २ सूत्र ४३२)

(धर्मसप्रह अधिकार ३ पृष्ठ १४०)

३२५—आचार प्रकल्प के पाँच प्रकार—

आचाराग नामक प्रथम अङ्ग के निशीथ नामक अध्ययन को आचार प्रकल्प कहते हैं । निशीथ अध्ययन आचाराग सूत्र की पंचम चूलिका है । इसके बीस उद्देशे हैं । इममें पाँच प्रकार के प्रायश्चित्तों का वर्णन है । इसी लिये इसके पाँच प्रकार कहे जाते हैं । वे ये हैं—

- (१) मामिक उद्घातिक । (२) मासिक अनुद्घातिक ।
 (३) चौमासी उद्घातिक । (४) चौमासी अनुद्घातिक ।
 (५) आरोपणा ।

(१) मासिक उद्घातिक—उद्घात अर्थात् विभाग करके जो प्रायश्चित्त दिया जाता है वह उद्घातिक प्रायश्चित्त है । एक मास का उद्घातिक प्रायश्चित्त मासिक उद्घातिक है । इसी को लघु मास प्रायश्चित्त भी कहते हैं ।

माम के आधे पन्द्रह दिन, और मामिक प्रायश्चित्त के पूर्व वती पच्चीस दिन के आधे १२॥ दिन—इन दोनों को जोड़ने से २७॥ दिन होते हैं । इम प्रकार भाग करके

जो एक माम का प्रायश्चित्त दिया जाता है वह मामिक उद्घातिक या लघु माम प्रायश्चित्त है ।

- (२) मामिक अनुद्घातिक—विम प्रायश्चित्त का भाग न हो यानि लघुकरण न हो वह अनुद्घातिक है । अनुद्घातिक प्रायश्चित्त को गुरु प्रायश्चित्त भी कहते हैं । एक माम का गुरु प्रायश्चित्त मामिक अनुद्घातिक प्रायश्चित्त रहलाता है ।
- (३) चौमामी उद्घातिक—चार माम का लघु प्रायश्चित्त चौमामी उद्घातिक कहा जाता है ।
- (४) चौमामी अनुद्घातिक—चार माम का गुरु प्रायश्चित्त चौमामी अनुद्घातिक कहा जाता है ।

दोषों के उपयोग, अनुपयोग तथा आमक्ति पूर्ण सेवन की अपवा तथा दोषों की न्यूनाधिकता से प्रायश्चित्त भी जन्य, मध्यम और उल्कृष्ट रूप से दिया जाता है । प्रायश्चित्त रूप में तप भी दिया जाता है । टीक्षा का छेद भी होना है । यह मन विस्तार छेद सूत्रों से जानना चाहिये ।

- (५) आरोपणा—एक प्रायश्चित्त के ऊपर दूसरा प्रायश्चित्त चढ़ाना आरोपणा प्रायश्चित्त है । तप प्रायश्चित्त छ मास तक उपरा उपरी दिया जा सकता है । इसके आगे नहीं ।

(ठाणग ५ उद्देशा ० सूत्र ४३३)

३२६—आरोपणा के पाच भेद —

- | | |
|-------------------|----------------|
| (१) प्रस्थापिता । | (२) स्थापिता । |
| (३) कृत्वा । | (४) अकृत्वा । |
| (५) हाहाहड़ा । | |

- (१) प्रस्थापिताः—आरोपिता प्रायश्चित्त का जो पालन किया जाता है वह प्रस्थापिता आरोपणा है।
- (२) स्थापिता—जो प्रायश्चित्त आरोपणा से दिया गया है। उस का वैयावृत्त्यादि कारणों से उमी समय पालन न कर आगे के लिये स्थापित करना स्थापिता आरोपणा है।
- (३) कृत्वा—दोषों का जो प्रायश्चित्त छः महीने उपरान्त न होने से पूर्ण सेवन कर लिया जाता है और जिस प्रायश्चित्त में कमी नहीं की जाती। वह कृत्वा आरोपणा है।
- (४) अकृत्वा—अपराध बाहुल्य से छः मास से अधिक आरोपणा प्रायश्चित्त आने पर ऊपर का जितना भी प्रायश्चित्त है। वह जिम्मे कम कर दिया जाता है। वह अकृत्वा आरोपणा है।
- (५) हाडाहडा—लघु अथवा गुरु एक, दो, तीन आदि मास का जो भी प्रायश्चित्त आया हो, वह तत्काल ही जिसमें सेवन किया जाता है वह हाडाहडा आरोपणा है।

(ठाणाग ५ उद्देशा २ सूत्र ४३३)

(ममवायाग २८)

३२७—पाँच शौच (शुद्धि)ः—

शौच अर्थात् मलीनता दूर करने रूप शुद्धि के पाँच प्रकार हैं।

(१) पृथ्वी शौच।

(२) जल शौच।

(३) तेज. शौच।

(४) मन्त्र शौच।

(५) व्रत शौच।

- १) पृथ्वी शौच—मिट्टी से घृणित मल और गन्ध का दूर करना पृथ्वी शौच है ।
- २) जल शौच—पानी से गोरु मलीनता दूर करना जल शौच है ।
- ३) तेज शौच—अग्नि एव अग्नि के प्रकार स्वरूप भस्म से शुद्धि करना तेज शौच है ।
- ४) मन्त्र शौच—मन्त्र से होने वाली शुद्धि मन्त्र शौच है ।
- ५) ब्रह्म शौच—ब्रह्मवर्षादि कुशव अनुष्ठान, जो आत्मा के काम रूपायादि आभ्यन्तर मल की शुद्धि करते हैं, ब्रह्म-शौच कहलाते हैं । मत्स्य, तप, इन्द्रिय निग्रह एव सर्व प्राणियों पर दया भाव रूप शौच का भी इसी में समावेश होता है ।
- इनमें पहले के चार शौच द्रव्य शौच हैं और ब्रह्म शौच भाव शौच है ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४६)

३२८—पाँच प्रकार का प्रत्याख्यान —

प्रत्याख्यान (पञ्चकखाण) पाँच प्रकार से शुद्ध होता है । शुद्धि के भेद से प्रत्याख्यान भी पाँच प्रकार का है—

- (१) श्रद्धान शुद्ध । (२) विनय शुद्ध ।
 (३) अनुभाषण शुद्ध । (४) अनुपालना शुद्ध ।
 (५) भावशुद्ध ।

(१) श्रद्धानशुद्ध—विनयरूप, स्थिररूप एव श्रावक धर्म विषयक, तथा सुभिन्न, दुर्मिन्न, पहली, चौथी पहर एव चरम काल में सर्व भगवान् ने जो प्रत्याख्यान कहे हैं उन पर श्रद्धा रखना श्रद्धान शुद्ध प्रत्याख्यान है ।

- (२) विनय शुद्धः—प्रत्यार्यान के समय में मन, वचन, काया का गोपन कर अन्यनाधिक अर्थात् पूर्ण चन्दना की विशुद्धि रखना विनय शुद्ध प्रत्याख्यान है।
- (३) अनुभाषण शुद्धः—गुरु को चन्दना करके उनके सामने खड़े हो, हाथ जोड़ कर, प्रत्यार्यान करते हुए व्यक्ति का, गुरु के वचनों को धीमे शब्दों में अक्षर, पठ, व्यञ्जन की अपेक्षा शुद्ध उच्चारण करते हुए दोहराना अनुभाषण (परिभाषण) शुद्ध है।
- (४) अनुपालना शुद्धः—अट्टी, दुष्काल, तथा ज्वरादि महा रोग होने पर भी प्रत्यार्यान को भङ्ग न करते हुए उसका पालन करना अनुपालना शुद्ध है।
- (५) भाव शुद्धः—राग, द्वेष, ऐहिक प्रशंसा तथा क्रोधादि परिणाम से प्रत्यार्यान को दूषित न करना भावशुद्ध है।

उक्त प्रत्यार्यान शुद्धि के सिवा ज्ञान शुद्ध भी छटा प्रकार गिना गया है। ज्ञान शुद्ध का स्वरूप यह हैः—

जिनरूप आदि में मूल गुण उत्तर गुण विषयक जो प्रत्याख्यान जिस काल में करना चाहिये उसे जानना ज्ञान शुद्ध है। पर ज्ञान शुद्ध का समावेश श्रद्धानुशुद्ध में हो जाता है क्योंकि श्रद्धान भी ज्ञान निशेष ही है।

(टाण्णग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६६)

(हरिभद्रियावरयक प्रत्यारयानाध्ययन पृष्ठ ८४७)

२२६—पाँच प्रतिक्रमण—

प्रति अर्थात् प्रतिकूल और क्रमण अर्थात् गमन।

शुभ योगों से अशुभ योग में गये हुए पुरुष का वापिस शुभ योग में आना प्रतिक्रमण है। कहा भी है—

स्वस्थानात् यन् परस्थान, प्रमादस्य वशाद् गतम् ।

तत्रैव क्रमण भूयः, प्रतिक्रमणमुच्यते ॥१॥

अर्थात् प्रमादवश आत्मा के निज गुणों को त्याग कर पर गुणों में गये हुए पुरुष का वापिस आत्म गुणों में लौट आना प्रतिक्रमण कहलाता है।

विषय भेद से प्रतिक्रमण पाँच प्रकार का है—

(१) आश्रमद्वार प्रतिक्रमण (२) मिथ्यात्व प्रतिक्रमण

(३) रूपाय प्रतिक्रमण (४) योग प्रतिक्रमण

(५) भावप्रतिक्रमण

(१) आश्रमद्वार (अमयम) प्रतिक्रमण —आश्रम के द्वार प्राणातिपात, मृषामाद, अदत्तादान, मधुन, और परिग्रह, से निवृत्त होना, पुन इनका सेवन न करना आश्रमद्वार प्रतिक्रमण है।

(२) मिथ्यात्व प्रतिक्रमण —उपयोग, अनुपयोग या सहसा-कारवश आत्मा के मिथ्यात्व परिणाम में प्राप्त होने पर उनसे निवृत्त होना मिथ्यात्व प्रतिक्रमण है।

(३) रूपाय प्रतिक्रमण —क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय परिणाम से आत्मा को निवृत्त करना रूपाय प्रतिक्रमण है।

(४) योग प्रतिक्रमण —मन, वचन, काया के अशुभ व्यापार प्राप्त होने पर उनसे आत्मा को पृथक् करना योग प्रतिक्रमण है।

(५) भात्र प्रतिक्रमणः—आश्रवद्वार, मिथ्यात्व, कृपाय और योग म तीन करण तीन योग से प्रवृत्ति न करना भात्र प्रतिक्रमण है ।

(ठाणग ५ उद्देशा ३ सत्र ४६७)

(हरिभट्टीयावर्यक प्रतिक्रमणाध्ययन पृष्ठ ५६४)

नोटः—मिथ्यात्व, अरिरति, प्रमाद, कृपाय और अशुभ योग के भेद से भी प्रतिक्रमण पाच प्रकार का कहा जाता है किन्तु वास्तव में ये और उपरोक्त पाचों भेद एक ही हैं । क्योंकि अरिरति और प्रमाद का समावेश आश्रवद्वार म हो जाता है

३३०—ग्रामैपणा (मांडला) के पाँच दोष—

(१) सयोजना (२) अप्रमाण

(३) अज्ञार (४) धूम

(५) अकारण ।

इन दोषों का विचार माधुमडली में बैठ कर भोजन करते समय किया जाता है । इस लिये ये 'मांडला' के दोष भी कहे जाते हैं ।

(१) सयोजनाः—उत्कर्षता पैदा करने के लिये एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के साथ मयोग करना सयोजना दोष है । जैसे रम लोलुपता के कारण दूध, शक्कर, घी आदि द्रव्यों' को स्वाद के लिये मिलाना ।

(२) अप्रमाणः—स्वाद के लोभ से भोजन के परिमाण का अतिक्रमण कर अधिक आहार करना अप्रमाण दोष है ।

(३) अज्ञारः—स्वादिय, सरस आहार करते हुए आहार की या दाता की प्रशंसा करना अज्ञार दोष है । जैसे अग्नि से जला हुआ खदिर आदि इन्धन अज्ञारा (कोयला) हो

जाता है। उभी प्रकार उक्त राग रुपी अग्नि से चारित्रि रुपी इन्धन जल कर मोयले की तरह हो जाता है। अर्थात् राग से चारित्रि का नाश हो जाता है।

(४) धूम — मिस आहार करने हुए आहार या उदात्ता की द्वेष मश निन्दा करने धूम दोष है। यह द्वेषभाज साधु के चारित्रि को जला कर स्रूम काष्ठ की तरह कलुषित करने वाला है।

(५) अकारण — साधु को अकारणों से आहार करने की आज्ञा है। इन छ कारणों के बिना जल, धीर्यादि की वृद्धि के लिए आहार करना अकारण दोष है।

आहार के छ कारण ये हैं —

१-बुद्धि वेत्नीय को शान्त करने के लिए ।

२-साधुया की दैयानृत्त्य करने के लिए ।

४-सयम निभाने के लिये ।

५-दश प्राणों की रक्षा के लिये ।

३-ईर्ष्या समिति शोधने के लिए ।

६-स्वाध्याय, ध्यान आदि करने के लिये ।

(उत्तराध्ययन अध्ययन २६ गाथा ३२)

(धर्म सप्रह अविकार ३ गाथा २३ की टीका)

(पिण्ड निर्युक्ति गाथा)

३३१—छन्नस्थ के परिपह उपमर्ग महने के पाँच स्थान — पाँच मोलों की भावना करता हुआ छन्नस्थ साधु उदय में आये हुए परिपह उपमर्गों को सम्यक् प्रकार से निर्भय हो कर अदीनता पूर्वक सह, खुमे और परिपह उपमर्गों से विचलित न हो ।

- (१) मिथ्यात्व मोहनीय आदि कर्मों के उदय से वह पुरुष शराय पिये हुए पुरुष की तरह उन्मत्त सा बना हुआ है। इसी से यह पुरुष मुझे गाली देता है, मजाक करता है, भर्त्सना करता है, ग्राधता है, रोकता है, शरीर के अग्रयव हाथ, पैर आदि का छेदन करता है, मूर्च्छित करता है, परशान्त दुःख देता है, मारता है, रस्त्र, पात्र, कम्बल, पाद पोन्छन आदि को छीनता है। मेरे से वस्त्रादि को जुदा करता है, वस्त्र फाड़ता है, एव पात्र फोड़ता है तथा उपकरणों की चोरी करता है।
- (२) यह पुरुष देवता से अधिष्ठित है, इस कारण से गाली देता है। यात्रु उपकरणों की चोरी करता है।
- (३) यह पुरुष मिथ्यात्व आदि कर्म के वशीभूत है। और मेरे भी इमी भय मे भोगे जाने वाले वेदनीय कर्म उदय मे है। इसी से यह पुरुष गाली देता है, यात्रु उपकरणों की चोरी करता है।
- (४) यह पुरुष मूर्ख है। पाप का उसे भय नहीं है। इम लिये यह गाली आदि परिपह दे रहा है। परन्तु यदि मैं इससे दिये गए परिपह उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अटीन भाव से वीर की तरह सहन न करूँ तो मुझे भी पाप के गिना और क्या प्राप्त होगा।
- (५) यह पुरुष आक्रोश आदि परिपह उपमर्ग देता हुआ पाप कर्म ग्राध रहा है। परन्तु यदि मैं समभाव से इससे दिये गए परिपह उपमर्ग सह लूँगा तो मुझे एकान्त निर्जरा होगी।

यहाँ परिपह उपमर्ग से प्रायः आत्रोज और उध रूप दो परिपह तथा मनुष्य मन्मन्त्री प्रद्वेषादि जन्य उपमर्ग से तात्पर्य है ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा १ सूत्र ४०६)

३३२—कैवली क परिपह महन रुग्ने क पात्र स्थान—

पाँच स्थान से काली उद्य म आये हुए आत्रोज, उपहाम आदि उपरोक्त परिपह, उपमर्ग मन्मन् प्रकार से महन रुग्ने है ।

- (१) पुत्र शोभ आदि दु ख से इम पुत्र्य का चित्त खिन्न एव विचलित है । इम लिये यह पुरुष गाली देता है । यात्र् उपकरणों की चोरी करता है ।
- (२) पुत्र-जन्म आदि हर्ष से यह पुत्र्य उन्मत्त हो रहा है । इमी से यह पुरुष गाली देता है, यात्र् उपकरणों की चोरी करता है ।
- (३) यह पुत्र्य देवाधिष्ठित है । इमकी आत्मा परार्थीन है । इमी से यह पुत्र्य मुझे गाली देता है, यात्र् उपकरणों की चोरी करता है ।
- (४) परिपह उपमर्ग को सम्यक् प्रकार वीरता पूर्वक, अदीनभाव से सहन रुग्ने हुए एव विचलित न होने हुए मुझे देख कर दूमरे उद्युत से छत्रस्थ श्रमण निर्गन्ध उद्य मे आये हुए परिपह उपमर्ग को सम्यक् प्रकार सहगे, समगे एव परिपह उपमर्ग से धर्म से चलित न होंगे । क्योंकि प्राय सामान्य लोग महापुरुषों का अनुसरण क्रिया करते हैं ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा १ सूत्र ४०६)

३३३—वार्मिक पुरुष के पाँच आलम्बन स्थानः—

श्रुत चारित्र रूप धर्म का सेवन करने वाले पुरुष के पाच स्थान आलम्बन रूप हैं अर्थात् उपकारक हैं.—

- (१) छः काया । (२) गण ।
 (३) राजा । (४) गृहपति ।
 (५) शरीर ।

(१) छः कायाः—वृद्धी आधार रूप है । वह सोने, बैठने, उपकरण रखने, परिठने आदि क्रियाओं में उपकारक है । जल पीने, वस्त्र पात्र धोने आदि उपयोग में आता है । आहार, ओसाजन, गर्म पानी आदि में अग्नि काय का उपयोग है । जीवन के लिये वायु की अनिवार्य आवश्यकता है । संधारा, पात्र, टण्ड, वस्त्र, पीड़ा, पाटिया जगैरह उपकरण तथा आहार औषधि आदि द्वारा वनस्पति धर्म पालन में उपकारक होती है । इसी प्रकार जस जीव भी धर्म-पालन में अनेक प्रकार से सहायक होते हैं ।

(२) गणः—गुरु के परिवार को गण या गच्छ कहते हैं । गच्छवासी साधु को विनय से निपुल निर्जरा होती है तथा साम्ना, वारणा आदि से उसे दोषों की प्राप्ति नहीं होती । गच्छवासी साधु एक दूसरे को धर्म पालन में सहायता करते हैं ।

(३) राजा—राजा दुष्टों से साधु पुरुषों की रक्षा करता है । इस लिए राजा धर्म पालन में सहायक होता है ।

- (४) गृहपति (जग्यादाता) :—रहने के लिये स्थान देने से सयमोपकारी होता है ।
- (५) शरीरः—धार्मिक क्रिया अनुष्ठानों का पालन शरीर दृढ़ ही होता है । इसलिए शरीर धर्म का महापुरु होता है ।
(गंगाग ५ उद्देशा ३ मूत्र ४४५)

३३४—पाँच अग्रह—

(१) देवेन्द्राग्रह । (२) राजाग्रह ।

(३) गृहपति अग्रह । (४) मागारी (जग्यादाता) अग्रह ।

(५) माधुपिकाग्रह ।

- (१) देवेन्द्राग्रह —लोक के मध्य में रहे हुए मेरु पर्वत के बीचों बीच रुचक प्रदेशों की एक प्रदेशमाली श्रेणी है । इससे लोक के दो भाग हो गये हैं । दक्षिणाद्ध और उत्तराद्ध । दक्षिणाद्ध का स्वामी शकेन्द्र है और उत्तराद्ध का स्वामी ईशानेन्द्र है । इस लिये दक्षिणाद्धवर्ती साधुओं को शकेन्द्र की और उत्तराद्धवर्ती साधुओं को ईशानेन्द्र की आना माँगनी चाहिये ।

भरत क्षेत्र दक्षिणाद्ध में है । इस लिये यहाँ के साधुओं को शकेन्द्र की आना लेनी चाहिये । पूर्वफालवर्ती साधुओं ने शकेन्द्र की आना ली थी । यही आशा वर्तमान कालीन साधुओं के भी चल रही है ।

- (२) राजाग्रह —चक्रवर्ती आदि राजा जितने क्षेत्र का स्वामी है । उस क्षेत्र में रहते हुए साधुओं को राजा की आशा लेना राजाग्रह है ।

- (३) गृहपति अग्रहः—भण्डल का नायरु या ग्राम का मुखिया गृहपति कहलाता है। गृहपति से अग्निष्ठित क्षेत्र में रहते हुए साधुओं का गृहपति की अनुमति माँगना एवं उसकी अनुमति से कोई वस्तु लेना गृहपति अग्रह है।
- (४) मातारी (शय्यादाता) अग्रहः—घर, पाट, पाटला आदि के लिये गृह स्वामी की शाना प्राप्त करना मातारी अग्रह है।
- (५) साधमिक अग्रहः—समान धर्मवाले साधुओं से उपाश्रय आदि की आज्ञा प्राप्त करना साधमिकाग्रह है। साधमिक का अग्रह पाँच स्त्रोम परिमाण जानना चाहिये।

वसति (उपाश्रय) आदि में ग्रहण करते हुए साधुओं को उक्त पाँच स्वामियों की यथायोग्य आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये।

उक्त पाँच स्वामियों में से पहले पहले के देवेन्द्र अग्रहादि गौण हैं और पीछे के राजाग्रहादि मुख्य हैं। इसलिये पहले देवेन्द्रादि की शाना प्राप्त होने पर भी पीछले राजा आदि की आज्ञा प्राप्त न हो तो देवेन्द्रादि की शाना बाधित हो जाती है। जैसे देवेन्द्र से अग्रह प्राप्त होने पर यदि राजा अनुमति नहीं दे तो साधु देवेन्द्र से अनुनामित वसति आदि उपभोग नहीं कर सकता। इसी प्रकार किसी वसति आदि के लिये राजा की आज्ञा प्राप्त हो जाय पर गृहपति की आज्ञा न हो तो भी साधु उसका उपभोग नहीं कर सकता। इसी प्रकार गृहपति की आज्ञा

सागरी से और सागरी की यात्रा साधमिक से बाधित समझी जाती है ।

(अभिधान राजेन्द्र कोष द्वितीय भाग पृष्ठ ६६८)

(आचाराग श्रुत रत्न २ अक्षरप्रह प्रतिमा अध्ययन)

(प्रवचन सारोद्धार गाथा ६८१-६८४)

(भगवती शतक १२ उद्देशा ०)

३३५ पाँच महानदियों को एक मास में दो अथवा तीन बार पार करने के पाँच कारण —

उत्तमर्ग मार्ग से साधु साध्वियों को पाँच महानदियों (गंगा, यमुना, सरयू, ऐरावती और मही) को एक मास में दो बार अथवा तीन बार उतरना या नौकादि से पार करना नहीं कल्पता है । यहाँ पाँच महानदियाँ गिनाई गई हैं पर शेष भी बड़ी नदियों को पार करना निषिद्ध है ।

परन्तु पाँच कारण होने पर महानदियों एक मास में दो या तीन बार अपवाद रूप में पार की जा सकती हैं ।

- (१) राज विरोधी आदि से उपकरणों के चोरे जाने का भय हो ।
- (२) दुर्भिक्ष होने से भिक्षा नहीं मिलती हो ।
- (३) कोई विरोधी गंगा आदि महानदियों में फेंक देवे ।
- (४) गंगा आदि महानदियों बाढ़ आने पर उन्मार्ग गामी होजायें, जिम से साधु साध्वी बह जाय ।
- (५) जीपन और चारित्र के हरण करने वाले म्लेच्छ आदि से पराभन हो ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ० सूत्र ४१२)

६—चौमासे के प्रारम्भिक पचास दिनों में विहार करने के पाँच कारणः—

पाँच कारणों से साधु साध्वियों को प्रथम प्रावृट् अर्थात् चौमासे के पहले पचास दिनों में अपनाद रूप से विहार करना कल्पता है ।

-) राज-विरोधी आदि से उपकरणों के चोरे जाने का भय हो ।
-) दुर्भिक्ष होने से भिक्षा नहीं मिलती हो ।
-) कोई ग्राम से निकाल देवे ।
-) पानी की बाढ़ आ जाय ।
-) जीवन और चारित्र्य का नाश करने वाले अनार्य्य दुष्ट पुरुषों से पराभय हो ।

(टाण्णाग ५ उद्देशा २ मूत्र ४१३)

३७—वर्षावास अर्थात् चौमासे के पिछले ७० दिनों में विहार करने के पाँच कारणः—

वर्षावास अर्थात् चौमासे के पिछले सत्तर दिनों में नियम पूर्ण रहते हुए साधु, साध्वियों को ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कल्पता है । पर अपनाद रूप में पाँच कारणों से चौमासे के पिछले ७० दिनों में साधु, साध्वी विहार कर सकते हैं ।

- २) ज्ञानार्थी होने से साधु, साध्वी विहार कर सकते हैं । जैसे कोई अपूर्व शास्त्रज्ञान किसी आचार्यादि के पास हो और वह सधारा करना चाहता हो । यदि वह शास्त्र ज्ञान उक्त

आचार्यादि से ग्रहण न किया गया तो उमका विन्देद हो जायगा। यह मोच कर उसे ग्रहण करने के लिये साधु साध्वी उक्त काल में भी प्रागानुप्राप विहार कर सकते हैं।

- (२) दर्शनार्था होने से साधु साध्वी विहार कर सकते हैं। जैसे कोई दर्शन की प्रभाषना करने वाले शास्त्र ज्ञान की इच्छा से विहार करे।
- (३) चारित्रार्था होने से साधु साध्वी विहार कर सकते हैं। जैसे कोई क्षेत्र अनेपणा, स्त्री आदि दोषों से दूषित हो तो चारित्र की रक्षा के लिये साधु साध्वी विहार कर सकते हैं।
- (४) आचार्य्य उपाध्याय काल कर जाय तो गच्छ में अन्य आचार्यादि के न होने पर दूसरे गच्छ में जाने के लिये साधु साध्वी विहार कर सकते हैं।
- (५) वर्षा क्षेत्र में राहर रह हुए आचार्य्य, उपाध्यायादि की वैयावृत्त्य के लिये आचार्य्य महाराज भेनें तो साधु विहार कर सकते हैं।

(ठाणा ५ उद्देशा २ सूत्र ४१३)

३३८—राजा के अन्त पुर में प्रवेश करने के पाँच कारणः—

पाँच स्थानों से राजा के अन्त पुर में प्रवेश करता हुआ श्रमण निर्यन्थ साधु के आचार या भगवान् की आज्ञा का उल्लङ्घन नहीं करता।

- (१) नगर आकार से घिरा हुआ हो और दरवाजे बन्द हों। इस कारण अन्त से श्रमण, माहण, आहार पानी के लिये न नगर से राहर निकल सकने हो और न प्रवेश ही कर सकने हों। उन श्रमण, माहण आदि के प्रयोजन से अन्त पुर

में रहे हुए राजा को या अधिकार प्राप्त रानी को मालूम कराने के लिये मुनि राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकते हैं ।

- २) पडिहारी (कार्ग्य समाप्त होने पर वापिस करने योग्य) पाट, पाटले, शय्या, सथारे को वापिस देने के लिये मुनि राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करे । क्योंकि जो उस्तु जहाँ से लाई गई है उसे वापिस वही साधु का नियम है ।

पाट, पाटलादि लेने के लिये अन्तःपुर में प्रवेश करने का भी इमी में समावेश होता है । क्योंकि ग्रहण करने पर ही वापिस करना सम्भव है ।

- (३) मतगले दुष्ट हाथी, घोड़े सामने आरहे हों उनसे अपनी रक्षा के लिये साधु राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकता है ।

- (४) कोई व्यक्ति अकस्मात् या जमर्दस्ती से भुजा पकड़ कर साधु को राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करा देवे ।



- (५) नगर से बाहर आराम या उद्यान में रहे हुए साधु को राजा का अन्तःपुर (अन्तेउर) वर्ग चारों तरफ से घेर कर बैठ जाय ।

(ठाणग ५ उद्देशा २ सूत्र ४१५)

- ३३६—साधु साध्वी के एकत्र स्थान, शय्या, निपद्या के पाँच बोलः—

उत्सर्ग रूप में साधु, साध्वी का एक जगह कायोत्सर्ग करना, स्वाध्याय करना, रहना, सोना आदि निषिद्ध है । परन्तु पाँच बोलों से साधु, साध्वी एक जगह कायोत्सर्ग, स्वाध्याय करें तथा एक जगह रहे और शयन करें तो वे

भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

- (१) दुभिन्नादि कारणों से कोई साधु, साध्वी एक ऐसी लम्बी अटनी में चले जाय, जहाँ बीच में न ग्राम हो और न लोगों का आना जाना हो । वहाँ उस अटनी में साधु साध्वी एक जगह रह सकते हैं और कायोत्सर्ग आदि कर सकते हैं ।
- (२) कोई साधु साध्वी, किसी ग्राम, नगर या राजधानी में आये हों । वहाँ उनमें से एक को रहने के लिये जगह मिल जाय और दूसरा को न मिले । ऐसी अवस्था में साधु, साध्वी एक जगह रह सकते हैं और कायोत्सर्ग आदि कर सकते हैं ।
- (३) कोई साधु या साध्वी नाग कुमार, सुवर्ण कुमार आदि के देहरे में उतरे हों । देहरा सूना हो अथवा वहाँ बहुत से लोग हों और कोई उनके नायक न हो तो साध्वी की रक्षा के लिये दोनों एक स्थान पर रह सकते हैं और कायोत्सर्ग आदि कर सकते हैं ।
- (४) कहीं चोर दिखाई दें और वे वस्त्र छीनने के लिये साध्वी, को पकड़ना चाहते हों तो साध्वी की रक्षा के लिये साधु साध्वी एक स्थान पर रह सकते हैं और कायोत्सर्ग, स्वाध्याय आदि कर सकते हैं ।
- (५) कोई दुराचारी पुरुष साध्वी से पकड़ना  इच्छा  के

लिये साधु साध्वी एक स्थान पर रह सकते हैं और स्वाध्यायादि कर सकते हैं ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा २ सूत्र ४१७)

३४०—साधु के द्वारा साध्वी को ग्रहण करने या सहारा देने के पाँच बोलः—

पाँच बोलों से साधु साध्वी को ग्रहण करने अथवा सहारा देने के लिये उसका स्पर्श करे तो भगवान् की आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता ।

- (१) कोई मस्त साड आदि पशु या गीध आदि पत्नी साध्वी को मारते हों तो साधु, साध्वी को उचाने के लिए उसका स्पर्श कर सकता है ।
- (२) दुर्ग अथवा विषम स्थानों पर फिसलती हुई या गिरती हुई साध्वी को उचाने के लिये साधु उसका स्पर्श कर सकता है ।
- (३) कीचड या दलदल में फँसी हुई अथवा पानी में बहती हुई साध्वी को साधु निकाल सकता है ।
- (४) नाग पर चढ़ती हुई या उतरती हुई साध्वी को साधु सहारा दे सकता है ।
- (५) यदि कोई साध्वी राग, भय या अपमान से शून्य चित्त वाली हो, सन्मान से हर्षोन्मत्त हो, यत्नाधिष्ठित हो, उन्माद वाली हो, उसके ऊपर उपमर्ग आये हों, यदि वह कलह करके के लिये आती हो, परन्तु पछतावे और

मय के मारे शिथिल हो, प्रायश्चित्त वाली हो, सधारा की हुई हो, दुष्ट पुरुष अथवा चोर आदि द्वारा समय से डिगार्ई जाती हो, ऐसी साध्वी की रक्षा के लिये साधु उमरा स्पर्श कर सकता है।

(टाण्ण ५ उद्देशा २ सूत्र ४३७)

३४१—आचार्य के पाँच प्रकार—

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (१) प्रजाजकाचार्य | (२) दिगाचार्य । |
| (३) उद्देशाचार्य | (४) समुद्देशानुज्ञाचार्य । |
| (५) आम्नायार्थनाचकाचार्य । | |

- (१) प्रजाजकाचार्य—सामायिक व्रत आदि का आरोपण करने वाले प्रजाजकाचार्य कहलाते हैं।
- (२) दिगाचार्य—मचित्त, अचित्त, मिश्र वस्तु की अनुमति देने वाले दिगाचार्य कहलाते हैं।
- (३) उद्देशाचार्य—सर्व प्रथम श्रुत का कथन करने वाले या मूल पाठ मिराने वाले उद्देशाचार्य कहलाते हैं।
- (४) समुद्देशानुज्ञाचार्य—श्रुत की वाचना देने वाले गुरु के न होने पर श्रुत को स्थिर परिचित करने की अनुमति देने वाले समुद्देशानुज्ञाचार्य कहलाते हैं।
- (५) आम्नायार्थनाचकाचार्य—उत्सर्ग अपवाद रूप आम्नाय अर्थ के कहने वाले आम्नायार्थनाचकाचार्य कहलाते हैं।

(धर्मसमह अधिकार ३ पृष्ठ १२८)

३४२—आचार्य, उपाध्याय के शेष साधुओं की अपेक्षा पाँच अतिशयः—

गच्छ में वर्तमान आचार्य, उपाध्याय के अन्य साधुओं की अपेक्षा पाँच अतिशय अधिक होते हैं ।

(१) उत्सर्ग रूप से सभी साधु जन बाहर से आते हैं तो स्थानक में प्रवेश करने के पहिले बाहर ही पैरों को पूँजते हैं और झाटकते हैं । उत्सर्ग से आचार्य, उपाध्याय भी उपाश्रय से बाहर ही रुके रहते हैं और दूसरे साधु उनके पैरों का प्रमार्जन और प्रस्फोटन करते हैं अर्थात् धूलि दूर करते हैं और पूजते हैं ।

परन्तु इसके लिये बाहर ठहरना पडे तो दूसरे साधुओं की तरह आचार्य, उपाध्याय बाहर न ठहरने हुए उपाश्रय के अन्दर ही आजाते हैं और अन्दर ही दूसरे साधुओं से धूलि न उडे, इस प्रकार प्रमार्जन और प्रस्फोटन कराते हैं; यानि पुजवाते हैं और धूलि दूर करवाते हैं । ऐसा करते हुए भी वे साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं करते ।

(२) आचार्य, उपाध्याय उपाश्रय में लघुनीत उडीनीत परठाते हुए या पैर आदि में लगी हुई अशुचि को हटाते हुए साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं करते ।

(३) आचार्य, उपाध्याय इच्छा हो तो दूसरे साधुओं की वैयावृत्य करते हैं, इच्छा न हो तो नहीं भी करते हैं ।

(४) आचार्य, उपाश्रय में एक या दो रात तक अकेले

रहते हुए भी साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं करते।

- (५) आचार्य, उपाध्याय उपाश्रय से बाहर एक या दो रात तक अकेले रहते हुए भी साधु के आचार का अतिक्रमण नहीं करते।

(ठाणग ५ सूत्र ४३८)

३४३—आचार्य, उपाध्याय के गच्छ से निकलने के पाँच कारणः—
पाँच कारणों से आचार्य, उपाध्याय गच्छ से निकल जाते हैं।

- (१) गच्छ में साधुओं के दुर्नितीत होने पर आचार्य, उपाध्याय “इस प्रकार प्रवृत्ति करो, इस प्रकार न करो” इत्यादि प्रवृत्ति निवृत्तिरूप, आज्ञा वारणा यथायोग्य न प्रवर्तित सकें।
- (२) आचार्य, उपाध्याय पद के अभिमान से रत्नातिक (दीक्षा में उड़े) साधुया को यथायोग्य विनय न करें तथा साधुओं में छोटे से बड़े साधुओं की विनय न करा सकें।
- (३) आचार्य, उपाध्याय जो सूत्रों के अध्ययन, उद्देश आदि धारण किये हुए हैं उनकी यथासंसार गण को वाचना न द। वाचना न देने में दोनों ओर की प्रयोग्यता सम्भव है। गच्छ के मानु अविनीत हो सकते हैं तथा आचार्य, उपाध्याय भी मुत्सामक्त तथा मन्दबुद्धि हो सकते हैं।
- (४) गच्छ में रहे हुए आचार्य, उपाध्याय अपने या दूसरे गच्छ की साधुओं में मोहमग्न आसक्त हो जाँय।
- (५) आचार्य, उपाध्याय के मित्र या ज्ञातिके लोग किसी कारण से उन्हें गच्छ से निकालें। उन लोगों की बात स्वीकार

कर उनकी वस्त्रादि से सहायता करने के लिये आचार्य्य, उपाध्याय गच्छ से निकल जाते हैं ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा २ सूत्र ४३६)

३४४—गच्छ में आचार्य्य, उपाध्याय के पाँच कलह स्थानः—

- (१) आचार्य्य, उपाध्याय गच्छ में “इस कार्य में प्रवृत्तिकरो, इस कार्य को न करो” इस प्रकार प्रवृत्ति निवृत्ति रूप आज्ञा और वारणा की सम्यक् प्रकार प्रवृत्ति न करा सकें ।
- (२) आचार्य्य, उपाध्याय गच्छ में साधुओं से रत्नाधिक (दीक्षा में ऋडे) साधुओं की यथायोग्य विनय न करा सकें तथा स्वयं भी रत्नाधिक साधुओं की उचित विनय न करें ।
- (३) आचार्य्य, उपाध्याय जो सूत्र एव अर्थ जानते हैं उन्हें यथा-वसर सम्यग् विधि पूर्वक गच्छ के साधुओं को न पढ़ाएँ ।
- (४) आचार्य्य, उपाध्याय गच्छ में जो ग्लान और नवदीक्षित साधु हैं उनके वैषावृत्त्य की व्यवस्था में सावधान न हो ।
- (५) आचार्य्य, उपाध्याय गण को बिना पूछे ही दूसरे क्षेत्रों में निचरने लग जायें ।

इन पाँच स्थानों से गच्छ में अनुशासन नहीं रहता है । इससे गच्छ में साधुओं के बीच कलह उत्पन्न होता है अथवा साधु लोग आचार्य्य, उपाध्याय से कलह करते हैं ।

इन बोलों से विपरीत पाँच बोलों से गच्छ में सम्यक् व्यवस्था रहती है और कलह नहीं होता । इस लिये वे पाँच बोल अकलह स्थान के हैं ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६६)

३४५—सभोगी साधुओं को अलग करने के पाँच गोल—

पाँच गोल वाले स्वधर्मी सभोगी साधु को जिसभोगी अर्थात् सभोग से पृथक् मडली बाहर करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

- (१) जो अकृत्य कार्य का सेवन करता है ।
- (२) जो अकृत्य सेवन कर उसकी आलोचना नहीं करता ।
- (३) जो आलोचना करने पर गुरु से दिये हुए प्रायश्चित्त का सेवन नहीं करता ।
- (४) गुरु से दिये हुए प्रायश्चित्त का सेवन प्रारम्भ करके भी पूरी तरह से उसका पालन नहीं करता ।
- (५) स्थानि कल्पी साधुओं के आचार में जो निशुद्ध आहार शय्यादि कल्पनीय हैं और मासकल्प आदि की जो मर्यादा है उसका अतिक्रमण करता है । यदि साथ वाले कहें कि तुम्हें ऐसा न करना चाहिये, ऐसा करने से गुरु महाराज तुम्हें गच्छ से बाहर कर देंगे तो उत्तर में वह उन्हें कहता है कि मैं तो ऐसा ही करूँगा । गुरु महाराज मेरा क्या कर लेंगे ? नाराज होकर भी वे मेरा क्या कर सकते हैं ? आदि ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६८)

३४६—पारचित प्रायश्चित्त के पाँच गोल—

श्रमण निर्ग्रन्थ पाँच गोल वाले माधमिक साधुओं को दशम पारचित प्रायश्चित्त देता हुआ आचार और आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

पारचित दशवा प्रायाश्चित्त है । इससे बड़ा कोई प्रायश्चित्त नहीं है । इसमें साधु को नियत काल के लिये दोष की शुद्धि पर्यन्त साधुलिङ्ग छोड़ कर गृहस्थ वेप में रहना पड़ता है ।

- (१) साधु जिस गच्छ में रहता है । उसमें फूट डालने के लिये आपस में कलह उत्पन्न करता हो ।
- (२) साधु जिस गच्छ में रहता है । उसमें भेद पड़ जाय इस आशय से, परस्पर कलह उत्पन्न करने में तत्पर रहता हो ।
- (३) साधु आदि की हिमा करना चाहता हो ।
- (४) हिमा के लिये प्रमत्तता आदि छिट्टों को देखता रहता हो ।
- (५) नार नार असयम के स्थान रूप सायध अनुष्ठान की पूछताछ करता रहता हो अथवा अगुष्ठ, कुड्यम प्रश्न वगैरह का प्रयोग करता हो ।

नोट—अगुष्ठ प्रश्न विद्या विशेष है । जिनके द्वारा अंगूठे में देवता बुलाया जाता है । इसी प्रकार कुड्यम प्रश्न भी विद्या विशेष है । जिनके द्वारा दीवाल में देवता बुलाया जाता है । देवता के कहे अनुमार प्रश्नकर्ता को उत्तर दिया जाता है ।

(ठाणाम ५ वदेशा १ मू ३६८)

१४७—पाँच अचन्दनीय साधुः—जिनमत में ये पाँच साधु अचन्दनीय हैं ।

(१) पासत्य (२) ओमन्न ।

(३) कुशील (४) ससक्त ।

(५) यथाच्छन्द ।

(१) पासत्य (पार्वस्थ या पाशत्य):—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और ————— में सम्यग उपयोग वाला नहीं है ।

३४५—सभोगी साधुओं को अलग करने के पाँच बोल—

पाँच बोल वाले स्वधर्मी सभोगी साधु को जिसभोगी अर्थात् सभोग से पृथक् मडली बाहर करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

- (१) जो अकृत्य कार्य का सेवन करता है ।
- (२) जो अकृत्य सेवन कर उसकी आलोचना नहीं करता ।
- (३) जो आलोचना करने पर गुरु से दिये हुए प्रायश्चित्त का सेवन नहीं करता ।
- (४) गुरु से दिये हुए प्रायश्चित्त का सेवन प्रारम्भ करने भी पूरी तरह से उमका पालन नहीं करता ।
- (५) स्थानिर कल्पी साधुओं के आचार में जो विशुद्ध आहार शय्यादि कल्पनीय हैं और मासकल्प आदि की जो मर्यादा है उमका अतिक्रमण करता है । यदि साथ वाले कहें कि तुम्हें ऐसा न करना चाहिये, ऐसा करने से गुरु महाराज तुम्हें गच्छ से बाहर कर देंगे तो उत्तर में वह उन्हें कहता है कि मैं तो ऐसा ही करूँगा । गुरु महाराज मेरा क्या कर लगे ? नाराज होकर भी वे मेरा क्या कर सक्ते हैं ? आदि ।

(ठाणग ५ उद्देश १ सूत्र ३६८)

३४६—पारचित प्रायश्चित्त के पाँच बोल—

श्रमण निर्ग्रन्थ पाँच बोल वाले साधमिक साधुओं को दशग पारचित प्रायश्चित्त देता हुआ आचार और आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

पारचित दशना प्रायाश्चित है । इससे बडा कोई प्रायश्चित नहीं है । हममे साधु को नियत काल के लिये दोष की शुद्धि पर्यन्त साधुलिङ्ग छोड कर गृहस्थ वेप मे रहना पडता है ।

- (१) साधु जिस गच्छ मे रहता है । उसमे फूट डालने के लिये आपस मे कलह उत्पन्न करता हो ।
- (२) साधु जिम गच्छ मे रहता है । उममे भेद पड जाय इस आशय से, परस्पर कलह उत्पन्न करने मे तत्पर रहता हो ।
- (३) साधु आदि की हिमा करना चाहता हो ।
- (४) हिंसा के लिये प्रमत्तता आदि छिद्रों को देखता रहता हो ।
- (५) बार बार असयम के स्थान रुप सायद्य अनुष्ठान की पृथक्ताछ करता रहता हो अथवा अंगुष्ठ, कुड्यम प्रश्न वगैरह का प्रयोग करता हो ।

नोट—अंगुष्ठ प्रश्न विद्या विशेष है । जिसके द्वारा अंगूठे मे देवता बुलाया जाता है । इसी प्रकार कुड्यम प्रश्न भी विद्या विशेष है । जिमके द्वारा दीयाल मे देवता बुलाया जाता है । देवता के कहे अनुमार प्रश्नकर्ता को उत्तर दिया जाता है ।

(ठाणाम ५ उदेशा १ सू ३६८)

१४७—पाँच अचन्दनीय साधुः—जिनमत मे ये पाँच साधु अचन्दनीय है ।

(१) पासत्थ (२) ओसन्न ।

(३) कुशील (४) समक्त ।

(५) यथाच्छन्द ।

(१) पासत्थ (पाररस्थ या पाशत्थ):—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और प्रवचन मे सम्पग् उपयोग वाला

ज्ञानादि के समीप रह कर भी जो उन्हें अपनाता नहीं है वह पास्त्य (पार्श्वस्थ) है।

नान, दर्शन, चारित्रि म जो सुस्त रहता है अर्थात् उद्यम नहीं करता है वह पामत्य कहा जाता है।

पाश का अर्थ है बन्धन। मिथ्यात्वादि बन्ध के हनु भी भाव से पाश रूप है। उनम रहने वाला अर्थात् उनम आचरण करने वाला पामत्य (पाशरथ) या पार्श्वस्थ कहलाता है।

पामत्य के दो भेद—सर्व पामत्य और देश पामत्य।

सर्व पामत्य—जो केवल साधु वेपधारी है। किन्तु ज्ञान, दर्शन, चारित्रि रूप स्तनत्रय की आराधना नहीं करता वह सर्व पामत्य कहा जाता है।

देश पामत्य—बिना कारण शय्यातर पिएड, राज पिएड, नित्य पिएड, अग्र पिएड, और सामने लावे हुए आहार का भोजन करने वाला देश पामत्य कहलाता है।

(२) अवमन्न—समाचारी के विषय म प्रमाद करने वाला साधु अवमन्न कहा जाता है।

अवमन्न क दो भेद—

(१) सर्व अवमन्न। (२) देश अवमन्न।

सर्व अवमन्न—जो एक पल के अन्दर पीठ फलक आदि क बन्धन खोल कर उनमी पडिलेहना नहीं करता अथवा नार धार सोने के लिये सधारा निद्राये रगता

है। तथा जो स्थापना और प्राभृतिका दोष से दूषित आहार लेता है। वह सर्व अपमन्न है।

नोट:—स्थापना दोष.—साधु के निमित्त रख छोड़े हुए आहार को लेना स्थापना दोष है।

प्राभृतिका दोष.—साधु के लिये निग्राहादि के भोज को आगे पीछे करके जो आहार बनाया जाता है। उसे लेना प्राभृतिका दोष है।

देश अपसन्न:—जो प्रतिक्रमण नहीं करता अथवा अत्रिधि से हीनाधिक दोष युक्त करता है या असमय में करता है। स्वाध्याय नहीं करता है अथवा निषिद्ध काल में करता है। पडिलेहना नहीं करता है अथवा असावधानी से करता है। सुरार्थी होकर भिक्षा के लिये नहीं जाता है अथवा अनुपयोग पूर्वक भिक्षाचरी करता है। अनेपणीय आहार ग्रहण करता है। “मैंने क्या किया? मुझे क्या करना चाहिये। और मैं क्या क्या कर सकता हूँ” इत्यादि रूप शुभध्यान नहीं करता। साधुमंडली में बैठ कर भोजन नहीं करता, यदि करता है तो सयोजनादि मांडला के दोषों का सेवन करता है। गहर से आकर नैपेचिकी आदि समाचारी नहीं करता तथा उपाश्रय से जाते समय आनश्यकादि समाचारी नहीं करता। गमनागमन में हरियात्रहिया का कायोत्सर्ग नहीं करता। बैठते और मोते समय भी जमीन पूजने आदि स्त्री समाचारी का पालन नहीं करता। और “दोषों की सम्यक् आलोचना आदि करके प्रायश्चित्त ले लो” आदि गुरु के

कहने पर उनके सामने अनिष्ट वचन कहता है और गुरु के वहे अनुसार नहीं करता। इत्यादि प्रकार से साधु की ममानारी में दोष लगाने वाला देश अपमन्न कहा जाता है।

(३) कुशील—सुमित्त अर्थात् निन्द्य शील-आचार वाले साधु को कुशील रहते हैं।

कुशील के तीन भेद—ज्ञान कुशील, दर्शन कुशील, चारित्र-कुशील।

ज्ञान कुशील:—बाल, विनय इत्यादि ज्ञान के आचार की विगधना करने वाला ज्ञान कुशील कहा जाता है।

दर्शन कुशील—नि शक्ति, निष्काचित आदि समकृत के आठ आचार की विगधना करने वाला दर्शन कुशील कहा जाता है।

चारित्र कुशील—कौतुक, भूतिकर्म, प्रश्नाप्रश्न, निमित्त, आजीव, वन्कुरुमा, लक्षण, पिद्या, मन्त्रादि द्वारा आनीपिका करने वाला साधु चारित्र कुशील कहा जाता है।

कौतुकादि का लक्षण इस प्रकार है।

कौतुक—सौभाग्यादि के लिए स्त्री आदि का विविध औषधि मिश्रित जल से स्नान आदि कौतुक कहा जाता है। अधना कौतुक आश्चर्य को कहते हैं। जैसे मुख में गोले डाल कर नाक या कान आदि से निकालना तथा मुख से अग्नि निकालना आदि।

भूतिकर्म—ज्वर आदि रोग वालों को मत्र की हुई भस्मी (रास) देना भूतिकर्म है।

प्रश्नाप्रश्नः—प्रश्न कर्ता अथवा दूमरे को, जाप की हुई विद्या अधिष्ठात्री देवी से, स्वप्न में कहीं हुई रात कहना अथवा कर्ण पिशाचिका और मन्त्र से अभिषिक्त घटिकादि से कहीं हुई रात कहना प्रश्नाप्रश्न है ।

निमित्तः—भूत, भविष्य और वर्तमान के लाभ, अलाभ आदि भाव कहना निमित्त है ।

आजीवः—जाति, कुल, गण, शिष्य (आचार्य से सीखा हुआ), कर्म (स्वयं सीखा हुआ) गता कर समान जाति कुल आदि वालों से आजीविका करना तथा अपने को तप और श्रुत का अभ्यासी बताना कर आजीविका करना आजीव है ।

कल्क कुरुकाः—कल्क कुरुका का अर्थ माया है अर्थात्-धूर्तता द्वारा दूसरों को ठगना कल्ककुरुका है ।

अथवाः—

कल्कः—प्रसूति आदि रोगों में चारपातन को कल्क कहते हैं अथवा शरीर के एक देश को या सारे शरीर को लोद आदि से उगटन करना कल्क है ।

व-कुरुकाः—शरीर के एक देश को या सारे शरीर को धोना व-कुरुका है ।

लक्षणः—स्त्री पुरुष आदि के शुभाशुभ सामुद्रिक लक्षण गतलाना लक्षण कहा जाता है ।

विद्याः—देवी जिसकी अधिष्ठायिका होती है । अथवा जो साधी जाती है वह विद्या है ।

मन्त्रः—देवता जिस का अधिष्ठाता होता है वह मन्त्र है अथवा जिसे साधना नहीं पड़ता वह मन्त्र है ।

इसी प्रकार मूल धर्म, (गर्भ गिराना, गर्भ रखाने आदि की औपधि देना) चूर्ण योग आदि तथा शरीर विभूषादि से चारित्र को मलीन करने वाले साधु को भी चारित्र सुशील ही समझना चाहिये ।

- (४) समक्त — मूल गुण और उत्तर गुण तथा इनके नितने दोष हैं वे सभी जितम मिले रहते हैं वह समक्त कहलाता है । जैसे गाय के पाटे में अच्छी सुगी, उच्छिष्ट अनुच्छिष्ट, आदि सभी चीजें मिली रहती हैं । इसी प्रकार समक्त में भी गुण और दोष मिले रहते हैं ।

समक्त के दो भेद — सक्लिष्ट और अमक्लिष्ट ।

सक्लिष्ट समक्त:— प्राणातिपात आदि पाँच आश्रमों में प्रवृत्ति करने वाला ऋद्धि आदि तीन गारम में आमक्त, स्त्री प्रतिपेत्री (स्त्री सक्लिष्ट) तथा गृहस्थ सम्बन्धी द्विपद, चतुष्पद, धन-वान्य आदि प्रयोजनों में प्रवृत्ति करने वाला सक्लिष्ट समक्त कहा जाता है ।

अमक्लिष्ट समक्त.— जो पामत्य, अममन्न, सुशील आदि में मिल कर पामत्य, अममन्न, सुशील आदि हो जाता है तथा सप्रिय अर्थात् उग्रत निहारी साधुओं में मिल कर उग्रत निहारी हो जाता है । कभी धर्म प्रिय लोगों में आकर धर्म से प्रेम करने लगता है और कभी धर्म द्वेषी लोगों के बीच रह कर धर्म से द्वेष करने लगता है । ऐसे साधु को अमक्लिष्ट समक्त कहते हैं । इसका आचार वैसे ही बदलता रहता है । जैसे कथा के अनुसार नट के हाव भाव, वेप और भाषा आदि बदलते रहते हैं ।

(५) यथाच्छन्द—उत्सव (सत्र विपरीत) की प्ररूपणा करने वाला और सूत्र विरुद्ध आचरण करने वाला, गृहस्थ के कार्यों में प्रवृत्ति करने वाला, चिडचिडे स्वभाव वाला, आगम निरपेक्ष, स्वमति कल्पित अपुष्टालम्बन का आश्रय लेकर मुरा चाहने वाला, विगय आदि में आसक्त, तीन गारव से गर्वोन्मत्त ऐसा साधु यथाच्छन्द कहा जाता है ।

इन पाचों को वन्दना करने वाले के न निर्जरा होती है और न कीर्ति ही । वन्दना करने वाले को कायम्लेश होता है और इसके मित्रा कर्म-बन्ध भी होता है । पामत्ये आदि का समर्ग करने वाले भी अवन्दनीय पताये गये हैं ।

(हरिभद्रीयावश्यक वन्दनाध्ययन पृष्ठ ५१८)

(प्रवचन सारोद्धार पूर्वभाग गाथा १०३ से १२३)

३४८—पाम जाकर वन्दना के पाँच असमय—

(१) गुरु महाराज अनेक भव्य जीवों से भरी हुई मभा म धर्म-कथादि में व्यग्र हों । उस समय पास जाकर वन्दना न करना चाहिये । उस समय वन्दना करने से वर्म में अन्तराय लगती है ।

(२) गुरु महाराज क्रिमी कारण से पराङ्गमुख हों अर्थात् मुह फेरे हुए हो उस समय भी वन्दना नहीं करनी चाहिये क्योंकि उस समय वे वन्दना को स्वीकार न कर सकेंगे ।

(३) क्रोध व निद्रादि प्रमाद से ग्रस्त गुरु महाराज को भी वन्दना न करना चाहिये क्योंकि उस समय वे कोष कर सकते हैं ।

(४) आहार करते हुए गुरु महाराज को भी वन्दना न करनी

चाहिये क्योंकि उस समय वन्दना करने से आहार में अन्तराय पडती है ।

- (५) मल मूत्र त्यागते समय भी गुरु महाराज को वन्दना न करनी चाहिये क्योंकि उस समय वन्दना करने से वे लज्जित हो सकते हैं । या और कोई दोष उत्पन्न हो सकता है ।

(प्रवचन सारोद्धार वन्दना द्वार पृष्ठ २७१)

(हरिभद्रोपावश्यक वन्दनाध्ययन पृष्ठ ५४०)

३४६—पास जाकर वन्दना योग्य समय के पाँच बोल—

- (१) गुरु महाराज प्रसन्न चित्त हों, प्रशान्त हो अर्थात् व्याख्यानादि में व्यग्र न हो ।

(२) गुरु महाराज आमन पर बैठे हो ।

(३) गुरु महाराज क्रोधादि प्रमादगण न हो ।

(४) गिष्य के 'वन्दना करना चाहता हूँ' ऐमा पूछने पर गुरु महाराज 'इच्छा हो' ऐमा कहते हुए वन्दना स्वीकार करने में सावधान हों ।

(५) ऐसे गुरु महाराज से आज्ञा प्राप्त की हो ।

(हरिभद्रोपावश्यक वन्दनाध्ययन पृष्ठ ५४१)

(प्रवचन सारोद्धार पृष्ठ २७१ वन्दना द्वार)

३५०—भगवान् महावीर से उपदिष्ट एव अनुमत पाँच बोलः—

पाँच बोलों का भगवान् महावीर ने नाम निर्देश पूर्णक स्वरूप और फल बताया है । उन्होने उनकी प्रशंसा की है और आचरण करने की अनुमति दी है ।

वे बोल निम्न प्रकार हैं —

- (१) क्षान्ति (२) मुक्ति ।
 (३) आर्जव (४) मार्दव ।
 (५) लाघव ।

- (१) क्षान्ति:—शक्त अथवा अशक्त पुरुष के कठोर भाषणादि को सहन कर लेना तथा क्रोध का सर्वथा त्याग करना क्षान्ति है ।
 (२) मुक्ति:—सभी वस्तुओं में तृष्णा का त्याग करना, धर्मोपकरण एवं शरीर में भी ममत्व भाव न रखना, सब प्रकार के लोभ को छोड़ना मुक्ति है ।
 (३) आर्जव:—मन, वचन, काया की सरलता रखना और माया का निग्रह करना आर्जव है ।
 (४) मार्दव:—विनम्र वृत्ति रखना, अभिमान न करना मार्दव है ।
 (५) लाघव:—द्रव्य से अल्प उपकरण रखना एवं भाव से तीन गारव का त्याग करना लाघव है ।

(ठाणाग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६६)

(धर्मसमूह अधिकार ३ पृष्ठ १२७)

(प्रवचन सारोद्धार पूर्वभाग पृष्ठ १३४)

३५१—भगवान् से उपदिष्ट एवं अनुमत पाँच स्थान:—

- (१) सत्य (२) संयम ।
 (३) तप (४) त्याग ।
 (५) ब्रह्मचर्य्य ।

- (१) सत्य:—साप्रथ अर्थात् असत्य, अप्रिय, अहित वचन का त्याग करना, यथार्थ करना, मन वचन काया की

मरलता रखना सत्य है ।

(२) सयम — मर्ग साधन व्यापार से निवृत्त होना सयम है । पाँच आश्रम से निवृत्ति, पाच इन्द्रिय का निग्रह, चार कषाय पर विनय और तीन दण्ड से विरति । इस प्रकार सतरह भेद वाले सयम का पालन करना सयम है ।

(३) तप — जिम अनुष्ठान से शरीर के रस, रक्त आदि मात वातु और आठ कर्म तप कर नष्ट हो जाय वह तप है । यह तप राद्य और आभ्यन्तर के भेद से दो प्रकार का है । दोनों के छ. छ भेद हैं ।

(४) त्याग — कर्मों के ग्रहण करने वाले राद्य कारण माता, पिता, धन, वान्यादि तथा आभ्यन्तर कारण राग, द्वेष, कषाय आदि मर्ग सम्बन्धा का त्याग करना, त्याग है ।

अथवा —

साधुआ को उत्त्रादि का दान करना त्याग है ।

अथवा —

शक्ति होते हुए उद्यत विहारी होना, लाभ होने पर सभोगी साधुओं को आहारादि देना अथवा अशक्त होने पर यथाशक्ति उन्हें गृहस्थों के घर उताना और इसी प्रकार उद्यत विहारी, असभोगी साधुआ को श्रावणों के घर दिखाना त्याग है ।

नोट — हेम कोष में दान का अपर नाम त्याग है ।

(५) ब्रह्मचर्यगम — मर्त्युन का त्याग कर शास्त्र में बतलाई हुई ब्रह्मचर्य की नम गुप्ति (जाड) पूर्वक शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन

करना ब्रह्मचर्य वाम है ।

(ठाणाग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६६)

(धर्म समग्र अधिकार ३ पृष्ठ १२७)

(प्रवचन सारोद्धार पूर्वभाग पृष्ठ १३४)

३५२—भगवान् से उपदिष्ट एतं अनुमत पाँच स्थानः—

(१) उत्क्षिप्त चरक (२) निक्षिप्त चरक ।

(३) अन्त चरक (४) प्रान्त चरक ।

(५) लूत चरक ।

(१) उत्क्षिप्त चरकः—गृहस्थ के अपने प्रयोजन से पकाने के बर्तन से ग्राह्य निकाले हुए आहार की गवेपणा करने वाला साधु उत्क्षिप्त चरक है ।

(२) निक्षिप्त चरकः—पकाने के पात्र से ग्राह्य न निकाले हुए अर्थात् उमी में रहे हुए आहार की गवेपणा करने वाला साधु अन्त चरक कहलाता है ।

(४) प्रान्त चरकः—भोजन से अग्रशिष्ट, वासी या तुच्छ आहार की गवेपणा करने वाला साधु प्रान्त चरक कहलाता है ।

(५) लूत चरकः—रूखे, स्नेह रहित आहार की गवेपणा करने वाला साधु लूत चरक कहलाता है ।

ये पाँचो अभिग्रह-प्रिषेपधारी साधु के प्रकार हैं । प्रथम दो भाग-अभिग्रह और शेष तीन द्रव्य अभिग्रह हैं ।

(ठाणाग ५ सूत्र ३६६)

३५३—भगवान् से उपदिष्ट एतं अनुमत पाँच स्थानः—

(१) अज्ञात चरक ।

(२) अन्न इलाय चरक (अन्न ग्लानक चरक, अन्न ग्लायक चरक) ।

- (३) मौन चरक ।
 (४) ससृष्ट कल्पिक ।
 (५) तज्जात ससृष्ट कल्पिक ।

(१) अनात चरक—आगे पीछे के परिचय रहित अज्ञात घरों में आहार की गवेषणा करने वाला अथवा अनात रह कर गृहस्थ को अनाति आदि न बतला कर आहार पानी की गवेषणा करने वाला साधु अज्ञात चरक कहलाता है ।

(२) अन्न इलाय चरक (अन्न ग्लानक चरक, अन्न ग्लायक चरक, अन्य ग्लायक चरक)—

अभिग्रह विशेष से सुगह ही आहार करने वाला साधु अन्न ग्लानक चरक कहलाता है ।

अन्न के पिना भूख आदि से जो ग्लान हो उमी अग्रस्था में आहार की गवेषणा करने वाला साधु अन्न ग्लायक चरक कहलाता है ।

दूसरे ग्लान साधु के लिये आहार की गवेषणा करने वाला मुनि अन्य ग्लायक चरक कहलाता है ।

- (३) मौन चरक—मौनव्रत पूर्वक आहार की गवेषणा करने वाला साधु मौन चरक कहलाता है ।
 (४) ससृष्ट कल्पिक—ससृष्ट अर्थात् खरडे हुए हाथ या भाजन आदि से दिया जाने वाला आहार ही जिसे कल्पता है वह ससृष्ट कल्पिक है ।
 (५) तज्जात ससृष्ट कल्पिक—दिये जाने वाले द्रव्य से ही खरडे हुए हाथ या भाजन आदि से दिया जाने वाला आहार

जिसे कल्पता है वह तज्जात संसृष्ट कल्पिक है ।

ये पाँचों प्रकार भी अभिग्रह विशेष धारी साधु के ही जानने चाहिये ।

(टाण्णग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६६)

३५४—भगवान् महावीर से उपदिष्ट एवं अनुमत पाच स्थानः—

(१) औपनिधिक (२) शुद्धैपणिक

(३) सरया दत्तिक (४) दृष्ट लाभिक

(५) पृष्ट लाभिक

(१) औपनिधिकः—गृहस्थ के पाम जो कुछ भी आहारादि ग्राह्य है उसी की गवेपणा करने वाला साधु औपनिधिक कहलाता है ।

(२) शुद्धैपणिक—शुद्ध अर्थात् शकितादि दोष वर्जित निर्दोष एपणा अथवा संसृष्टादि सात प्रकार की या और किसी एपणा द्वारा आहार की गवेपणा करने वाला साधु शुद्धैपणिक कहा जाता है ।

(३) सरयादत्तिकः—दत्ति (दात) की सरया का परिमाण करके आहार लेने वाला साधु सरया दत्तिक कहा जाता है

साधु के पान में धार टूटे बिना एक बार में जितनी भिक्षा आ जाय वह दत्ति यानि दात कहलाती है ।

(४) दृष्टलाभिकः—देखे हुए आहार की ही गवेपणा करने वाला साधु दृष्ट लाभिक कहलाता है ।

(५) पृष्ट लाभिकः—‘हे मुनिराज ! क्या आपको मैं आहार दूँ ?’ इस प्रकार पूछने वाले दाता से ही आहार की गवेपणा करने वाला साधु पृष्ट लाभिक कहलाता है ।

ये भी अभिग्रह धारी साधु क पांच प्रकार हैं ।

३५५—भगवान् महावीर से उपदिष्ट एव अनुमत पांच स्थान

- (१) आचाम्लिक (२) निर्मिकृतिक
(३) पूर्णाद्विक (४) परिमित पिण्डपातिक
(५) भिन्न पिण्डपातिक

- (१) आचाम्लिक (आयत्रिलिए):—आचाम्ल (आयत्रिल) तप करने वाला साधु आचाम्लिक कहलाता है ।
(२) निर्मिकृतिक (खिञ्जियते) —धी आदि पिण्ड का त्याग करने वाला साधु निर्मिकृतिक कहलाता है ।
(३) पूर्णाद्विक (पुरिमट्टी) —पुरिमट्ट अर्थात् प्रथम दो पहर तक का प्रत्याख्यान करने वाला साधु पूर्णाद्विक कहा जाता है ।
(४) परिमित पिण्डपातिक —द्रव्यादि का परिमाण करके परिमित आहार लेने वाला साधु परिमित पिण्डपातिक कहलाता है ।
(५) भिन्न पिण्डपातिक —पूरी वस्तु न लेकर डुकड़े की हुई वस्तु को ही लेने वाला साधु भिन्न पिण्डपातिक कहलाता है ।

(अणुग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६६)

३५६—भगवान् महावीर से उपदिष्ट एव अनुमत पांच स्थान —

- (१) अरसाहार (२) त्रिमाहार ।
(३) अन्ताहार (४) ग्रान्ताहार ।
(५) लूनाहार ।

- (१) अरसाहारः—हींग आदि के उचार से रहित नीरस आहार करने वाला साधु अरसाहार कहलाता है ।
- (२) विरसाहारः—निगत रस अर्थात् रस रहित पुराने धान्य आदि का आहार करने वाला साधु विरसाहार कहलाता है ।
- (३) अन्ताहारः—भोजन के बाद अग्रशिष्ट रही हुई वस्तु का आहार करने वाला साधु अन्ताहार कहलाता है ।
- (४) प्रान्ताहारः—तुच्छ, हल्का या चामी आहार करने वाला साधु प्रान्ताहार कहलाता है ।
- (५) लूनाहारः—नीरस, घी, तैलादि वर्जित भोजन करने वाला साधु लूनाहार कहलाता है ।

ये भी पाँच अभिग्रह विशेष-वारी साधुओं के प्रकार हैं । इसी प्रकार जीवन पर्यन्त अरस, विरस, अन्त, प्रान्त, एवं रूच भोजन से जीवन निर्वाह के अभिग्रह वाले साधु अरसजीवी, विरसजीवी, अन्तजीवी, प्रान्तजीवी एवं रूच जीवी कहलाते हैं ।

(ठाण्णाग ५ उदेशा १ सूत्र ३६६)

३५७—भगवान् महाजीर से उपदिष्ट एव अनुमत पाँच स्थानः—

- | | |
|-------------------|------------------|
| (१) स्थानातिग | (२) उत्कडुकासनिक |
| (३) प्रतिमास्थायी | (४) वीरासनिक |
| (५) नैपथिक । | |

- (१) स्थानातिगः—अतिशय रूप से स्थान अर्थात् कायोत्सर्ग करने वाला साधु स्थानातिग कहलाता है ।
- (२) उत्कडुकासनिकः—पीठे चगैरह पर कूल्हे (पुत) न लगाते हुए पैरों पर बैठना उत्कडुकासन है । उत्कडुकासन से बैठने

के अभिग्रह वाला माधु उन्कडुकामनिकु कहा जाता है।

- (३) प्रतिमास्थायी — एक रात्रि आदि की प्रतिमा श्रद्धीकार कर कायोमर्ग विशेष म रहने वाला माधु प्रतिमास्थायी है।
- (४) वीरामनिकु — पैर जमीन पर रख कर मिहासन पर बैठे हुए पुत्र के नीचे से मिहामन निकाल लेने पर जो अस्थि रहती है उस अस्थि से बैठना वीरामन है। यह आमन बहुत दुष्कर है। इस लिये इसका नाम वीरामन रखा गया है। वीरामन से बैठने वाला माधु वीरामनिकु कहलाता है।
- (५) नैपथिकु — निपद्या अर्थात् बैठने के विशेष प्रकारों से बैठने वाला माधु नैपथिकु कहा जाता है।

(ठायाग ५ सूत्र ३६६)

३५८—निपद्या के पाँच भेद —

(१) समपादयुता । (२) गोनिपथिका ।

(३) हस्तिशुण्डिका । (४) पर्यङ्का ।

(५) अर्द्ध पर्यङ्का ।

- (१) समपादयुता — जिम म समान रूप से पैर और कूल्हों से पृथ्वी या आमन का स्पर्श करते हुए बैठ जाता है वह समपादयुता निपद्या है।
- (२) गोनिपथिका — निम आसन में गाय की तरह बैठ जाता है वह गोनिपथिका है।
- (३) हस्तिशुण्डिका. — जिस आमन में कूल्हों पर बैठ कर एक पैर ऊपर रक्खा जाता है वह हस्तिशुण्डिका निपद्या है।
- (४) पर्यङ्का — पश्चामन से बैठना पर्यङ्का निपद्या है।
- (५) अर्द्ध पर्यङ्का — जवा पर एक पैर रख कर बैठना अर्द्ध पर्यङ्का निपद्या है।

पाँच निषद्या में हस्तिशुण्डिका के स्थान पर उत्कटुका भी कहते हैं ।

उत्कटुकाः—आसन पर कल्हा (पुत) न लगाते हुए पैरो पर बैठना उत्कटुका निषद्या है ।

(ठाणाग ५ सूत्र ३६६ टीका)

(ठाणाग ५ सूत्र ४००)

३५६—भगवान् महावीर से उपदिष्ट एव अनुमत पाँच स्थानः—

(१) दण्डायतिक (२) लगण्डशायी ।

(३) आतापरु (४) अप्रावृतक ।

(५) अकण्डयक ।

(१) दण्डायतिकः—दण्ड की तरह लम्बे होकर अर्थात् पैर फैला कर बैठने वाला दण्डायतिक कहलाता है ।

(२) लगण्डशायीः—दुःस्थित या ब्राह्मी लकड़ी को लगण्ड कहते हैं । लगण्ड की तरह कुण्डा होकर मस्तरु और कोहनी को जमीन पर लगाते हुए एव पीठ से जमीन को स्पर्श न करने हुए सोने वाला साधु लगण्ड शायी कहलाता है ।

(३) आतापरुः—शीत, आतप आदि सहन रूप आतापना लेने वाला साधु आतापरु कहा जाता है ।

(४) अप्रावृतकः—वस्त्र न पहन कर शीत काल में ठण्ड और ग्रीष्म में घाम का सेवन करने वाला अप्रावृतक कहा जाता है ।

(५) अकण्डयकः—शरीर में खुजली चलने पर भी न खुजलाने वाला साधु अकण्डयक कहलाता है ।

५ उद्देशा ३ सूत्र ३६६

३६०—महानिर्जरा और महापर्यवसान के पाँच बोल—

- (१) आचार्य्य ।
- (२) उपाध्याय (धुरदाता) ।
- (३) ह्यपिर ।
- (४) तपस्वी ।
- (५) ग्लान साधु की ग्लानि रहित बहुमान पूर्वक वैयाघ्रच्य करता हुआ श्रमण निर्गुण महा निर्जरा वाला होता है और पुन उत्पन्न न होने से महापर्यवसान अर्थात् आत्यन्तिक अन्त वाला होता है ।

(ठाणग ५ वदेशा १ सूत्र ३६७)

३६१—महानिर्जरा और महापर्यवसान के पाँच बोल —

- (१) नदीक्षित साधु ।
- (२) कुल ।
- (३) गण ।
- (४) सघ ।
- (५) साधमिक की ग्लानि रहित बहुमान पूर्वक वैयाघ्रच्य करने वाला साधु महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है ।

- (१) थोड़े समय की दीक्षा पर्याय वाले साधु को नदीक्षित कहते हैं ।
- (२) एक आचार्य्य की सन्तति को कुल कहते हैं अथवा चान्द्र आदि साधु समुदाय विशेष को कुल कहते हैं ।
- (३) गण.—कुल के समुदाय को गण कहते हैं अथवा मापेक्ष तीन कुलों के समुदाय को सघ कहते हैं ।

(४) सघः—गणों के समुदाय को संघ कहते हैं ।

(५) साधमिकः—लिङ्ग और प्रवचन की अपेक्षा समान धर्म वाला साधु साधमिक कहा जाता है ।

(ठाण्णग ५ सूत्र ३६७)

(भगवती सूत्र शतक ८ उद्देशा ८)

३६२—पाँच परिज्ञा—वस्तु स्वरूप का ज्ञान करना और ज्ञान पूर्वक उसे छोड़ना परिज्ञा है । परिज्ञा के पाँच भेद हैं ।

(१) उपधि परिज्ञा (२) उपाश्रय परिज्ञा

(३) कपाय परिज्ञा (४) योग परिज्ञा

(५) भङ्गपान परिज्ञा ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा २ सूत्र ४२०)

३६३—पाँच व्यग्रहार—मोक्षामिलायी आत्माओं की प्रवृत्ति निवृत्ति को एवं तत्कारणक ज्ञान विशेष को व्यग्रहार कहते हैं ।

व्यग्रहार के पाँच भेदः—

(१) आगम व्यग्रहार (२) श्रुतव्यग्रहार

(३) आज्ञा व्यग्रहार (४) धारणाव्यग्रहार

(५) जीत व्यग्रहार

(१) आगम व्यग्रहार—केवल ज्ञान, मनः पर्यय ज्ञान, अग्रधिज्ञान, चौदह पूर्व, दशपूर्व और नव पूर्व का ज्ञान आगम कहलाता है । आगम ज्ञान से प्रवर्तित प्रवृत्ति निवृत्ति रूप व्यग्रहार आगम व्यवहार कहलाता है ।

(२) श्रुत व्यवहारः—आचार प्रकल्प आदि ज्ञान श्रुत है । इससे प्रवर्तिया जाने वाला व्यग्रहार श्रुतव्यग्रहार कहलाता है । नव, दश, और चौदह पूर्व का ज्ञान भी श्रुत रूप है परन्तु

अतीन्द्रिय अर्थ विषयक विशिष्ट ज्ञान का कारण होने से उक्त ज्ञान अतिशय वाला है और इमी लिये वह आगम रूप माना गया है ।

- (३) आना व्यवहार—दो गीतार्थ साधु एक दूसरे से अलग दूर देश में रहे हुए हों और शरीर क्षीण हो जाने से वे विहार करने में अमर्ष हों । उन में से किसी एक के प्रायश्चित्त आने पर वह मुनि योग्य गीतार्थ शिष्य के अभाव में मति और धारणा में अनुशल अगीतार्थ शिष्य को आगम की साकेतिक गूढ़ भाषा में अपने अतिचार दोष कह कर या लिख कर उसे अन्य गीतार्थ मुनि के पास भेजता है और उसके द्वारा आलोचना करता है । गूढ़ भाषा में कही हुई आलोचना सुन कर वे गीतार्थ मुनि द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव महानन, धैर्य, उल आदि का विचार कर स्वयं बहा आने हैं अथवा योग्य गीतार्थ शिष्य को समझा कर भेजते हैं । यदि वैसे शिष्य का भी उनके पास योग न हो तो आलोचना का सदेश लाने वाले के द्वारा ही गूढ़ अर्थ में अतिचार की शुद्धि अर्थात् प्रायश्चित्त देते हैं । यह आना व्यवहार है ।

- (४) धारणा व्यवहार—किसी गीतार्थ सन्निभ मुनि ने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा जिस अपराध में जो प्रायश्चित्त दिया है । उसकी धारणा से वैसे अपराध में उभी प्रायश्चित्त का प्रयोग करना धारणा व्यवहार है ।

वैयाघ्रज्य करने आदि से जो साधु गच्छ का उपकारी हो । वह यदि सम्पूर्ण छेद धर्म सिखाने योग्य न

हो तो उसे गुरु महाराज कृपा पूर्वक उचित प्रायश्चित्त पदों का कथन करते हैं । उक्त साधु का गुरु महाराज से कहे हुए उन प्रायश्चित्त पदों का धारण करना धारणा व्यवहार है ।

1) जीत व्यवहार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भान, पुरुष, प्रतिसेवना का और सहनन धृति आदि की हानि का विचार कर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है वह जीत व्यवहार है ।

अथवा:—

किसी गच्छ में कारण त्रिगोप से सूत्र से अधिक प्रायश्चित्त की प्रवृत्ति हुई हो और दूसरों ने उसका अनुमरण कर लिया हो तो वह प्रायश्चित्त जीत व्यवहार कहा जाता है ।

अथवा:—

अनेक गीतार्थ मुनियो द्वारा की हुई मर्यादा का प्रतिपादन करने वाला ग्रन्थ जीत कहलाता है । उससे प्रवर्तित व्यवहार जीत व्यवहार है ।

इन पाँच व्यवहारों में यदि व्यवहर्ता के पास आगम हो तो उसे आगम से व्यवहार चलाना चाहिए । आगम में भी केवल ज्ञान, मनःपर्याय ज्ञान आदि छः भेद हैं । इनमें पहले केवल ज्ञान आदि के होते हुए उन्हीं से व्यवहार चलाया जाना चाहिए । पिछले मनःपर्याय ज्ञान आदि से नहीं । आगम के अभाव में श्रुत से, श्रुत के अभाव में आज्ञा से, आज्ञा के अभाव में धारणा से और धारणा के अभाव में जीत निश्चिन्ता रूप व्यवहार का प्रयोग होना काल के अनुसार ऊपर कहे अनुमार

सम्यक् रूपेण पक्षपात रहित व्यवहारों का प्रयोग करता हुआ साधु भगवान् की आना का आराधक होता है ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा २ सूत्र ४०१)

(व्यवहार सूत्र)

(भगवती शतक ८ उद्देशा ८)

३६४—पाँच प्रकार के मुएड—

मुएडन शब्द का अर्थ अपनयन अर्थात् हटाना, दूर करना है । यह मुएडन द्रव्य और भाव से दो प्रकार का है । गिर से गालों को अलग करना द्रव्य मुएडन है और मन से इन्द्रियों के विषय शब्द, रूप, रस और गन्ध, स्पर्श, सम्बन्धी राग द्वेष और कषायों को दूर करना भाव मुएडन है । इस प्रकार द्रव्य मुएडन और भाव मुएडन धर्म से युक्त पुरुष मुएड कहा जाता है ।

पाँच मुएड—

(१) श्रोत्रेन्द्रिय मुएड । (२) चक्षुरिन्द्रिय मुएड ।

(३) घ्राणेन्द्रिय मुएड । (४) रसनेन्द्रिय मुएड ।

(५) स्पर्शनेन्द्रिय मुएड ।

(१) श्रोत्रेन्द्रिय मुएड — श्रोत्रेन्द्रिय के विषय रूप मनोन एव अमनोन शब्दों में राग द्वेष को हटाने वाला पुरुष श्रोत्रेन्द्रिय मुएड कहा जाता है ।

इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय मुएड आदि का स्वरूप भी समझना चाहिये । ये पाँचों भाव मुएड हैं ।

(ठाण्णग ५ सूत्र ४४३)

६५—पाँच प्रकार के मुण्डः—

(१) क्रोध मुण्ड । (२) मान मुण्ड ।

(३) माया मुण्ड । (४) लोभ मुण्ड ।

(५) सिर मुण्ड ।

मन से क्रोध, मान, माया और लोभ को हटाने वाले पुरुष क्रमशः क्रोध मुण्ड, मान मुण्ड, माया मुण्ड और लोभ मुण्ड हैं । सिर से केश अलग करने वाला पुरुष सिर मुण्ड है ।

इन पाँचों में सिर मुण्ड द्रव्य मुण्ड है और शेष चार भाग मुण्ड हैं ।

(ठाणाग ५ सूत्र ४४३)

३६६—पाँच निर्ग्रन्थः—

ग्रन्थ दो प्रकार का है । आभ्यन्तर और बाह्य । मिथ्यात्व आदि आभ्यन्तर ग्रन्थ है और धर्मोपकरण के सिवा शेष धन धान्यादि बाह्य ग्रन्थ है । इस प्रकार बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थ से जो मुक्त है वह निर्ग्रन्थ कहा जाता है ।

निर्ग्रन्थ के पाँच भेदः—

(१) पुलाक । (२) वकुश ।

(३) कुशील । (४) निर्ग्रन्थ ।

(५) स्नातक ।

(१) पुलाकः—दाने से रहित धान्य की भूसी को पुलाक कहते हैं । वह नि.सार तप और श्रुत के प्रभाव से

ग्रास, मधादि के प्रयोजन से जल (सेना) वाहन सहित चक्रवर्ती आदि के मान को मर्दन करने वाली लन्धि के प्रयोग और ज्ञानादि के अतिचारों के सेवन द्वारा मयम को पुलारु की तरह निस्कार करने वाला साधु पुलारु कहा जाता है।

पुलारु के दो भेद होते हैं—

(१) लन्धि पुलारु। (२) प्रति सेना पुलारु।

लन्धि का प्रयोग करने वाला साधु लन्धि पुलारु है और ज्ञानादि के अतिचारों का सेवन करने वाला साधु प्रति सेना पुलारु है। (भगवती शतक २५ वृद्धेश ६)

(२) वकुश—वकुश शब्द का अर्थ है गजल अर्थात् चित्र वर्ण। शरीर और उपकरण की शोभा करने से जिसका चारित्र शुद्धि और दोषों से मिला हुआ अत एव अनेक प्रकार का है वह वकुश कहा जाता है।

वकुश के दो भेद हैं—

(१) शरीर वकुश। (२) उपकरण वकुश।

शरीर वकुश—विभूषा के लिये हाथ, पैर, मुँह आदि धोने वाला, आँसू, कान, नाक आदि अणुओं से मूल आदि दूर करने वाला, दाँत साफ करने वाला, केश सँभारने वाला, इस प्रकार कायगुप्ति रहित साधु शरीर-वकुश है।

उपकरण वकुश—विभूषा के लिये अकाल में चोलपट्टा आदि धोने वाला, धूपादि देने वाला, पात्र दण्ड आदि को तैलादि लगा कर चमकाने वाला साधु उपकरण वकुश है।

ये दोनों प्रकार के साधु प्रभूत वस्त्र पात्रादि रूप ऋद्धि और यश के कामी होते हैं। ये सातागारत्र वाले होते हैं और इस लिये रात दिन के कर्तव्य अनुष्ठानों में पूरे सावधान नहीं रहते। इनका परिहार भी समय से पृथक् तैलादि से शरीर की मालिश करने वाला, कँची से केश काटने वाला होता है। इस प्रकार इनका चरित्र सर्प या देश रूप से दीक्षा पर्याय के छेद योग्य अतिचारों से मलीन रहता है।

(३) कुशीलः—उत्तर गुणों में दोष लगाने से तथा संज्वलन कपाय के उदय से दूषित चाग्रि ताला साधु कुशील कहा जाता है। कुशील के दो भेद हैं—

(१) प्रतिसेवना कुशील।

(२) कपाय कुशील।

प्रतिसेवना कुशीलः—चारित्र के प्रति अभिमुख होते हुए भी अजितेन्द्रिय एवं किमी तरह पिण्ड भिक्षुद्धि, सम्पत्ति भावना, तप, प्रतिमा आदि उत्तर गुणों की निराधना करने से सर्पज्ञ की आज्ञा का उल्लंघन करने वाला प्रतिसेवना कुशील है।

कपाय कुशीलः—संज्वलन कपाय के उदय से सकपाय चरित्र ताला साधु कपाय कुशील कहा जाता है।

(४) निर्ग्रन्थ—ग्रन्थ का अर्थ मोह है। मोह से रहित साधु निर्ग्रन्थ कहलाता है। उपशान्त मोह और क्षीण मोह के भेद से

(५) स्नातक,—शुद्ध्यान द्वारा सम्पूर्ण घाती कर्मों के समूह को क्षय करके जो शुद्ध हुए हैं वे स्नातक कहलाते हैं। सयोगी और अयोगी के भेद से स्नातक भी दो प्रकार के होते हैं।

(ठाण्ण ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४५)

(भगवती शतक २५ उद्देशा ६)

२६७—पुलाक (प्रति सेवा पुलाक) के पाँच भेद —

(१) ज्ञान पुलाक । (२) दर्शन पुलाक ।

(३) चारित्र पुलाक । (४) लिङ्ग पुलाक ।

(५) यथा सूक्ष्म पुलाक ।

(१) ज्ञान पुलाक—स्खलित, मिलित यात्रि ज्ञान के अतिचारों का सेवन कर समय को असार करने वाला साधु ज्ञान पुलाक कहलाता है।

(२) दर्शन पुलाक—कुतीर्थ परिचय आदि ममकित के अतिचारों का सेवन कर समय को असार करने वाला साधु दर्शन पुलाक है।

(३) चारित्र पुलाक—मूल गुण और उत्तर गुणों में दोष लगा कर चारित्र की निराधना करने वाला साधु चारित्र पुलाक है।

(४) लिङ्ग पुलाक—शास्त्रों में उपदिष्ट साधु लिङ्ग से अधिक धारण करने वाला अथवा निष्कारण अन्य लिङ्ग को धारण करने वाला साधु लिङ्ग पुलाक है।

(५) यथा सूक्ष्म पुलाक—कुछ प्रमाद होने से मन से अल्पनीय ग्रहण करने के विचार वाला साधु यथा सूक्ष्म पुलाक है।

अथवा उपरोक्त चारों भेदों में ही जो थोड़ी थोड़ी पिराधना करता है वह यथामुत्तम पुलाक कहलाता है ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४५)

(भगवती शतक २५ उद्देशा ६)

३६८—वकुश के पांच भेदः—

- (१) आभोग वकुश । (२) अनाभोग वकुश ।
 (३) मवृत वकुश । (४) असंवृत वकुश ।
 (५) यथा सूक्ष्म वकुश ।

(१) आभोग वकुशः—शरीर और उपकरण की विभूषा करना साधु के लिए निषिद्ध है । यह जानते हुए भी शरीर और उपकरण की विभूषा कर चारित्र में दोष लगाने वाला साधु आभोग वकुश है ।

(२) अनाभोग वकुशः—अनजान में अथवा सहमा शरीर और उपकरण की विभूषा कर चारित्र को दूषित करने वाला साधु अनाभोग वकुश है ।

(३) मवृत वकुशः—छिप कर शरीर और उपकरण की विभूषा कर दोष सेवन करने वाला साधु मवृत वकुश है ।

(४) असंवृत वकुशः—प्रकट रीति से शरीर और उपकरण की विभूषा रूप दोष सेवन करने वाला साधु असंवृत वकुश है ।

(५) यथा सूक्ष्म वकुशः—मूल गुण और उत्तर गुण के सम्बन्ध में प्रकट या अप्रकट रूप से कुछ प्रमाद सेवन करने वाला, आंस का मेल आदि दूर करने वाला साधु यथा सूक्ष्म वकुश कहा जाता है ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४५)

३६६—कुशील के पाँच भेद—प्रतिसेवना कुशील और कपाय कुशील के पाँच पाँच भेद हैं—

- (१) ज्ञान कुशील (२) दर्शन कुशील
(३) चारित्रकुशील (४) लिङ्गकुशील
(५) यथासूक्ष्म कुशील

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और लिङ्ग में आनीतिना कर इनमें दोष लगाने वाले भ्रमण प्रतिसेवना की अपेक्षा ज्ञान कुशील, दर्शन कुशील, चारित्र कुशील और लिङ्ग कुशील हैं ।

यथा सूक्ष्म कुशील—यह तपस्वी हैं । इस प्रकार प्रशामा से क्षिप्त होने जाला प्रतिसेवना की अपेक्षा यथा सूक्ष्म कुशील है ।

कपाय कुशील के भी ये ही पाँच भेद हैं । इसका स्वरूप इस प्रकार है—

- (१) ज्ञान कुशील—सज्वलन क्रोधादि पूर्वक विद्यादि ज्ञान का प्रयोग करने वाला साधु ज्ञान कुशील है ।
(२) दर्शनकुशील—सज्वलन क्रोधादि पूर्वक दर्शन (दर्शन-ग्रन्थ) का प्रयोग करने वाला साधु दर्शन कुशील है ।
(३) चारित्र कुशील—सज्वलन कपाय के आवेश में त्रिमी को शाप देने वाला साधु चारित्र कुशील है ।
(४) लिङ्ग कुशील—सज्वलन कपाय वश अन्य लिङ्ग धारण करने वाला साधु लिङ्ग कुशील है ।
(५) यथा सूक्ष्म कुशील—मन से सज्वलन कपाय करने वाला साधु यथा सूक्ष्म कुशील है ।

(५) यथामूढम निर्ग्रन्थ — प्रथम समय आदि की अपेक्षा विना सामान्य रूप से सभी ममयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ यथामूढम निर्ग्रन्थ रहलाता है।

(ठाणग ५ उदेशा ३ सूत्र ४४५)

३७१—स्नातक के पांच भेद.—

(१) अच्छत्रि ।

(२) अशमल ।

(३) अस्मर्माश ।

(४) मशुद्ध ज्ञान दर्शनधारी अरिहन्त जिन केवली ।

(५) अपरिश्रामी ।

(१) अच्छत्रि — स्नातक काय योग का निरोध करने से छत्रि अर्थात् शरीर रहित अथवा व्यथा (पीडा) नहीं देने वाला होना है।

(२) अशमल — स्नातक निगतिचार शुद्ध चारित्र को पालता है। इस लिये वह अशमल होता है।

(३) अस्मर्माश — वातिक रूपों का क्षय कर डालने से स्नातक अस्मर्माश होता है।

(४) मशुद्ध ज्ञान दर्शनधारी अरिहन्त जिन केवली — दूसरे ज्ञान एवं दर्शन से अस्मद्मद् अत एव शुद्ध निष्कलक ज्ञान और दर्शन धारक होने से स्नातक मशुद्ध ज्ञान दर्शनधारी होता है। यह पूजा योग्य होने से अरिहन्त, रूपायों का विजेता होने से निन, एव परिपूर्ण ज्ञान दर्शन चारित्र का स्वामी होने से केवली है।

(५) अपरिश्रावी—सम्पूर्ण काय योग का निरोध कर लेने पर स्नातक निष्क्रिय हो जाता है और कर्म प्रवाह रुक जाता है । इस लिये वह अपरिश्रावी होता है ।

(ठाणाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४५)

(भगवती शतक २५ उद्देशा ६)

३७२—पाँच प्रकार के श्रमणः—

पाँच प्रकार के साधु श्रमण नाम से कहे जाते हैं—

(१) निर्ग्रन्थ । (२) शाक्य ।

(३) तापस । (४) गैरुक ।

(५) आजीविक ।

(१) निर्ग्रन्थ.—जिन-प्रवचन में उपदिष्ट पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति आदि साधु क्रिया का पालन करने वाले जैन मुनि निर्ग्रन्थ कहलाते हैं ।

(२) शाक्यः—बुद्ध के अनुयायी साधु शाक्य कहलाते हैं ।

(३) तापसः—जटाधारी, जगलों में रहने वाले सन्यासी तापस कहलाते हैं ।

(४) गैरुक—गेरुए रंग के वस्त्र पहनने वाले त्रिदण्डी साधु गैरुक कहलाते हैं ।

(५) आजीविक—गोशालक मत के अनुयायी साधु आजीविक कहलाते हैं ।

(प्रवचन सारोद्धार प्रथम भाग पृष्ठ २१२)

३७३—घनीपक की

दूसरो के

भेदः—

दुर्दशा दिखाकर अनुकूल

भाषण करने से जो द्रव्य मिलता है उसे वनी कहते हैं ।
वनी को भोगने वाला साधु वनीपक कहलाता है ।

अथवा:—

प्रायः दाता के माने हुए श्रमणादि का अपने को
भक्त बता कर जो आहार मागता है वह वनीपक
कहलाता है ।

वनीपक के पाँच भेद—

- (१) अतिथि वनीपक । (२) कृपण वनीपक ।
(३) ब्राह्मण वनीपक । (४) श्वा वनीपक ।
(५) श्रमण वनीपक ।

(१) अतिथि वनीपक — भोजन के समय पर उपस्थित होने वाला
मेहमान अतिथि कहलाता है । अतिथि-भक्त दाता के आगे
अतिथिदान की प्रशंसा करके आहारादि चाहने वाला
अतिथि वनीपक है ।

(२) कृपण वनीपक — जो दाता कृपण, दीन, दुखी पुरुषों का
भक्त है अर्थात् ऐसे पुरुषों को दानादि देने में विश्वास
करना है । उसके आगे कृपण दान की प्रशंसा करके
आहारादि लेने वाला एव भोगने वाला कृपण
वनीपक है ।

(३) ब्राह्मण वनीपक — जो दाता ब्राह्मणों का भक्त है । उसके
आगे ब्राह्मण दान की प्रशंसा करके आहारादि लेने वाला
एव भोगने वाला ब्राह्मण वनीपक कहलाता है ।

(४) श्वा वनीपक — कुत्ते, काक, आदि को आहारादि देने में
पुण्य समझने वाले दाता के आगे इस कार्य की प्रशंसा

करके आहारादि लेने वाला एत्र भोगने वाला श्या-वनीपक कहलाता है ।

- ५) श्रमण वनीपकः—श्रमण के पाँच भेद कहे जा चुके हैं । जो दाता श्रमणों का भक्त है उसके आगे श्रमण-दान की प्रशंसा करके आहारादि प्राप्त करने वाला श्रमण-वनीपक है ।

(ठाणाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४५५)

७४—वस्त्र के पाँच भेदः—

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी को पाँच प्रकार के वस्त्र ग्रहण करना और सेवन करना कल्पता है । वस्त्र के पाँच प्रकार ये हैं :—

- | | |
|-----------------|---------------|
| (१) जाङ्गमिक । | (२) भाङ्गिक । |
| (३) सानक । | (४) पोतक । |
| (५) तिरीडपट्ट । | |

- (१) जाङ्गमिकः—त्रस जीवों के रोमादि से उने हुए वस्त्र जाङ्गमिक कहलाते हैं । जैसेः—कम्बल बगैरह ।
- (२) भाङ्गिकः—अलसी का बना हुआ वस्त्र भाङ्गिक कहलाता है ।
- (३) सानकः—सन का बना हुआ वस्त्र सानक कहलाता है ।
- (४) पोतकः—कपास का बना हुआ वस्त्र पोतक कहलाता है ।
- (५) तिरीडपट्टः—तिरीड वृक्ष की छाल का बना हुआ कपड़ा तिरीड पट्ट कहलाता है ।

इन पाँच प्रकार के वस्त्रों में से उत्तम रूप से तो कपास और ऊन के बने हुए दो प्रकार के अल्प मूल्य के वस्त्र ही साधु के ग्रहण करने योग्य हैं।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४६)

३७५—ज्ञान के पाँच भेद—

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (१) मति ज्ञान । | (२) श्रुतज्ञान । |
| (३) अवधि ज्ञान । | (४) मन, पर्यय ज्ञान । |
| (५) कैवल ज्ञान । | |

(१) मति ज्ञान (आभिनिवोधिक ज्ञान) —इन्द्रिय और मन की सहायता से योग्य देश में रही हुई वस्तु को जानने वाला ज्ञान मतिज्ञान (आभिनिवोधिक ज्ञान) कहलाता है।

(२) श्रुतज्ञान —वाच्य-वाचक भाव सम्बन्ध द्वारा शब्द से सम्बद्ध अर्थ को ग्रहण करने वाला इन्द्रिय मन कारणात्मक ज्ञान श्रुतज्ञान है। जैसे इस प्रकार कम्बुग्रीवादि आकार वाली वस्तु जलधारणादि क्रिया में समर्थ है और घट शब्द से कही जाती है। इत्यादि रूप से शब्दार्थ की पर्यालोचना के बाद होने वाले त्रैकालिक सामान्य परिणाम को प्रधानता देने वाला ज्ञान श्रुत ज्ञान है।

अथवा,—

मति ज्ञान के अनन्तर होने वाला, और शब्द तथा अर्थ की पर्यालोचना निमित्त हो ऐसा ज्ञान श्रुतज्ञान कहलाता है। जैसे कि घट शब्द के सुनने पर अथवा आँसू से घटे के देखने पर उनके मनाने वाले का, उनके रंग का

और इसी प्रकार तत्सम्बन्धी भिन्न भिन्न विषयों का विचार करना श्रुतज्ञान है ।

अग्रधि ज्ञानः—इन्द्रिय तथा मन की सहायता विना, मर्यादा को लिये हुए रूपा द्रव्य का ज्ञान करना अग्रधि ज्ञान कहलाता है ।

मनः पर्यय ज्ञानः—इन्द्रिय और मन की सहायता के विना मर्यादा को लिये हुए सजी जीवों के मनोगत भावों का जानना मनः पर्यय ज्ञान है ।

केवल ज्ञानः—मति आदि ज्ञान की अपेक्षा विना, प्रिकाल एव त्रिलोक वर्ती समस्त पदार्थों को युगपत् हस्तामलकृत् जानना केवल ज्ञान है ।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६३)

(कर्म प्रथम प्रथम भाग)

(नदी सूत्र टीका)

७६—केवली के पाँच अनुत्तरः—

केवल ज्ञानी सर्वज्ञ भगवान् में पाँच गुण अनुत्तर अर्थात् सर्वश्रेष्ठ होते हैं ।

(१) अनुत्तर ज्ञान । (२) अनुत्तर दर्शन ।

(३) अनुत्तर चारित्र । (४) अनुत्तर तप ।

(५) अनुत्तर वीर्य ।

केवली भगवान् के ज्ञानापरणीय एव दर्शनापरणीय कर्म के क्षय हो जाने से केवलज्ञान एव केवल दर्शन रूप अनुत्तर ज्ञान, दर्शन होते हैं । वही कर्म के क्षय होने से अनुत्तर

चारित्र होता है। तप चारित्र का भेद है। इस लिये अनुत्तर चारित्र होने से उनके अनुत्तर तप भी होता है। सारे अग्रस्था म होने वाला शुक्लध्यान ही कैवली के अनुत्तर तप है। वीर्यान्तराय कर्म के क्षय होने से कैवली के अनुत्तर वीर्य्य होता है।

(ठाणाम ५ उदेशा १ सूत्र ४१०)

३७७—अवधिमान या अवधिज्ञानी के चलित होने के पाँच बोल—

पाँच बोलों से अवधिमान द्वारा पदार्थों को देखते ही प्रथम ममय म वह चलित हो जाता है। अथवा अवधिज्ञान-द्वारा पदार्थों का ज्ञान होने पर प्रारम्भ म ही अवधिज्ञानी 'यह क्या?' इस तरह मोहनीय कर्म का क्षय न होने से विस्मयादि से दृढ़ रह जाता है।

- (१) अवधिज्ञानी थोड़ी पृथ्वी देख कर 'यह क्या?' इस प्रकार आश्चर्य्य से लुब्ध हो जाता है क्योंकि इस ज्ञान के पहले वह विशाल पृथ्वी की सम्भासना करता था।
- (२) अत्यन्त प्रचुर कुटुम्बों की राशि रूप पृथ्वी देख कर विस्मय और व्यावग अवधिज्ञानी चकित रह जाता है।
- (३) बाहर क द्वीपों में होने वाले एक हजार योजन परिमाण के महामर्ष को देखकर विस्मय और भयानक अवधिज्ञानी घबरा उठता है।
- (४) देवता की महान्मूर्ति, धृति, प्रभास, बल और सौर्य सहित देखकर अवधिज्ञानी आश्चर्यान्वित हो जाता है।

अविज्ञानी पुरों (नगरों) में पुराने विस्तीर्ण, बहुमूल्य रत्नादि से भरे हुए खजाने देखता है। उनके स्वामी नष्ट हो गये हैं। स्वामी की मन्तान का भी पता नहीं है न उनके कुल, गृह आदि ही हैं। खजानों का मार्ग भी नहीं है और 'यहाँ खजाना है' इस प्रकार खजाना का निर्देश करने वाले चिह्न भी नहीं रहे हैं। इसी प्रकार ग्राम, आकर, नगर, खेड, रंग, द्रोणमुग, पाटन, आश्रम, सवाह, सन्निवेश, त्रिकोण मार्ग, तीन चार और अनेक पथ जहाँ मिलते हैं ऐसे मार्ग, राजमार्ग, गलिप, नगर के गटर (गन्दी नालियाँ), स्थान, घने घर, पर्यत की गुफा, शान्ति गृह, उपस्थान गृह, मयन और घर इत्यादि स्थानों में पड़े हुए बहुमूल्य रत्नादि के निधान अविज्ञानी देखता है। अदृष्ट पूर्व इन निधानों को देखकर अविज्ञानी विस्मय एवं लोभमग्न चंचल हो उठता है।

(ठाण्ण ५ अशेषा १ सूत्र ३६४)

३७—ज्ञानारणीय की चारत्या और उसके पाँच भेदः—

ज्ञान के आरम्भ करने वाले कर्म को ज्ञानारणीय कहते हैं। जिस प्रकार आँख पर कपड़े की पट्टी लगाने से अन्तुआ के देखने में रुकावट हो जाती है। उसी प्रकार ज्ञानारणीय कर्म के प्रभाव से आत्मा को पदार्थों का ज्ञान करने में रुकावट पड़ जाती है। परन्तु यह कर्म आत्मा को मन्था ज्ञानग्रन्थ अर्थात् नष्ट नहीं कर देता। जैसे घने बादल से सूर्य के टुक जलने पर भी सूर्य का, दिन रात स्थिति माना, प्रकाश तो रहता ही है। —

वरणीय कर्म से ज्ञान के ढरू जाने पर भी जीव में इतना जानाग तो रहता ही है कि वह जड पदार्थ से पृथक् सम्भ्रा जा सके ।

ज्ञानावरणीय कर्म के पाँच भेद—

- (१) मति नानावरणीय । (२) श्रुत ज्ञानावरणीय ।
 (३) अग्रधि ज्ञानावरणीय । (४) मन पर्यय ज्ञानावरणीय ।
 (५) केवल ज्ञानावरणीय ।

- (१) मति ज्ञानावरणीय—मति ज्ञान के एक अपेक्षा से तीन सौ चालीस भेद होते हैं । इन सब ज्ञान के भेदों का आवरण करने वाले कर्मों को मति ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (२) श्रुत ज्ञानावरणीय—चौदह अथवा बीस भेद वाले श्रुतज्ञान का आवरण करने वाले कर्मों को श्रुत ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (३) अग्रधि ज्ञानावरणीय—भव प्रत्यय और गुण प्रत्यय तथा अनुगामी, अननुगामी आदि भेद वाले अग्रधिज्ञान के आवरण कर्मों को अग्रधि ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (४) मन पर्यय ज्ञानावरणीय—ऋजुमति और निपुलमति भेद वाले मन पर्यय ज्ञान का आच्छादन करने वाले कर्मों को मन पर्यय ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।
- (५) केवल नानावरणीय—केवल ज्ञान का आवरण करने वाले कर्मों को केवल ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं ।

इन पाँच ज्ञानापरणीय कर्मों में केवल ज्ञानापरणीय सर्व घाती है और शेष चार कर्म देशघाती हैं ।

(ठाणाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६४)

(कर्मग्रन्थ प्रथम भाग)

३७६—परोक्ष प्रमाण के पाँच भेदः—

(१) स्मृति । (२) प्रत्यभिज्ञान ।

(३) तर्क । (४) अनुमान ।

(५) आगम ।

(१) स्मृतिः—पहले जाने हुए पदार्थ को याद करना स्मृति है ।

(२) प्रत्यभिज्ञानः—स्मृति और प्रत्यक्ष के निपयभूत पदार्थ में जोड़ रूप ज्ञान को प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसेः—यह नहीं मनुष्य है जिसे कल देखा या ।

(३) तर्कः—अग्निनाभाव सम्बन्ध रूप व्याप्ति के ज्ञान को तर्क कहते हैं । साधन (हेतु) के होने पर साध्य का होना, और साध्य के न होने पर साधन का भी न होना अग्निनाभाव सम्बन्ध है । जैसेः—जहाँ जहाँ धूम होता है वहाँ वहाँ अग्नि होती है और जहाँ अग्नि नहीं होती वहाँ धूम भी नहीं होता ।

(४) अनुमानः—साधन से साध्य के ज्ञान को अनुमान कहते हैं । जैसेः—धूम को देख कर अग्नि का ज्ञान ।

जिसे हम सिद्ध करना चाहते हैं वह साध्य है और जिस के द्वारा साध्य सिद्ध किया जाता है वह साधन है । साधन, साध्य के साथ अग्निनाभाव सम्बन्ध से रहता है । उसके होने पर साध्य अवश्य और साध्य के अभाव में

वह नहीं रहता । जैसे —उपर क दृष्टान्त में धूम के सम्मान में अग्नि का सम्मान और अग्नि के सम्मान में धूम का सम्मान होता है । यहाँ धूम, अग्नि का साधन है ।

अनुमान के दो भेद —

(१) स्वार्थानुमान ।

(२) परार्थानुमान ।

स्वयं साधन द्वारा साध्य का ज्ञान करना स्वार्थानुमान है । दूसरे को साधन से साध्य का ज्ञान करने के लिए रुढ़ जाने वाला प्रतिज्ञा, हेतु आदि वचन परार्थानुमान है ।

(५) आगम —आप्त (हितोपदेश मर्मज्ञ भगवान्) के वचन से उत्पन्न हुए पदार्थ-ज्ञान को आगम कहते हैं । उपचार से आप्त का वचन भी आगम कहा जाता है ।

जो अभिधेय वस्तु का यथार्थ स्वरूप को जानता है, और जैसा जानता है उसी प्रकार कहता है । वह आप्त है । अथवा रागादि दोषों के क्षय होने को आप्ति कहते हैं । आप्ति से युक्त पुरुष आप्त कहलाता है ।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ३ व ४]

३८०—परार्थानुमान के पाँच अङ्ग —

(१) प्रतिज्ञा (२) हेतु ।

(३) उदाहरण (४) उपनय ।

(५) निगमन ।

(१) प्रतिज्ञा —पक्ष और साध्य के कहने को प्रतिज्ञा कहते हैं । जहाँ हम साध्य को सिद्ध करना चाहते हैं वह पक्ष है यानि

साध्य के रहने के स्थान को पत्त कहते हैं। जैसे:—इम पर्यंत में अग्नि है। यह प्रतिज्ञा उचन है। यहाँ अग्नि साध्य है क्योंकि इसे मिद्ध करना है और पर्यंत पत्त है क्योंकि साध्य अग्नि को हम पर्यंत में मिद्ध करना चाहते हैं।


(२) हेतु:—साधन के रहने को हेतु कहते हैं। जैसे—‘क्योंकि यह धूम वाला है’। यहाँ धूम, साध्य अग्नि को मिद्ध करने वाला होने से साधन है और साधन को कहने वाला यह वचन हेतु है।

(३) उदाहरण:—न्यायि पूर्णक दृष्टान्त का कहना उदाहरण है। जैसे—जहाँ जहाँ धूम होता है वहाँ वहाँ अग्नि होती है, जैसे रसोई घर। जहाँ अग्नि नहीं होती वहाँ धूम भी नहीं होता। जैसे:—तालाब।

जहाँ साध्य और साधन की उपस्थिति और अनुपस्थिति दिखाई जाती है वह दृष्टान्त है। जैसे:—रसोई घर और तालाब।

दृष्टान्त के अन्वय और व्यतिरेक की अपेक्षा दो भेद हैं। जहाँ साधन की उपस्थिति में साध्य की उपस्थिति दिखाई जाय वह अन्वय दृष्टान्त है। जैसे:—रसोई घर। जहाँ साध्य की अनुपस्थिति में साधन की अनुपस्थिति दिखाई जाय वह व्यतिरेक दृष्टान्त है। जैसे:—तालाब।

(४) उपनय:—पत्त में हेतु का उपमहार करना उपनय है। जैसे:—यह पर्यंत भी धूम वाला है।

(५) निगमन:—नतीजा निकाल कर पत्त में साध्य को दुहराना निगमन है।  इस पर्यंत में भी अग्नि

हैं' । इस प्रकार के वाक्य का प्रयोग निगमन कहलाता है ।

(रत्नाकरावतारिका परिच्छेद ३)

३८१—स्वाध्याय की व्याख्या और भेद,—

शोभन रीति से मर्यादा पूर्ण अस्वाध्याय काल का परिहार करते हुए शास्त्र का अध्ययन करना स्वाध्याय है ।

स्वाध्याय के पाँच भेद -

- | | |
|----------------|-------------------|
| (१) वाचना | (२) पृच्छना । |
| (३) परिवर्तना | (४) अनुप्रेक्षा । |
| (५) धर्म कथा । | |

(१) वाचना — शिष्य को सूत्र अर्थ का पढ़ाना वाचना है ।

(२) पृच्छना — वाचना ग्रहण करके मगय होने पर पुन, पूछना पृच्छना है । या पहले सीखे हुए सूत्रादि ज्ञान में शका होने पर प्रश्न करना पृच्छना है ।

(३) परिवर्तना,—पढ़े हुए भूल १ जाँच इस लिये उन्हें फेरना परिवर्तना है ।

(४) अनुप्रेक्षा — सीखे हुए सूत्र के अर्थ का निस्मरण न हो जाय इस लिये उसका बार बार मनन करना अनुप्रेक्षा है ।

(५) धर्मकथा — उपरोक्त चारों प्रकार से शास्त्र का अभ्यास करने पर भव्य नीति को शास्त्रों का व्याख्यान सुनाना धर्म कथा है ।

(टाणाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६५)

३८२—सूत्र की वाचना देने के पाँच बोल यानि गुरु महाराज पाँच बोलों से शिष्य को सूत्र सिखावे—

- (१) शिष्यों को शास्त्र-ज्ञान का ग्रहण हो और इनके श्रुत का सग्रह हो, इस प्रयोजन से शिष्यों को वाचना देवे ।
- (२) उपग्रह के लिये शिष्यों को वाचना देवे । इस प्रकार शास्त्र मिलाये हुए शिष्य आहार, पानी, उस्त्रादि शुद्ध गवेषणा द्वारा प्राप्त कर सकेंगे और समय में सहायक होंगे ।
- (३) सूत्रों की वाचना देने से मेरे कर्मों की निर्जरा होगी यह विचार कर वाचना देवे ।
- (४) यह सोच कर वाचना देवे कि वाचना देने से मेरा शास्त्र ज्ञान स्पष्ट हो जायगा ।
- (५) शास्त्र का व्यञ्छेद न हो और शास्त्र की परम्परा चलती रहे इस प्रयोजन से वाचना देवे ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६८)

३८३—सूत्र सीखने के पाँच स्थानः—

१—तत्त्वों के ज्ञान के लिये सूत्र सीखे ।

२—तत्त्वों पर श्रद्धा करने के लिये सूत्र सीखे

३—चारित्र के लिये सूत्र सीखे ।

४—मिथ्याभिनिवेश छोड़ने के लिये अथवा दूसरे से छुड़वाने के लिये सूत्र सीखे ।

५—सूत्र सीखने से यथास्थित द्रव्य एवं पर्यायों का ज्ञान होगा इस विचार से सूत्र सीखे ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६८)

३८४—निरयानलिका के पाँच वर्गः—

(१) निरयानलिका ।

(२) कप्प उडसिया ।

- (३) पुष्किया । (४) पुष्क चूलिया ।
(५) वलिहडगा ।

१) निरयात्रलिकाः—प्रथम निरयात्रलिका उर्ग के दस अध्याय हैं ।

- (१) काल । (२) मुकाल ।
(३) महाकाल । (४) ऋण ।
(५) मुकृष्ण । (६) महा कृष्ण ।
(७) शर कृष्ण । (८) राम कृष्ण ।
(९) सेन कृष्ण । (१०) महा सेन कृष्ण ।

उपरोक्त दस ही श्रेणिक राजा के पुत्र हैं । इनकी माताएँ काली, मुकाली आदि कुमारों के सदृश नाम वाली ही हैं । जिनका उर्णन अन्तःशुभा सूत्र में है । श्रेणिक राजा ने श्रेणिक कुमार के मगे भाई जेहल्ल कुमार को एक सेचानक गन्ध-हस्ती और एक अठारह लड़ी हार दिया था । श्रेणिक राजा की मृत्यु होने पर श्रेणिक राजा हुआ । उसने रानी पद्मावती के आग्रह वश जेहल्ल कुमार से वह सेचानक गन्ध-हस्ती और अठारह लड़ी हार मागा । इस पर जेहल्ल कुमार ने अपने नाना चेडा राजा की शरण ली । तत्पश्चात् श्रेणिक राजा ने इनके लिये काल मुकाल आदि दस भाइयों के साथ महाराजा चेडा पर चढ़ाई की । नव मल्लि नव लिच्छवी राजाओं ने चेडा राजा का साथ दिया । दोनों के बीच रथमुसल संग्राम हुआ । ये दस ही भाई इस युद्ध में काम आये और पर पर चोथी नरक में उत्पन्न हुए । वहा से आधु पूरी होने पर ये महा विदेह क्षेत्र में जन्म लेंगे और सिद्ध होंगे ।

(२) कृष्ण बडसिया:—कृष्णबडसिया नामक द्वितीय वर्ग के दस अध्ययन हैं ।

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (१) पद्म । | (२) महापद्म । |
| (३) भद्र । | (४) सुभद्र । |
| (५) पद्मभद्र । | (६) पद्मसेन । |
| (७) पद्मगुल्म । | (८) नलिनी गुल्म । |
| (९) आनन्द । | (१०) नन्दन । |

ये दसों निरयागलिका वर्ग के दस कुमारों के पुत्र हैं । इनकी माताएँ इन्हीं के नाम वाली हैं । इन्होंने भगवान् महावीर के पास दीक्षा ली । प्रथम दो कुमारों ने पाँच वर्ष दीक्षा पर्याय पाली । तीसरे, चौथे और पाँचवें कुमार ने चार वर्ष और छठे, सातवें, आठवें कुमार ने तीन वर्ष तक दीक्षा-पर्याय पाली । अन्तिम दो कुमारों की दो दो वर्ष की दीक्षा-पर्याय है । पहले आठ कुमार क्रमशः पहले से आठवें देवलोक में उत्पन्न हुए । नववा कुमार दसवें देवलोक में और दसवा कुमार बारहवें देवलोक में उत्पन्न हुआ । ये सभी देवलोक से चर कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म ग्रहण करेंगे । और वहा से मिद्धगति (मोक्ष) को प्राप्त करेंगे ।

(३) पुष्किया:—तृतीय वर्ग पुष्किया के दस अध्ययन हैं ।

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (१) चन्द्र । | (२) सूर्य । |
| (३) शुक्र । | (४) बहुपुत्रिका । |
| (५) पूर्णभद्र । | (६) मणिभद्र । |
| (७) दत्त । | (८) शिव । |
| (९) बल । | (१०) अनादत्त । |

चन्द्र, सूर्य और शुक्र ज्योतिषी देव हैं । बहुपुत्रिका सौधर्म देवलोक की देवी है । पूर्णभद्र, मणिभद्र, दत्त, शिव, गल और अनादित ये छह सौधर्म देवलोक के देव हैं ।

भगवान् महावीर राजगृह नगर के गुणशील चैत्य में निराजते थे । वहाँ वे सभी भगवान् महावीर के दर्शन करने के लिये आये और नाटक आदि दिखला कर भगवान् की वन्दना नमस्कार कर वापिस यथास्थान चले गये । गौतम स्वामी के पूछने पर भगवान् महावीर स्वामी ने इनके पूर्व भय बताया और कहा कि ऐसी करणी (तप, आदि क्रिया) करके इन्होंने यह ऋद्धि पाई है । भगवान् ने यह भी बताया कि इस भय से चर कर ये चन्द्र, सूर्य और शुक्र महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होंगे । बहुपुत्रिका देवी देवलोक से चर कर सोमा ब्राह्मणी का भय करेगी । वहाँ उसके बहुत बाल बच्चे होंगे । गाल उच्चों से घसरा कर सोमा ब्राह्मणी सुव्रता आन्या के पास दीक्षा लेगी और सौधर्म देवलोक में सामानिक सोमदेव रूप में उत्पन्न होगी । वहाँ से चर कर वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेगी और सिद्ध होगी । पूर्णभद्र, मणिभद्र आदि छहों देवता भी देवलोक से चर कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेंगे और वहाँ से मुक्ति को प्राप्त होंगे ।

इस उर्ग में शुक्र और बहुपुत्रिका देवी के अध्ययन बड़े हैं । शुक्र पूर्व भय में सोमिल ब्राह्मण था । सोमिल के

भय की कथा से तत्कालीन ब्राह्मण सन्यासियों के अनेक प्रकार और उनकी चर्या आदि का पता लगता है । इस कथा में ब्राह्मणों के क्रिया-काण्ड और अनुष्ठानों से जैन व्रत नियमों की प्रधानता उताड़ गई है । ऋषुपुरिका के पूर्व भय सुभद्रा की कथा से यह ज्ञात होता है कि विना बाल उच्चों वाली स्त्रियों उच्चों के लिये कितनी तरमती हैं और अपने को हतभाग्या समझती हैं । ऋषुपुरिका के आगामी सोमा ब्राह्मणी के भय की कथा से यह मालूम होता है कि अधिक बाल उच्चों वाली स्त्रियें बाल उच्चों से कितनी घबरा उठती हैं । आदि आदि ।

(४) पुष्प चूलियाः—चतुर्थ वर्ग पुष्प चूलिया के दस अध्ययन हैं ।

- | | |
|----------------|------------------|
| (१) श्री । | (२) द्वी । |
| (३) धृति । | (४) कीर्ति । |
| (५) बुद्धि । | (६) लक्ष्मी । |
| (७) इला देवी । | (८) सुरा देवी । |
| (९) रम देवी । | (१०) गन्ध देवी । |

ये दस ही प्रथम सौवर्ग देवलोक की देवियों हैं । इनके निमानों के वे ही नाम हैं जो कि देवियों के हैं । इस वर्ग में श्री देवी की कथा विस्तार से दी गई है ।

श्री देवी राजग्रह नगर के गुणशील चैत्य में निराजमान भगवान् महावीर स्वामी के दर्शनार्थ आईं । उसने बत्तीस प्रकार के नाटक बताये और भगवान् को

वन्दना नमस्कार कर वापिस अपने स्थान पर चली गई । गौतम स्वामी के पूछने पर भगवान् ने श्री देवी का पूर्व भ्रम बताया । पूर्व भ्रम में यह राजगृह नगर के सुदर्शन गाथापति की पुत्री थी । इसका नाम भूता था । उमने भगवान् पार्श्वनाथ का उपदेश सुना और भ्रम से निरक्त होगई । उसने दीक्षा ली और पुष्प चूला आर्या की शिष्या हुई । किसी समय उसे सर्वत्र अशुचि ही अशुचि दिखाई देने लगी । फिर वह शौच धर्म वाली होगई और शरीर की शुद्धि करने लगी । वह हाथ, पैर आदि शरीर के अंगों को, सोने बैठने आदि के स्थानों को गारगार धोने लगी और खून साफ रखने लगी । पुष्प चूला आर्या के मना करने पर भी वह उनसे अलग रहने लगी । इस तरह बहुत वर्ष तक दीक्षा पर्याय पाल कर अन्त समय में उमने आलोचना, प्रतिक्रमण किये बिना ही सधारा क्रिया, और काल धर्म को प्राप्त हुई । भगवान् ने फरमाया यह करणी करके श्री देवी ने यह ऋद्धि पाई है और यहाँ से चर कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्धगति को प्राप्त होगी ।

शेष नव अध्ययन भी इसी तरह के हैं । इनके पूर्व-भ्रम के नगर, चैत्य, माता पिता और रुद्र के नाम सग्रहणी सूत्र के अनुसार ही हैं । सभी ने भगवान् पार्श्वनाथ के पास दीक्षा ली और पुष्प चूला आर्या की शिष्या हुई । सभी श्री देवी की तरह शौच और शुद्धि धर्म वाली हो गई । यहाँ से चर कर ये सभी श्री देवी की तरह ही महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेंगी और सिद्ध पद को प्राप्त करेंगी ।

(५) वरिहदमाः—पञ्चम वर्ग वरिहदसा के चारह अध्ययन हैं—

- | | |
|---------------|----------------|
| (१) निसड । | (२) मायणि । |
| (३) वह । | (४) वहे । |
| (५) पगया । | (६) जुती । |
| (७) दमरह । | (८) दडरह । |
| (९) महाधणू । | (१०) सत्तधणू । |
| (११) दस धणू । | (१२) मय धणू । |

इनमे पहले अध्ययन की कथा विस्तार पूर्वक दी गई है । शेष ग्यारह अध्ययन के लिये सग्रहणी की सूचना दी है ।

निसड कुमार द्वारिका नगरी के बलदेव राजा की रेश्मी रानी के पुत्र थे । भगवान् अरिष्टनेमि के द्वारिका नगरी के नन्दन जन में पधारने पर निसड कुमार ने भगवान् के दर्शन किये और उपदेश श्रवण किया । उपदेश सुन कर कुमार ने श्रावक के चारह व्रत अङ्गीकार किये । प्रधान शिष्य वरदत्त अणुगार के पूछने पर भगवान् पार्व-नाथ ने निसड कुमार के पूर्वभ्र की कथा कही । पूर्वभ्र में निसड कुमार भरतक्षेत्र के रोहीडक नामक नगर में महा बल राजा के यहाँ पद्मावती रानी की कुक्षि से पुत्र रूप में उत्पन्न हुए । इनका नाम वीरङ्गद था । इन्होंने सिद्धार्थ आचार्य के पास दीक्षा ली । ४५ वर्ष की दीक्षा-पर्याय पाल कर वीरङ्गद कुमार ने सथारा किया और ब्रह्म देवलोक में देवता हुए । वहाँ से चव कर ये निसड कुमार हुए हैं ।

(२) क्षायिक भाव—जो कर्म के सर्वाथा क्षय होने पर प्रकट होता है वह क्षायिक भाव कहलाता है।

क्षायिक भाव के नौ भेद—

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (१) केवल ज्ञान । | (२) केवल दर्शन । |
| (३) दान लब्धि । | (४) लाभ लब्धि । |
| (५) भोग लब्धि । | (६) उपभोग लब्धि । |
| (७) वीर्य लब्धि । | (८) सम्यक्त्व । |

(९) चारित्र ।

चार सर्वाधी कर्मों के क्षय होने पर ये नव भाव प्रकट होते हैं। ये सादि अनन्त हैं।

(३) क्षयोपशमिक—उदय म आये हुए कर्म का क्षय और अनुदीर्ण अथवा क्षय का निवारण की अपेक्षा उपशम होना क्षयोपशम कहलाता है। क्षयोपशम में प्रदेश की अपेक्षा कर्म का उदय रहता है। इसके अठारह भेद हैं—

चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य की पाँच लब्धियों, सम्यक्त्व और चारित्र। चार सर्वाधी कर्मों के क्षयोपशम से ये भाव प्रकट होते हैं। शेष कर्मों का क्षयोपशम नहीं होता।

(४) औदयिक भाव—यथा योग्य समय पर उदय प्राप्त अथवा कर्मों का अपने अपने स्वरूप से फल भोगना उदय है। उदय से होने वाला भाव औदयिक कहलाता है। औदयिक भाव के इकतीस भेद हैं—

चार गति, चार कषाय, तीन लिङ्ग, छ. लेश्या, अज्ञान, मिथ्यात्व, अमिद्वत्त्व, असयम ।

(५) पारिणामिक भावः—कर्मों के उदय, उपशम आदि से निरपेक्ष जो भाव जीव को केवल स्वभाव से ही होता है वह पारिणामिक भाव है ।

अथवाः—

स्वभाव से ही स्वरूप में परिणत होने रहना पारिणामिक भाव है ।

अथवाः—

अस्थित वस्तु का पूर्व अस्था का त्याग किये बिना उत्तरावस्था में चले जाना परिणाम कहलाता है । उससे होने वाला भाव पारिणामिक भाव है ।

पारिणामिक भाव के तीन भेद हैंः—

- (१) जीवत्व (२) भव्यत्व ।
(३) अभव्यत्व ।

ये भाव अनादि अनन्त होते हैं ।

जीव द्रव्य के उपरोक्त पाँच भाव हैं । अजीव द्रव्यों में धर्मास्तिक्राय, अधर्मास्तिक्राय, आकाशास्तिक्राय और काल, इन चारों के पारिणामिक भाव ही होता है । पुद्गल द्रव्य में परमाणु पुद्गल और द्वयणुकादि सादि स्कन्ध पारिणामिक भाव वाले ही हैं । किन्तु औदारिक आदि शरीर रूप स्कन्धों में पारिणामिक और औदारिक दो भाव होते हैं । कर्म पुद्गल के तो औपशमिक आदि पाँचों भाव होते हैं ।

(कर्म प्रथ ४)

(अनुयोगद्वार सूत्र पृष्ठ ११३)

(प्रवचन सारोद्धार गाथा १२६० से १२६८)

३८८:—अन्तराय कर्म के पांच भेद -

जो कर्म आत्मा क वीर्य, दान, लाभ, भोग और उप-भोग रूप शक्तियों का घात करता है वह अन्तराय कहा जाता है। यह कर्म भण्डारी के ममान है। जैसे - राजा को दान देने की आज्ञा होने पर भी भण्डारी के प्रतिहल होने से याचक को खाली हाथ लौटना पड़ता है। राजा की इच्छा को भण्डारी सफल नहीं होने देता। इसी प्रकार जीव गजा है, दान देने आदि की उमकी इच्छा है परन्तु भण्डारी के सरीखा यह अन्तराय कर्म जीव की इच्छा को सफल नहीं होने देता।

अन्तराय कर्म के पांच भेद -

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (१) दानान्तराय | (२) लाभान्तराय । |
| (३) भोगान्तराय | (४) उपभोगान्तराय । |
| (५) वीर्यान्तराय । | |

(१) दानान्तराय - दान की सामग्री तैयार है, गुणवान पात्र आया हुआ है, दाता दान का फल भी जानता है। इस पर भी जिम कर्म के उदय से जीव को दान करने का उत्साह नहीं होता यह दानान्तराय कर्म है।

(२) लाभान्तराय - योग्य सामग्री के रहते हुए भी जिम कर्म के उदय से अभीष्ट वस्तु की प्राप्ति नहीं होती वह लाभान्तराय कर्म है। जैसे - दाता के उदार होते हुए, दान की सामग्री विद्यमान रहते हुए तथा माँगने की कला म कुशल होते हुए भी कोई याचक दान नहीं पाता यह लाभान्तराय कर्म का फल ही समझना चाहिए।

- (३) भोगान्तरायः—त्याग, प्रत्याख्यान के न होते हुए तथा भोगने की इच्छा रहते हुए भी जिस कर्म के उदय से जीव विद्यमान स्वाधीन भोग सामग्री का कृपणता वश भोग न कर सके वह भोगान्तराय कर्म है ।
- (४) उपभोगान्तरायः—जिस कर्म के उदय से जीव त्याग, प्रत्याख्यान न होते हुए तथा उपभोग की इच्छा होने हुए भी विद्यमान स्वाधीन उपभोग सामग्री का कृपणता वश उपभोग न कर सके वह उपभोगान्तराय कर्म है ।
- (५) वीर्यान्तरायः—शरीर नीरोग हो, तरुणावस्था हो, मलवान हो फिर भी जिस कर्म के उदय से जीव प्राणशक्ति रहित होता है तथा सच्च हीन की तरह प्रवृत्ति करता है । वह वीर्यान्तराय कर्म है ।

वीर्यान्तराय कर्म के तीन भेदः—

(१) जाल वीर्यान्तराय (२) पण्डित वीर्यान्तराय ।

(३) बाल-पण्डित वीर्यान्तराय ।

बाल-वीर्यान्तराय.—समर्थ होते हुए एत्र चाहते हुए भी जिसके उदय से जीव सामारिक कार्य न कर सके वह बाल वीर्यान्तराय है ।

पण्डित वीर्यान्तराय.—सम्यग्दृष्टि साधु मोक्ष की चाह रखता हुआ भी जिस कर्म के उदय से जीव मोक्ष प्राप्ति योग्य क्रियाएँ न कर सके वह पण्डित वीर्यान्तराय है ।

माल-परिदत-वीर्यान्तराय — देश विरति रूप चारित्र को चाहता हुआ भी जिम कर्म के उदय से जीम श्रानक की क्रियाओं का पालन न कर सके वह माल-परिदत वीर्यान्तराय है ।

(कर्म गथ भाग १)

[पन्नवणा पद २३]

३८६ — शरीर की व्याख्या और उसके भेद —

जो उत्पत्ति ममय से लेकर प्रतिक्रमण जीर्ण-शीर्ण होता रहता है । तथा शरीर नाम कर्म के उदय से उत्पन्न होता है वह शरीर कहलाता है ।

शरीर के पाँच भेद —

(१) औदारिक शरीर । (२) वैक्रिय शरीर ।

(३) आहारक शरीर । (४) तैजस शरीर ।

(५) कार्माण शरीर ।

(१) औदारिक शरीर — उदार अर्थात् प्रधान अथवा स्थूल पुद्गलो से बना हुआ शरीर औदारिक कहलाता है । तीर्थंकर, गणधरों का शरीर प्रधान पुद्गलो से बनता है और मने साधारण का शरीर स्थूल असार पुद्गलो से बना हुआ होता है ।

अथवा —

अन्य शरीरों की अपेक्षा अस्थित रूप से विशाल अर्थात् बड़े परिमाण वाला होने से यह औदारिक शरीर कहा जाता है । मनस्वति मय की अपेक्षा औदारिक शरीर की एक महत्त्व योचन की अस्थित अग्रगहना है । अन्य सभी शरीरों की अस्थित अग्रगहना इससे कम है । वैक्रिय

शरीर की उत्तर वैक्रिय की अपेक्षा अनपस्थित अनगाहना लक्षण योजन की है। परन्तु भव धारणीय वैक्रिय शरीर की अनगाहना तो पांच मौ वसुप से ज्यादा नहीं है।

अथवा:—

अन्य शरीरों की अपेक्षा अल्प प्रदेश वाला तथा परिमाण में बड़ा होने से यह औदारिक शरीर कहलाता है।

अथवा.—

मांस रुधिर अस्थि आदि से बना हुआ शरीर औदारिक कहलाता है। औदारिक शरीर मनुष्य और तिर्यञ्च के होता है।

(२) वैक्रिय शरीर:—जिम शरीर से विविध अथवा विविध प्रकार की क्रियाएँ होती हैं वह वैक्रिय शरीर कहलाता है। जैसे एक रूप होकर अनेक रूप धारण करना, अनेक रूप होकर एक रूप धारण करना, छोटे शरीर से बड़ा शरीर बनाना, और बड़े से छोटा बनाना, पृथ्वी और आकाश पर चलने योग्य शरीर धारण करना, दृश्य अदृश्य रूप बनाना आदि।

वैक्रिय शरीर दो प्रकार का है —

(१) औपपातिक वैक्रिय शरीर।

(२) लब्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर।

जन्म से ही जो वैक्रिय शरीर मिलता है वह औपपातिक वैक्रिय शरीर है। देवता और नागरी के नैर्गिये जन्म से ही वैक्रिय

लब्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर — तप आदि द्वारा प्राप्त लब्धि विशेष से प्राप्त होने वाला वैक्रिय शरीर लब्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर है। मनुष्य और तिर्यञ्च में लब्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर होता है।

(३) आहारक शरीर — प्राणी दया, तीर्थंकर भगवान् की ऋद्धि का दर्शन तथा मगय निवारण आदि प्रयोजनों से चौदह पूर्वधारी मुनिराज, अन्य क्षेत्र (महाविदेह क्षेत्र) में विराजमान तीर्थंकर भगवान् के समीप भोजन के लिये, लब्धि विशेष से अतिमिशुद्ध स्फटिक के मटण एक हाथ का जो पुतला निम्नलिखित है वह आहारक शरीर कहलाता है। उक्त प्रयोजनों के मिद्ध हो जाने पर वे मुनिराज उम शरीर को छोड़ देते हैं।

(४) तैजस शरीर — तेज पुद्गलों से बना हुआ शरीर तैजस शरीर कहलाता है प्राणियों के शरीर में नियमान उष्णता से इस शरीर का अस्तित्व मिद्ध होता है। यह शरीर आहार का पाचन करता है। तपोविशेष से प्राप्त तैजस-लब्धि का कारण भी यही शरीर है।

(५) कार्माण शरीर — कर्मों से बना हुआ शरीर कार्माण कहलाता है। अथवा जीव के प्रदेशों के साथ लगे हुए आठ प्रकार के कर्म पुद्गलों को कार्माण शरीर कहते हैं। यह शरीर ही सब शरीरों का मूल है।

याचों शरीरों के इस क्रम का कारण यह है कि आगे आगे के शरीर पिछले की अपेक्षा प्रदेश बहुत

(अधिक प्रदेश वाले) हैं एवं परिमाण में सूक्ष्मतर हैं ।
तैजस और कार्माण शरीर सभी ससारी जीवों के होते हैं ।
इन दोनों शरीरों के साथ ही जीव मरण देश को छोड़ कर
उत्पत्ति स्थान को जाता है ।

(ठाणाग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६५)

(पन्नपणा पठ २१)

(कर्मग्रन्थ पहला)

३६०—बन्धन नाम कर्म के पाँच भेदः—

जिम प्रकार लाख, गोंद आदि चिकने पदार्थों से दो
चीजे आपस में जोड़ दी जाती हैं उसी प्रकार जिम नाम
कर्म से प्रथम ग्रहण किये हुए शरीर पुद्गलों के साथ
वर्तमान में ग्रहण किये जाने वाले शरीर पुद्गल परस्पर
बन्ध को प्राप्त होते हैं वह बन्धन नाम कर्म कहा जाता है ।

बन्धन नाम कर्म के पाँच भेदः—

(१) औदारिक शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(२) वैक्रिय शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(३) आहारक शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(४) तैजस शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(५) कार्माण शरीर बन्धन नाम कर्म ।

(१) औदारिक शरीर बन्धन नाम कर्मः—जिम कर्म के उदय से
पूर्व गृहीत एव गृह्यमाण (वर्तमान में ग्रहण किये जाने वाले)
औदारिक पुद्गलों का परस्पर व तैजस कार्माण शरीर
पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है वह औदारिक शरीर
बन्धन नामकर्म है ।

- (२) वैक्रिय शरीर वन्धन नामकर्म — निम कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एव गृह्यमाण वैक्रिय पुद्गलों का परस्पर व तैजस कार्माण शरीर के पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है । वह वैक्रिय शरीर वन्धन नामकर्म है ।
- (३) आहारक शरीर वन्धन नामकर्म — जिम कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एव गृह्यमाण आहारक पुद्गलों का परस्पर एव तैजस कार्माण शरीर के पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है । वह आहारक शरीर वन्धन नामकर्म है ।
- (४) तैजस शरीर वन्धन नामकर्म — निम कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एव गृह्यमाण तैजस पुद्गलों का परस्पर एव कार्माण शरीर पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होता है । वह तैजस शरीर वन्धन नामकर्म है ।
- (५) कार्माण शरीर वन्धन नामकर्म — निम कर्म के उदय से पूर्व गृहीत एव गृह्यमाण कर्म पुद्गलों का परस्पर सम्बन्ध होता है वह कार्माण शरीर वन्धन नामकर्म है ।

श्रीदारिक, वैक्रिय और आहारक इन तीन शरीरों का उत्पत्ति के समय मर्त रथ और चाद में दश वन्ध होता है । तैजस और कार्माण शरीर की नवीन उत्पत्ति न होने से उनमें मत्त दश वन्ध ही होता है ।

(कम प्रथम भाग पहला और छठा)

(प्रवचन मारोद्धार गाथा १२५१ से ७५)

३६१—सघात नाम कर्म के पाँच भेद —

पूर्वगृहीत श्रीदारिक शरीर आदि पुद्गलों का गृह्यमाण श्रीदारिक आदि पुद्गलों के साथ सम्बन्ध होना वन्ध

कहलाता है । परन्तु यह सम्बन्ध तभी हो सकता है जब कि वे पुद्गल एकत्रित होकर सन्निहित हों । सघात नाम कर्म का यही कार्य है कि वह गृहीत और गृह्यमाण शरीर पुद्गलों को परस्पर सन्निहित कर व्यवस्था से स्थापित कर देता है । इसके बाद बन्धन नाम कर्म से वे सम्बद्ध हो जाते हैं । जैसे दातली से डवर उधर गिरती हुई घाम डकड़ी की जाकर व्यवस्थित की जाती है । तभी बाद में वह गड्ढे के रूप में गाँबी जाती है । जिस कर्म के उदय से गृह्यमाण नवीन शरीर-पुद्गल पूर्व गृहीत शरीर-पुद्गलों के समीप व्यवस्था पूर्वक स्थापित किये जाते हैं वह सघात नाम कर्म है ।

सघात नाम कर्म के पाँच भेदः—

- (१) औदारिक शरीर सघात नाम कर्म ।
- (२) वाक्य शरीर सघात नाम कर्म ।
- (३) आहारक शरीर सघात नाम कर्म ।
- (४) तैजस शरीर सघात नाम कर्म ।
- (५) कार्माण शरीर सघात नाम कर्म ।

औदारिक शरीर सघात नाम कर्मः—जिस कर्म के उदय से औदारिक शरीर रूप से परिणत गृहीत एवं गृह्यमाण पुद्गलों का परस्पर सान्निध्य हो अर्थात् एकत्रित होकर वे एक दूसरे के पास व्यवस्था पूर्वक जम जाँय, वह औदारिक शरीर सघात नाम कर्म है । इसी प्रकार शेष चार सघात का स्वरूप भी समझना चाहिये ।

(कर्ममन्थ प्रथम भाग)

३६२—पाँच इन्द्रियों —

आत्मा, मर्ब वस्तुओं का ज्ञान करने तथा भोग करने रूप ऐश्वर्य से सम्पन्न होने से इन्द्र कहलाता है। आत्मा के चिह्न जो इन्द्रिय कहते हैं।

अथवा—

इन्द्र अर्थात् आत्मा द्वारा दृष्ट, रचित, सेवित और दी हुई होने से श्रोत्र, चक्षु आदि इन्द्रियों कहलाती हैं।

अथवा —

एवंच नेत्र आदि जिन माधनों से मर्दी गर्मी, काला पीला आदि विषयों का ज्ञान होता है तथा जो अङ्गीपाङ्ग और निर्माण नाम कर्म के उदय से प्राप्त होती है वह इन्द्रिय कहलाती है।

इन्द्रिय के पाँच भेद—

- (१) श्रोत्रेन्द्रिय । (२) चक्षुरिन्द्रिय ।
 (३) घ्राणेन्द्रिय । (४) स्मनेन्द्रिय ।
 (५) स्पर्शनेन्द्रिय ।

- (१) श्रोत्रेन्द्रिय —जिसके द्वारा जीव, अजीव और मिश्र शब्द का ज्ञान होता है उसे श्रोत्रेन्द्रिय कहते हैं।
 (२) चक्षुरिन्द्रिय —जिसके द्वारा आत्मा पाँच वर्णों का ज्ञान करती है वह चक्षुरिन्द्रिय कहलाती है।
 (३) घ्राणेन्द्रिय —जिसके द्वारा आत्मा सुगन्ध और दुर्गन्ध को जानती है वह घ्राणेन्द्रिय कहलाती है।
 (४) स्मनेन्द्रिय —जिसके द्वारा पाँच प्रकार के रसों का ज्ञान होता है वह स्मनेन्द्रिय कहलाती है।

(५) स्पर्शनेन्द्रियः—जिसके द्वारा आठ प्रकार के स्पर्शों का ज्ञान होता है । वह स्पर्शनेन्द्रिय कहलाती है ।

(पन्नवर्णा पद १५)

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४३)

(जैन सिद्धान्त प्रवेशिका)

३६३—पाँच इन्द्रियों के मस्थान.—

इन्द्रियों की विशेष प्रकार की रचनाएँ को संस्थान कहते हैं । इन्द्रियों का मस्थान दो प्रकार का है । बाह्य और आभ्यन्तर । इन्द्रियों का बाह्य मस्थान भिन्न भिन्न जीवों के भिन्न भिन्न होता है । सभी के एक सा नहीं होता । किन्तु आभ्यन्तर मस्थान सभी जीवों का एक सा होता है । इस लिये यहाँ इन्द्रियों का आभ्यन्तर मस्थान दिया जाता है ।

श्रोत्रेन्द्रिय का मस्थान रुद्रम्व के फूल जैसा है ।

चक्षुरिन्द्रिय का मस्थान मधुर की ढाल जैसा है ।

घ्राणेन्द्रिय का आकार अतिमुक्त पुष्प की चन्द्रिका जैसा है ।

रसनानेन्द्रिय का आकार सुरपे जैसा है ।

स्पर्शनेन्द्रिय का आकार अनेक प्रकार का है ।

(पन्नवर्णा पद १५)

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४३ टीका)

३६४—पाँच इन्द्रियों का विषय परिमाणः—

श्रोत्रेन्द्रिय जघन्य अगुल के अमग्न्यातरें भाग से उत्कृष्ट गारह योजन से आये हुए, शब्दान्तर और वायु आदि से अप्रतिहत शक्ति वाले, शब्द पुद्गलो को विषय करती है ।

श्रोत्रेन्द्रिय कान में प्रविष्ट शब्दों को स्पर्श करती हुई ही जानती है ।

चक्षुरिन्द्रिय जघन्य अङ्गुल के सरयातमें भाग उत्कृष्ट एक लाख योजन से कुछ अधिक दूरी पर रहे हुए अव्यग्रहित रूप की देखती है । यह अप्राप्यकारी है । इस लिये रूप का स्पर्श करके उसका ज्ञान नहीं करती ।

घ्राणेन्द्रिय, रमनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय—ये तीनों इन्द्रियो जघन्य अङ्गुल के अमरयातमें भाग उत्कृष्ट नव योजन से प्राप्त अव्यग्रहित विषयों को स्पर्श करती हुई जानती है ।

इन्द्रियों का जो विषय परिमाण है वह आत्माङ्गुल से जानना चाहिए ।

(पन्नग्या पद १५)

३६५—पाँच काम गुण—

- | | |
|--------------|-----------|
| (१) शब्द । | (२) रूप । |
| (३) गन्ध । | (४) रस । |
| (५) स्पर्श । | |

ये पाँचों क्रमशः पाच इन्द्रियों के विषय हैं । ये पाँच काम अर्थात् अभिलाषा उत्पन्न करने वाले गुण हैं । इस लिए काम गुण कहे जाते हैं ।

(ठाणाग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६०)

३६६—पाँच अनुत्तर विमान —

- | | |
|------------------|---------------|
| (१) विनय । | (२) वैजयन्त । |
| (३) जयन्त । | (४) अपराजित । |
| (५) मर्यासिद्ध । | |

ये विमान अनुत्तर अर्थात् सर्वोत्तम होते हैं तथा इन विमानों में रहने वाले देवों के शब्द यावत् स्पर्श सर्व श्रेष्ठ होते हैं। इस लिये ये अनुत्तर विमान कहलाते हैं। एक बेला (दो उपवास) तप से श्रेष्ठ साधु जितने कर्म क्षीण करता है उतने कर्म जिन मुनियों के बाकी रह जाते हैं वे अनुत्तर विमान में उत्पन्न होते हैं। सर्वार्थ सिद्ध विमानवासी देवों के जीव तो सात लव की स्थिति के कम रहने से वहा जाकर उत्पन्न होते हैं।

(पन्नवणा पद १)

(भगवती शतक १४ उद्देशा ७)

६७—इन्द्र स्थान की पाँच सभाएँ:—

चमर आदि इन्द्रों के रहने के स्थान, भवन, नगर या विमान इन्द्र स्थान कहलाते हैं। इन्द्र स्थान में पाँच सभाएँ होती हैं—

- (१) सुधर्मा सभा। (२) उपपात सभा।
 (३) अभियेक सभा। (४) अलङ्कारिका सभा।
 (५) व्यससाय सभा।

१) सुधर्मा सभा:—जहाँ देवताओं की शय्या होती है। वह सुधर्मा सभा है।

२) उपपात सभा:—जहाँ जाकर जीव देवता रूप से उत्पन्न होता है। वह उपपात सभा है।

३) अभियेक सभा:—जहाँ इन्द्र का राज्याभियेक होता है। वह अभियेक सभा है।

(४) अलङ्कारिका मभाः—जिम मे देवता अलङ्कार पहनते हैं वह अलङ्कारिका मभा है ।

(५) व्यग्रमाय मभा—जिसमें पुस्तकें पढ़ कर तन्त्रों का निश्चय किया जाता है वह व्यग्रमाय मभा है ।

(टाणाग ५ उदेशा ३ सूत्र ४७७)

३६८—देवों की पाँच परिचारणा —

वेद जनित बाधा होने पर उसे शान्त करना परिचारणा कहलाती है ।

परिचारणा के पाँच भेद हैं—

(१) काय परिचारणा । (२) स्पर्श परिचारणा ।

(३) रूप परिचारणा । (४) शब्द परिचारणा ।

(५) मन परिचारणा ।

भगनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी और सौधर्म, ईशान देवलोक के देवता काय परिचारणा वाले हैं अर्थात् शरीर द्वारा स्त्री पुरुषों की तरह मैथुन सेवन करते हैं और इससे वेद जनित बाधा को शान्त करते हैं ।

तीमरे सनत्कुमार और चौथे माहेन्द्र देवलोक के देवता स्पर्श परिचारणा वाले हैं अर्थात् देवियों के अङ्गोपाङ्ग का स्पर्श करने से ही उनकी वेद जनित बाधा शान्त हो जाती है ।

पाँचों त्रयलोक और छोटे लान्तक देवलोक में देवता रूप परिचारणा वाले हैं । वे देवियों के सिर्फ रूप को देख कर ही तप्त हो जाते हैं ।

सातमें महाशुक्र और आठमें सहस्रार देवलोक में देवता शब्द परिचारणा वाले हैं। वे देवियों के आभूषण प्रादि की ध्वनि को सुन कर ही वेद जनित पाधा से निवृत्त हो जाते हैं।

शेष चार आणत, प्राणत, आरण और अच्युत देवलोक के देवता मन परिचारणा वाले होते हैं अर्थात् मकल्प मात्र से ही वे तृप्त हो जाते हैं।

त्रैवेयक और अनुत्तर निमानासी देवता परिचारणा रहित होते हैं। उन्हें मोह का उदय कम रहता है। इस लिये वे प्रशम सुख में ही तल्लीन रहते हैं।

काय परिचारणा वाले देवों से स्पर्श परिचारणा वाले देव अनन्त गुण सुख का अनुभव करते हैं। इसी प्रकार उत्तरोत्तर रूप, शब्द, मन की परिचारणा वाले देव पूर्व पूर्व से अनन्त गुण सुख का अनुभव करते हैं। परिचारणा रहित देवता और भी अनन्त गुण सुख का अनुभव करते हैं।

(पन्नवणा पद ३४)

(ठाणाग ५ उद्देशा १ सूत्र ४०२)

३६६—ज्योतिषी देव के पांच भेदः—

(१) चन्द्र ।

(२) सूर्य ।

(३) ग्रह ।

(४) नक्षत्र ।

(५) तारा ।

मनुष्य क्षेत्रवर्ती अर्थात् मानुष्योत्तर पर्यंत पर्यन्त यद्गर्ह द्वीप में देव सदा मेरु पर्यंत क

प्रदक्षिणा करते हुए चलते रहते हैं। मानुष्योत्तर पर्वत क आगे रहने वाले सभी ज्योतिषी देव स्थिर रहते हैं।

जम्बूद्वीप में दो चन्द्र, दो सूर्य, छापन नक्षत्र, एक सौ छिहत्तर ग्रह और एक लाख तेतीस हजार नौ सौ पचास कोडा कोडी तारे हैं। लग्णोदधि मसुद्र में चार, धातकी खण्ड में बारह, कालोदधि में त्रयासीस और अर्द्धपुष्कर द्वीप में षहत्तर चन्द्र हैं। इन क्षेत्रों में सूर्य को सरया भी चन्द्र के समान ही है। इस प्रकार अर्द्ध द्वीप में १३२ चन्द्र और १३२ सूर्य हैं।

एक चन्द्र का परिवार २८ नक्षत्र, ८८ ग्रह और ६६६७५ कोडा कोडी तारे हैं। इस प्रकार अर्द्ध द्वीप में इनसे १३२ गुण्ये ग्रह नक्षत्र और तारे हैं।

चन्द्र से सूर्य, सूर्य से ग्रह, ग्रह से नक्षत्र और नक्षत्र से तारे शीघ्र गति वाले हैं।

मध्यलोक में मेरु पर्वत के सम भूमिभाग से ७६० योजन से ६०० योजन तक यानि ११० योजन में ज्योतिषी देवों के निवास हैं।

(टाण्ण ५ उद्देशा १ सूत्र ४०१)

(जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३)

४००—पाँच सप्तत्तर —

एक वर्ष को सप्तत्तर कहते हैं। सप्तत्तर पाँच हैं —

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (१) नक्षत्र सप्तत्तर | (२) युग सप्तत्तर। |
| (३) प्रमाण सप्तत्तर | (४) लक्षण सप्तत्तर। |
| (५) शनैश्चर सप्तत्तर। | |

(१) नक्षत्र सप्तमरः—चन्द्रमा का अष्टादश नक्षत्रों में रहने का काल नक्षत्र मास कहलाता है। ग्राह नक्षत्र मास का सप्तमर, नक्षत्र सप्तमर कहलाता है।

(२) युग सप्तमरः—चन्द्र आदि पाँच सप्तमर का एक युग होता है। युग के एक देश रूप सप्तमर को युग सप्तमर कहते हैं।

युग सप्तमर पाँच प्रकार का होता है—

(१) चन्द्र ।

(२) चन्द्र ।

(३) अभिप्रथित ।

(४) चन्द्र ।

(५) अभिप्रथित ।

(३) प्रमाण सप्तमरः—नक्षत्र आदि सप्तमर ही जन्म दिनों के परिमाण की प्रधानता से वर्णन किये जाते हैं तो वे ही प्रमाण सप्तमर कहलाते हैं।

प्रमाण सप्तमर के पाँच भेदः—

(१) नक्षत्र (२) चन्द्र (३) ऋतु (४) आदित्य

(५) अभिप्रथित ।

(४) नक्षत्र प्रमाण सप्तमर —नक्षत्र मास २७ $\frac{1}{2}$ दिन का होता है। ऐसे ग्राह मास अर्थात् ३२७ $\frac{1}{2}$ दिनों का एक नक्षत्र प्रमाण सप्तमर होता है।

चन्द्र प्रमाण सप्तमरः—कृष्ण प्रतिपदा से आरम्भ करके पूर्णमासी को समाप्त

जुला २६३३ दिन का मास

चन्द्र माम कहलाता है। चारह चन्द्र माम अर्थात् ३५४१३ दिनों का एक चन्द्र प्रमाण सप्तमर होता है।

ऋतु प्रमाण सप्तमर—६० दिन की एक ऋतु प्रसिद्ध है। ऋतु के आधे हिस्से को ऋतु माम कहते हैं। सावन मास और कर्म माम ऋतु माम के ही पर्यायवाची हैं। ऋतु माम तीस दिन का होता है। चारह ऋतु माम अर्थात् ३६० दिनों का एक ऋतु प्रमाण सप्तमर होता है।

आदित्य प्रमाण सप्तमर—आदित्य (सूर्य) १८३ दिन दक्षिणा यन और १८३ दिन उत्तरायण में रहता है। दक्षिणायन और उत्तरायण के ३६६ दिनों का वर्ष आदित्य सप्तमर कहलाता है।

अथवा—

सूर्य के २८ नक्षत्र एवं चारह राशि के भोग का काल आदित्य सप्तमर कहलाता है। सूर्य ३६६ दिनों में उक्त नक्षत्र एवं राशियों का भोग करता है। आदित्य माम की औसत ३०३ दिन की है।

अभिप्राधित सप्तमर—चारह चन्द्र माम का सप्तमर, अभिप्राधित सप्तमर कहलाता है। चन्द्र सप्तमर में एक माम अधिक पड़ने से यह सप्तमर अभिप्राधित सप्तमर कहलाता है।

अथवा:—

३१३३३ दिनों का एक अभिप्राधित माम होता है। चारह अभिप्राधित मास का एक अभिप्राधित सप्तमर होता है।

(४) लक्षण सप्तसरः—ये ही उपरोक्त नक्षत्र, चन्द्र, ऋतु, आदित्य और अभिपथित सप्तसर लक्षण प्रधान होने पर लक्षण सप्तसर कहलाते हैं । उनके लक्षण निम्न प्रकार हैं ।

नक्षत्र सप्तसरः—कुछ नक्षत्र स्वभाष से ही निश्चित तिथियों में हुआ करते हैं । जैसेः—कार्तिक पूर्णमासी में कृत्तिका और मार्गशीर्ष में मृगशिरा एव पौषी पूर्णिमा में पुष्य आदि । जब ये नक्षत्र ठीक अपनी तिथियों में हो और ऋतु भी यथा समय प्रारम्भ हो । शीत और उष्ण की अधिकता न हो, एव पानी अधिक हो । इन लक्षणों वाला सप्तसर नक्षत्र सप्तसर कहलाता है ।

चन्द्र सप्तसरः—जिस सप्तसर में पूर्णिमा की पूरी रात चन्द्र से प्रकाशमान रहे । नक्षत्र विषमचारी हो तथा जिसमें शीत उष्ण और पानी की अधिकता हो । इन लक्षणों वाले सप्तसर को चन्द्र सप्तसर कहते हैं ।

ऋतु सप्तसरः—जिस सप्तसर में असमय में वृक्ष अकुरित हों, पाना ऋतु के वृक्षों में पुष्प और फल आरें तथा वर्षा ठीक समय पर न हो । इन लक्षणों वाले सप्तसर को ऋतु सप्तसर कहते हैं ।

आदित्य सप्तसरः—जिस सप्तसर में सूर्य, पुष्प और फलों को पृथ्वी पानी के माधुर्य स्निग्धतादि रसों को देता है और इस लिये थोड़ी वर्षा होने पर भी सूख धान्य पैदा हो जाता है । इन लक्षणों वाला सप्तसर आदित्य सप्तसर कहलाता है ।

अभिप्रहित मन्त्र—जिम मन्त्र में क्षण, लग्न (४६ उच्छ्वास
प्रमाण) दिग्म और ऋतुए सूर्य के तेज से तप्त होकर
व्यतीत होती हैं। यहाँ पर सूर्य के ताप से पृथ्वी आदि के
तपने पर भी क्षण, लग्न, दिग्म आदि में ताप का उपचार
क्रिया गया है। तथा जिसमें वायु से उड़ी हुई धूलि से
स्थल भर जाते हैं। इन लक्षणों से युक्त मन्त्र को
अभिप्रहित मन्त्र कहते हैं।

(५) शनैश्चर मन्त्र —जितने काल में शनैश्चर एक नक्षत्र
को भोगता है वह शनैश्चर मन्त्र है। नक्षत्र २८ हैं। इस
लिये शनैश्चर मन्त्र भी नक्षत्रों के नाम से २८ प्रकार
का है।

अथवा—

अष्टादश नक्षत्रों के तीस वर्ष परिमाण भोग काल
को नक्षत्र मन्त्र कहते हैं।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६०)

(प्रश्नचा सारोद्धार द्वार १४२ गाथा ६०१)

४०१—पाँच अशुभ भावना —

(१) कन्दर्प भावना । (२) त्रिन्विपी भावना ।

(३) आभियोगी भावना । (४) आसुरी भावना ।

(५) मम्मोही भावना ।

(प्रश्नचन सारोद्धार द्वार ७३)

(२८ राध्ययन अध्ययन)

४०२—कन्दर्प भावना के पांच प्रकार —

(१) कन्दर्प ।

(२) कौस्तुभ

५

(३) दुःशीलता । (४) हास्योत्पादन ।

(५) परस्मियोत्पादन ।

१) कन्दर्प—अट्टहाम करना, हँसी मजाक करना, रचछन्द होकर गुरु आदि से डिठार्ड पूर्वक कठोर या बक्र वचन कहना, काम कथा करना, काम का उपदेश देना, काम की प्रशंसा करना आदि कन्दर्प है ।

२) कौत्कुच्य—भाट की तरह चेष्टा करना कौत्कुच्य है । काया और वचन के भेद में कौत्कुच्य दो प्रकार का है:—
काय कौत्कुच्य—स्वयं न हँसते हुए भों, नेत्र, मुख, दात, हाथ, पैर आदि से ऐसी चेष्टा करना जिससे दूसरे हँसने लगें, यह काय कौत्कुच्य है ।

वाक् कौत्कुच्य:—दूसरे प्राणियों की मोली की नकल करना, मुख से राजा बजाना, तथा हास्यजनक वचन कहना वाक् कौत्कुच्य है ।

(३) दुःशीलता:—दुष्ट स्वभाव का होना दुःशीलता है । सभ्रम और आवेश प्रशंसा विचारे जल्दी जल्दी बोलना, मद्-माते बैल की तरह जल्दी जल्दी चलना, सभी कार्य विना विचारे हड़नडी से करना इत्यादि हरकतों का दुःशीलता में समावेश होता है ।

(४) हास्योत्पादन.—दूसरों के निरूप वेप और भाषा विषयक छिद्रों की गवेपणा करना और भाण्ड की तरह उसी प्रकार के विचित्र वेप बनाकर और वचन कह कर दर्शक और श्रोताओं को हँसाना तथा स्वयं हँसना हास्योत्पादन है ।

(५) पर विस्मयोत्पादन — इन्द्रजाल वगैरह कुतूहल, पहेली तथा कुहेटिक, आभाणक (नाटक का एक प्रकार) आदि से दूसरों को विग्मित करना पर विस्मयोत्पादन है।

भूठ मूठ ही आश्चर्य में डालने वाले मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र आदि का ज्ञान कुहेटिका विद्या कहलाती है।

४०३—क्लिचपी भावना के पाँच प्रकार —

- | | |
|--------------------|-------------|
| (१) श्रुतनान । | (२) केवली । |
| (३) धर्माचार्य्य । | (४) मध |
| (५) साधु । | |

उपरोक्त पाँचा का अवर्णवाद बोलना, उनमें अविद्यमान दोष बतलाना आदि ये क्लिचपी भावना के पाँच प्रकार हैं।

इसी के साथ मायावी होना भी क्लिचपी भावना में गिनाया गया है। कहीं कहीं 'सध और साधु' के बदले मरु साधु का अवर्णवाद करना कह कर पाँचवाँ प्रकार मायावी होना बतलाया गया है।

मायावी.—लोगों को रिझाने के लिये कपट करने वाला, महापुरुषों के प्रति स्वभाव से कठोर, घात घात में नाराज और रुस्रा होने वाला, गृहरथों की चापलूसी करने वाला, अपनी शक्ति का गोपन करने वाला दूसरों के विद्यमान गुणों को ढाकने वाला पुरुष मायावी कहलाता है। यह चोर की तरह सदा सर्व कार्यों में शक्ताशील रहता है और कपटाचारी होता है।

४०४—आभियोगी भावना के पाँच प्रकारः—

(१) कौतुक । (२) भूतिकर्म ।

(३) प्रश्न । (४) प्रश्नाप्रश्न ।

(५) निमित्त ।

(१) कौतुकः—बालक आदि की रक्षा के निमित्त स्नान कराना, हाथ घुमाना, मन्त्र करना, युत्कारना, उप देना आदि जो किया जाता है वह कौतुक है ।

(२) भूति कर्म —प्रमत्ति, शरीर और भाण्ड (पात्र) की रक्षा के लिये राख, मिट्टी या सूत से उन्हें परिवेष्टित करना भूति कर्म है ।

(३) प्रश्नः—दूसरे से लाभ, अलाभ आदि पूछना प्रश्न है । अथवा अगूठी, खड्ग, दर्पण, पानी आदि में स्वयं देखना प्रश्न है ।

(४) प्रश्नाप्रश्नः—स्वप्न में आराधी हुई विद्या में अथवा घटिकादि में आई हुई देवी से कही हुई बात दूसरों से कहना प्रश्नाप्रश्न है ।

(५) निमित्तः—अतीत, अनागत एवं वर्तमान का ज्ञान विशेष निमित्त है ।

इन कौतुकादि को अपने गौरव आदि के लिये करने वाला साधु आभियोगी भावना वाला है । परन्तु गौरव रहित अतिशय ज्ञानी साधु निस्पृह भाव से तीर्थोन्नति आदि के निमित्त अपवाद रूप में इनका प्रयोग करे तो वह आराधक है और तीर्थ की उन्नति करने से उच्च मोक्ष प्राप्ति है ।

४०५—आसुर्गि भावना के पाँच भेदः—

(१) सदा निग्रह शीलता (२) समक्त तप

(३) निर्मित कथन (४) निष्कृपता
(५) निरनुकम्पता

- (१) मदा विग्रह शीलता — दृमेशा, लडाई भगडा करते रहना, करने के बाद पथात्ताप न करना, दूसरे के समाने पर भी प्रमन्न न होना और मदा विरोध भाव रखना, मदा विग्रह शीलता है ।
- (२) समक्त तप. — आहार, उपकरण, शय्या आदि में आमक्त साधु का आहार आदि के लिये अनशनादि तप करना समक्त तप है ।
- (३) निमित्त कथन — अभिमानादि वश लाभ, अलाभ, सुख दुःख, जीवन, मरण विषयक तीन काल सम्बन्धी निमित्त कहना निमित्त कथन है ।
- (४) निष्कृपता — स्थापरादि सत्त्वों को अजीव मानने से तद्विषयक दयाभाव की उपेक्षा करके या दूसरे कार्य में उपयोग रख कर आसन, शयन, गमन आदि क्रिया करना तथा किसी वे कहने पर अनुताप भी न करना निष्कृपता है ।
- (५) निरनुकम्पता — कृपापात्र दुःखी प्राणी को देख कर भी क्रूर परिणाम जन्य कठोरता धारण करना और सामने वाले के दुःख का अनुभवन न करना निरनुकम्पता है ।

४०६—सम्मोही भावना के पाँच प्रकार —

- (१) उन्मार्ग देशना । (२) मार्ग दूषण ।
(३) मार्ग विप्रतिपत्ति । (४) मोह ।
(५) मोह जनन ।

- १) उन्मार्ग देशना:—ज्ञानादि धर्म मार्ग पर दोष न लगाते हुए स्व-पर के अहित के लिये सूत्र विपरीत मार्ग कहना उन्मार्ग देशना है ।
- २) मार्ग दूषण:—पारमार्थिक ज्ञान, दर्शन और चारित्र रूप सत्य धर्म मार्ग और उसके पालने वाले माधुओं में स्वरूपिपत दूषण बतलाना मार्ग दूषण है ।
- ३) मार्ग विप्रतिपत्ति:—ज्ञानादि रूप धर्म मार्ग पर दूषण लगा कर देश से सूत्र विरुद्ध मार्ग को अङ्गीकार करना मार्ग विप्रतिपत्ति है ।
- ४) मोह:—मन्द बुद्धि पुरुष का अति गहन ज्ञानादि विचारों में मोह प्राप्त करना तथा अन्य तीर्थियों की विविध अद्वि देख कर ललचा जाना मोह है ।
- ५) मोह जनन —सद्भाव अथवा कपट से अन्य दर्शनों में दूसरों को मोह प्राप्त कराना मोह जनन है । ऐसा करने वाले प्राणी को बोध बीज रूपी समकित की प्राप्ति नहीं होती ।

ये पच्चीस भावनाएँ चारित्र म विज्ञ रूप हैं । इनके निरोध से सम्यक् चारित्र की प्राप्ति होती है ।

(बोल नम्बर ४०१ से ४०६ तक के लिये प्रमाण)

(प्रवचन सारोद्धार द्वार ७३)

(उत्तराध्ययन अध्ययन ३६ गाथा २६१ से २६४)

७—मासारिक निग्रि के पाँच भेद:—

निशिष्ट रत्न सुवर्णदि द्रव्य जिममे रखे जाँय ऐसे पात्रादि को निग्रि की तरह जो आनन्द

और सुख के साधन रूप हो उन्हें भी निधि ही समझना चाहिए ।

निधि पाँच हैं—

(१) पुत्र निधि । (२) मित्र निधि ।

(३) शिल्प निधि । (४) धन निधि ।

(५) धान्य निधि ।

१) पुत्र निधि—पुत्र स्वभाव से ही माता पिता के आनन्द और सुख का कारण है । तथा द्रव्य का उपार्जन करने से निर्वाह का भी हेतु है । अतः वह निधि रूप है ।

२) मित्र निधि—मित्र, अर्थ और काम का साधक होने से आनन्द का हेतु है । इस लिये वह भी निधि रूप कहा गया है ।

३) शिल्प निधि—शिल्प का अर्थ है चित्रादि ज्ञान । यहाँ शिल्प का आशय सत्र विद्याओं से है । वे पुरुषार्थ चतुष्टय की साधक होने से आनन्द और सुख रूप हैं । इस लिये शिल्प विद्या निधि रही गई है ।

(४) धन निधि और (५) धान्य निधि वास्तविक निधि रूप हैं ही ।

निधि के ये पाँचों प्रकार द्रव्य निधि रूप हैं । और कुशल अनुष्ठान का सेवन भाग निधि है ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४८)

४०८—पाँच धाय (धात्री) —

बच्चों का पालन पोषण करने के लिये रखी जाने वाली स्त्री धाय या धात्री कहलाती है ।

धाय के पाँच भेदः—

- (१) क्षीर धाय । (२) मज्जन वाय ।
 (३) मण्डन धाय । (४) क्रीडन धाय ।
 (५) अङ्क धाय ।

- (१) क्षीर धायः—बच्चों को स्तन-पान कराने वाली धाय क्षीर धाय कहलाती है ।
 (२) मज्जन धायः—बच्चों को स्नान कराने वाली वाय मज्जन धाय कहलाती है ।
 (३) मण्डन धायः—बच्चों को अलङ्कारादि पहनाने वाली धाय मण्डन वाय कहलाती है ।
 (४) क्रीडन धायः—बच्चों को खिलाने वाली धाय क्रीडन धाय कहलाती है ।
 (५) अङ्क धायः—बच्चों को गोद में निठाने या सुलाने वाली वाय अङ्क वाय कहलाती है ।

(आचाराग श्रुतस्कंध २ भावना अध्ययन १५)

(भगवती शतक ११ उद्देशा ११)

४०६—तिश्चर्य पञ्चेन्द्रिय के पाँच भेदः—

- (१) जलचर । (२) स्थलचर ।
 (३) खेचर । (४) उरपरिसर्प ।
 भुजपरिसर्प ।

- (१) जलचरः—पानी में चलने वाले जीव जलचर कहलाते हैं ।
 जैसे—मच्छ, वगैरह । मच्छ, कच्छप, मगर, ग्राह और
 मुसुमार ये जलचर हैं ।

- (२) स्थलचरः—पृथ्वी पर चलने वाले जीव स्थलचर कहलाते हैं। जैसे—गाय, घोडा आदि।
- (३) खेचर—आकाश मे उडने वाले जीव खेचर कहलाते हैं। जैसे—चील, कनूतर वगैरह।
- (४) उरपरिसर्प,—उर अर्थात् छाती से चलने वाले जीव उरपरिसर्प कहलाते हैं। जैसे—साँप वगैरह।
- (५) भुज परिसर्प—भुजाओं से चलने वाले जीव भुज परिसर्प कहलाते हैं। जैसे—नोलिया, चूहा वगैरह।

पन्नप्रणा सूत्र एव उत्तराध्ययन सूत्र मे तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय के जलचर, स्थलचर और खेचर ये तीन भेद प्रतलाये गये हैं और स्थलचर के भेदों मे उरपरिसर्प और भुज परिसर्प गिनाये हुए हैं।

(पत्रवर्णा पद १)

(उत्तराध्ययन अध्ययन ३६)

४१०—मच्छ के पाँच प्रकार —

- (१) अनुस्रोत चारी (२) प्रति स्रोत चारी
(३) अन्त चारी (४) मध्य चारी
(५) मर्चारी।

१—पानी के प्रवाह के अनुकूल चलने वाला मच्छ अनुस्रोत-चारी है।

२—पानी के प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाला मच्छ प्रतिस्रोत-चारी है।

३—पानी के पार्थ अथवा पमपाडे चलने वाला मच्छ अन्त-चारी है।

४—पानी के नीच में चलने वाला मच्छ मध्यचारी है ।

५—पानी में मत्त प्रकार से चलने वाला मच्छ सर्पचारी है ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४५४)

४११—मच्छ की उपमा से भिक्षा लेने वाले भिक्षु के पाँच प्रकार हैं—

(१) अनुस्रोत चारी (२) प्रतिस्रोत चारी

(३) अन्त चारी (४) मध्य चारी

(५) सर्पस्रोत चारी ।

१—अभिग्रह विशेष से उपाश्रय के समीप से प्रारम्भ करके क्रम से भिक्षा लेने वाला साधु अनुस्रोत चारी भिक्षु है ।

२—अभिग्रह विशेष से उपाश्रय से बहुत दूर जाकर लौटते हुए भिक्षा लेने वाला साधु प्रतिस्रोत चारी है ।

३—क्षेत्र के पार्श्व में अर्थात् अन्त में भिक्षा लेने वाला साधु अन्तचारी है ।

४—क्षेत्र के नीच नीच के परों से भिक्षा लेने वाला साधु मध्य चारी है ।

५—सर्प प्रकार से भिक्षा लेने वाला साधु सर्पस्रोत चारी है ।

(ठाण्णग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४५४)

४१२—पाँच स्थानर कायः—

पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति के जोर स्थानर नाम कर्म का उदय होने से स्थावर कहलाते हैं । उनकी काय अर्थात् राशि को स्थानर काय कहते हैं ।

स्थावर काय पांच हैं—

- (१) इन्द्र स्थावर काय (२) ब्रह्म स्थावर काय
(३) शिल्प स्थावर काय (४) सम्मति स्थावर काय
(५) प्राजापत्य स्थावर काय

- (१) इन्द्र स्थावर काय—बृध्वी काय का स्वामी इन्द्र है। इस लिए इसे इन्द्र स्थावर काय कहते हैं।
(२) ब्रह्म स्थावर काय—अप्साय का स्वामी ब्रह्म है। इस लिए इसे ब्रह्म स्थावर काय कहते हैं।
(३) शिल्प स्थावर काय—तेजस्काय का स्वामी शिल्प है। इस लिये यह शिल्प स्थावर काय कहलाती है।
(४) सम्मति स्थावर काय—वायु का स्वामी सम्मति है। इस लिये यह सम्मति स्थावर काय कहलाती है।
(५) प्राजापत्य स्थावर काय—वनस्पति काय का स्वामी प्राजापति है। इस लिये इसे प्राजापत्य स्थावर काय कहते हैं।
(ठाणग ५ उदेशा १ सूत्र ३६३)

४१३—पांच प्रकार की अचित्त वायु —

- (१) आक्रान्त । (२) घमात ।
(३) पीड़ित । (४) शरीरानुगत ।
(५) सम्मूर्द्धिम ।

- (१) आक्रान्त—पैर आदि से जमीन बगैरह के दबने पर जो वायु उठती है वह आक्रान्त वायु है।
(२) घमात—बमशी आदि के धमने से पैदा हुई वायु घमात वायु है।

- (३) पीड़ितः—गीले रस्त्र के निचोडने से निकलने वाली वायु पीड़ित वायु है ।
- (४) शरीरानुगतः—डकार आदि लेते हुए निकलने वाली वायु शरीरानुगत वायु है ।
- (५) सम्मूर्द्धिमः—पखे आदि से पैदा होने वाली वायु सम्मूर्द्धिम वायु है ।

ये पांचो प्रकार की अचित्त वायु पहले अचेतन होती हैं और बाद में सचेतन भी हो जाती है ।

(ठाणग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४४४)

४१४—पांच वर्णः—

- | | |
|------------|------------|
| (१) काला । | (२) नीला । |
| (३) लाल । | (४) पीला । |
| (५) सफेद । | |

ये ही पांच मूल वर्ण हैं । इनके सिवाय लोरु प्रसिद्ध अन्य वर्ण इन्हीं के संयोग से पैदा होते हैं ।

(ठाणग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६०)

४१५—पांच रसः—

- | | |
|-------------|-------------|
| (१) तीखा । | (२) कड़वा । |
| (३) कपैला । | (४) खट्टा । |
| (५) मीठा । | |

इनके अतिरिक्त दूसरे रस इन्हीं के संयोग से पैदा होते हैं । इस लिये यहाँ पांच मूल रस ही गिनाये गये हैं ।

(ठाणग ५ उद्देशा १ सूत्र ३६०)

४१६—पाँच प्रतिघात—

प्रतिग्रन्थ या रुकावट को प्रतिघात कहते हैं ।

(१) गति प्रतिघात । (२) स्थिति प्रतिघात ।

(३) ग्रन्थन प्रतिघात । (४) भोग प्रतिघात ।

(५) म्ल, वीर्य पुरुषाकार पराक्रम प्रतिघात ।

(१) गति प्रतिघात —शुभ देवगति आदि पाने की योग्यता होते हुए भी विरूप (विपरीत) कर्म करने से उसकी प्राप्ति न होना गति प्रतिघात है । जैसे दीक्षा पालने से कुण्डरीक को शुभ गति पाना था । लेकिन नरक गति की प्राप्ति हुई और इस प्रकार उसके देवगति का प्रतिघात हो गया ।

(२) स्थिति प्रतिघात —शुभ स्थिति बान्ध कर अध्ययमाय विशेष से उमका प्रतिघात कर देना अर्थात् लम्बी स्थिति को छोटी स्थिति में परिणत कर देना स्थिति प्रतिघात है ।

(३) ग्रन्थन प्रतिघात —ग्रन्थन नामकर्म का भेद है । इसके औदारिक ग्रन्थन आदि पाँच भेद हैं । प्रशस्त ग्रन्थन की प्राप्ति की योग्यता होने पर भी प्रतिकूल कर्म करके उसकी घात कर देना और अप्रशस्त ग्रन्थन पाना ग्रन्थन प्रतिघात है । ग्रन्थन प्रतिघात से इसके सहचारी प्रशस्त शरीर, अङ्गोपाङ्ग, सहनन, सस्थान आदि का प्रतिघात भी समझ लेना चाहिये ।

(४) भोग प्रतिघात —प्रशस्त गति, स्थिति, ग्रन्थन आदि का प्रतिघात होने पर उनसे सम्बद्ध भोगों की प्राप्ति में रुकावट होना भोग प्रतिघात है । क्योंकि कारण के न होने पर कार्य कैसे हो सकता है ?

(५) उल वीर्ग्य पुरुषाकार पराक्रम प्रतिघातः—गति, स्थिति आदि के प्रतिघात होने पर भोग की तरह प्रशस्त उल वीर्ग्य पुरुषाकार पराक्रम की प्राप्ति में रुकावट पड जाती है। यही उल वीर्ग्य पुरुषाकार पराक्रम प्रतिघात है।

शारीरिक शक्ति को उल कहते हैं। जीव की शक्ति को वीर्ग्य कहते हैं। पुरुष कर्तव्य या पुरुषाभिमान को पुरुषाकार (पुरुषाकार) कहते हैं। उल और वीर्ग्य का प्रयोग करना पराक्रम है।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा १ सूत्र ४०६)

४१७—पाँच अनन्तरुः—

(१) नाम अनन्तरु। (२) स्थापना अनन्तरु।

(३) द्रव्य अनन्तरु। (४) गणना अनन्तरु।

(५) प्रदेश अनन्तरु।

(१) नाम अनन्तरुः—सचित्त, अचित्त, आदि वस्तु का 'अनन्तरु' इस प्रकार जो नाम दिया जाता है वह नाम अनन्तरु है।

(२) स्थापना अनन्तरुः—किसी वस्तु में अनन्तरु की स्थापना करना स्थापना अनन्तरु है।

(३) द्रव्य अनन्तरुः—गिनती योग्य जीव या पुद्गल द्रव्यों का अनन्तरु द्रव्य अनन्तरु है।

(४) गणना अनन्तरुः—गणना की अपेक्षा जो अनन्तरु सख्या है वह गणना अनन्तरु है।

(५) प्रदेश अनन्तरुः—आकाश प्रदेशों की जो अनन्तरुता है। वह प्रदेश अनन्तरु है।

(ठाण्णाग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६२)

४१८—पाँच अनन्तक,—

- (१) एकतः अनन्तक (२) द्विधा अनन्तक ।
 (३) देश विस्तार अनन्तक (४) सर्ग विस्तार अनन्तक ।
 (५) शाश्वत अनन्तक ।

- (१) एकतः अनन्तक—एक अक्ष से अर्थात् लम्बाई की अपेक्षा जो अनन्तक है वह एकतः अनन्तक है । जैसे—
 एक श्रेणी वाला क्षेत्र ।
- (२) द्विधा अनन्तक—दो प्रकार से अर्थात् लम्बाई और चौड़ाई की अपेक्षा जो अनन्तक है । वह द्विधा अनन्तक कहलाता है । जैसे—प्रतर क्षेत्र ।
- (३) देश विस्तार अनन्तक—रुचक प्रदेशों की अपेक्षा पूर्व पश्चिम आदि दिशा रूप जो क्षेत्र का एक देश है और उमका जो विस्तार है उसके प्रदेशों की अपेक्षा जो अनन्तक है । वह देश विस्तार अनन्तक है ।
- (४) सर्ग विस्तार अनन्तक—सारे आकाश क्षेत्र का जो विस्तार है उसके प्रदेशों की अनन्तता सर्ग विस्तार अनन्तक है ।
- (५) शाश्वत अनन्तक—अनादि अनन्त स्थिति वाले जीनादि द्रव्य शाश्वत अनन्तक कहलाते हैं ।

(ठाणग ५ उद्देशा ३ सूत्र ४६२)

४१९—पाँच निद्रा—

दर्शनापरणीय कर्म के नव भेद हैं—
 चार दर्शन और पाँच निद्रा ।

दर्शन के चार भेदः—

- | | |
|------------------|--------------------|
| (१) चक्षु दर्शन | (२) अचक्षु दर्शन । |
| (३) अग्रधि दर्शन | (४) केवल दर्शन । |

नोटः—चक्षु दर्शन आदि का स्वरूप, बोल नम्बर १६६ वें में दिया जा चुका है ।

निद्रा के पाँच भेद ये हैंः—

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (१) निद्रा | (२) निद्रा निद्रा । |
| (३) प्रचला | (४) प्रचला प्रचला । |
| (५) स्त्यानगृद्धि । | |

(१) निद्राः—जिस निद्रा में सोने वाला मुखपूर्वक शीपी शीपी आवाज से जग जाता है वह निद्रा है ।

(२) निद्रा निद्राः—जिस निद्रा में सोने वाला जीव उड़ी मुद्रिकल से जोर जोर से चिन्नाने या हाथ से हिलाने पर जगता है । वह निद्रा निद्रा है ।

(३) प्रचलाः—खड़े हुए या बैठे हुए व्यक्ति को जो नाद आती है वह प्रचला है ।

(४) प्रचला प्रचला —चलते चलते जो नाद आती है वह प्रचला प्रचला है ।

(५) स्त्यानगृद्धिः—जिस निद्रा में जीव दिन थकता रात में मोचा हुआ काम निद्रितावस्था में पर डालता है वह स्त्यानगृद्धि है ।

वज्र ऋषभ नागच वाले जीव को जस स्त्यान-
गृद्धि निद्रा आती वासुदेव का आधा चल

४१८.—पाँच अनन्तरु —

- (१) एकतरु अनन्तरु (२) द्विधा अनन्तरु ।
 (३) देश विस्तार अनन्तरु (४) सर्व विस्तार अनन्तरु ।
 (५) शाश्वत अनन्तरु ।

- (१) एकतरु अनन्तरु — एक अश से अर्थात् लम्बाई की अपेक्षा जो अनन्तरु है वह एकतरु अनन्तरु है । जैसे— एक श्रेणी वाला क्षेत्र ।
- (२) द्विधा अनन्तरु — दो प्रकार से अर्थात् लम्बाई और चौड़ाई की अपेक्षा जो अनन्तरु है । यह द्विधा अनन्तरु कहलाता है । जैसे — प्रतर क्षेत्र ।
- (३) देश विस्तार अनन्तरु — स्वरु प्रदेशों की अपेक्षा पूर्व पश्चिम यादि दिशा रूप जो क्षेत्र का एक देश है और उमका जो विस्तार है उमके प्रदेशों की अपेक्षा जो अनन्तरु है । वह देश विस्तार अनन्तरु है ।
- (४) सर्व विस्तार अनन्तरु — सारे आकाश क्षेत्र का जो विस्तार है उमके प्रदेशों की अनन्तरुता सर्व विस्तार अनन्तरु है ।
- (५) शाश्वत अनन्तरु — अनादि अनन्त स्थिति वाले जीवादि द्रव्य शाश्वत अनन्तरु कहलाते हैं ।

(ठाण्णा ५ उदेशा ३ सूत्र ४६२)

४१९.—पाँच निद्रा —

दर्शनावरणीय कर्म के नव भेद हैं —
 चार दर्शन और पाँच निद्रा ।

दर्शन के चार भेदः—

- | | |
|------------------|--------------------|
| (१) चक्षु दर्शन | (२) अचक्षु दर्शन । |
| (३) अग्रधि दर्शन | (४) केवल दर्शन । |

नोटः—चक्षु दर्शन आदि का स्वरूप, बोल नम्बर १६६ वे में दिया जा चुका है ।

निद्रा के पाँच भेद ये हैंः—

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (१) निद्रा | (२) निद्रा निद्रा । |
| (३) प्रचला | (४) प्रचला प्रचला । |
| (५) स्त्यानगृद्धि । | |

(१) निद्राः—जिस निद्रा में मोने वाला सुखपूर्वक धीमी धीमी आवाज से जग जाता है वह निद्रा है ।

(२) निद्रा निद्राः—जिम निद्रा म मोने वाला जीव बड़ी मुश्किल से जोर जोर से चिढ़ाने या हाथ से हिलाने पर जगता है । वह निद्रा निद्रा है ।

(३) प्रचलाः—सड़े हुए या पड़े हुए व्यक्ति को जो नींद आती है वह प्रचला है ।

(४) प्रचला प्रचलाः—चलते चलते जो नींद आती है वह प्रचला प्रचला है ।

(५) स्त्यानगृद्धिः—जिम निद्रा म जीव दिन अथवा रात में सोचा हुआ काम निद्रितावस्था म कर डालता है वह स्त्यानगृद्धि है ।

यत्र ऋषयः नाराच सहनन चाले जीव की जय स्त्यान-
गृद्धि निद्रा आती है तत्र उममे शमदेव का नाम —

आजाता है। ऐसी निद्रा में मरने वाला जीव, यदि आयु न
 प्रांथ चुका हो तो, नरक गति में जाता है।

(कर्म प्रथम प्रथम भाग)

(पञ्चवणा पद २३)

४२०—निद्रा से जागने के पाँच कारण—

- (१) शब्द (२) स्पर्श ।
 (३) बुधा (४) निद्रा क्षय ।
 (५) स्वप्न दर्शन ।

इन पाँच कारणों से सोये हुए जीव की निद्रा भङ्ग
 हो जाती है और वह गीघ्र जग जाता है।

(ठाण्णग ५ उद्देशा २ सूत्र ४३६)

४२१—स्वप्न दर्शन के पाँच भेद—

- (१) याथातथ्य स्वप्न दर्शन (२) प्रतान स्वप्न दर्शन ।
 (३) चिन्ता स्वप्न दर्शन (४) विपरीत स्वप्न दर्शन ।
 (५) अव्यक्त स्वप्न दर्शन ।

(१) याथातथ्य स्वप्न दर्शन—स्वप्न में जिस वस्तु स्वरूप का
 दर्शन हुआ है। जगन पर उमी को देखना या उसके
 अनुरूप शुभाशुभ फल की प्राप्ति होना याथातथ्य स्वप्न
 दर्शन है।

(२) प्रतान स्वप्न दर्शन—प्रतान का अर्थ है विस्तार। विस्तार
 वाला स्वप्न देखना प्रतान स्वप्न दर्शन है। वह यथार्थ
 और अयथार्थ भी हो सकता है।

(३) चिन्ता स्वप्न दर्शन—जागृत अवस्था में जिस वस्तु की
 चिन्ता रही हो उमी का स्वप्न में देखना चिन्ता स्वप्न
 दर्शन है।

(४) विपरीत स्वप्न दर्शनः—स्वप्न मे जो वस्तु देखी है । जगने पर उगसे विपरीत वस्तु की प्राप्ति होना विपरीत स्वप्न दर्शन है ।

(५) अव्यक्त स्वप्न दर्शनः—स्वप्न विषयक वस्तु का अस्पष्ट नान होना अव्यक्त स्वप्न दर्शन है ।

(भगवती शतक १६ उद्देशा ६)

४२२—पाँच देवः—

जो क्रीडादि धर्म वाले हैं अथवा जिनकी आराध्य रूप से स्तुति की जाती है वे देव कहलाते हैं ।

देव पाँच हैंः—

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (१) भव्य द्रव्य देव । | (२) नर देव । |
| (३) धर्म देव । | (४) देवाधिदेव । |
| (५) भार देव । | |

(१) भव्य द्रव्य देवः—आगामी भय मे देव होकर उत्पन्न होने वाले तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय एव मनुष्य भव्य द्रव्य देव कहलाते हैं ।

(२) नर देवः—समस्त रत्नों मे प्रधान चक्र रत्न तथा नगनिधि के स्वामी, समुद्र कोश वाले, बत्तीस हजार नरेशों से अनुगत, पूर्व पश्चिम एव दक्षिण मे समुद्र तथा उत्तर मे हिमवान पर्यन्त छः खण्ड पृथ्वी के स्वामी मनुष्येन्द्र चक्रवर्ती नर देव कहलाते हैं ।

(३) धर्म देव—श्रुत चारित्र रूप प्रधान धर्म के आराधक, ईर्ष्या आदि सम्पत्ति समन्वित यावत् गुप्त ब्रह्मचारी अनगार धर्म देव कहलाते हैं ।

- (४) देवाधि देव — देवों से भी बढ़कर अतिशय वाले, अत एव उन से भी आराध्य, केवल नान एव केवल दर्शन के वारक अरिहन्त भगवान् देवाधिदेव कहलाते हैं ।
- (५) भाव देव — दमगति, नाम, गोत्र, आयु आदि कर्म के उदय से देव भव को धारण किए हुए भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिष और पैमानिक देव भाव देव कहलाते हैं ।

(ठाणग ५ उद्देशा १ सूत्र ४०१)

(भगवती शतक १० उद्देशा ६)

४२३.—शिक्षाप्राप्ति में बाधक पाँच कारण —

- | | |
|--------------|-------------|
| (१) अभिमान । | (२) क्रोध । |
| (३) प्रमाद । | (४) रोग । |
| (५) आलस्य । | |

ये पाच बात जिस प्राणी में हो वह शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकता । शिक्षा प्राप्त करने के इच्छुक प्राणी को उपरोक्त पाच बातों का त्याग कर शिक्षा प्राप्ति में उद्यम करना चाहिए । शिक्षा ही इह लौकिक और पागलौकिक सर्व सुखों का कारण है ।

(उत्तरोध्ययन सूत्र अध्ययन ११ गाथा ३)



अन्तिम मंगलाचरणः—

शिमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरताः भवन्तु भूतगणाः ।

दोषाः प्रयान्तु नाश, सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

भार्यः—अखिल विश्व का रूपाण हो, जगत के प्रा
परोपकार में लीन रहे, दोष नष्ट हों और सब जगह लें
सदा सुखी रहें ।

श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह

प्रथम भाग के लिए प्राप्त

सम्मतियों

भारतभूषण, शतावधानी पण्डित रत्न मुनि श्री १००८

श्री रत्नचन्द्र जी महाराज की सम्मति ।

आपक वर्ग में साहित्य प्रचार करने के क्षेत्र में जितनी लगन सेठिया जी श्री अररचन्द्रजी भैरोंदानजी सा० में दिखाई देती है, उतनी लगन अन्य किसी में क्वचित् ही दिखाई देती होगी ।

अभी उन्होंने एक एक बोल का प्रम लेकर शास्त्रीय वस्तुओं का स्वरूप बताने वाली एक पुस्तक तैयार करने के पीछे अपनी देररेग के अन्दर अपने पण्डितों द्वारा "श्री जैन सिद्धान्त बोल संग्रह" के प्रथम भाग को तैयार करवाने में जो अथाह परिश्रम उठाया है वह अति प्रशंसनीय है । एक बोल से पाँच बोल तक का विभाग बिल्कुल तैयार होगया है । उस विभाग का अवलोकन तथा सुधार करने के लिए प० पूर्णचन्द्रजी दक अजमेर तथा पालनपुर आकर उसे आद्योपान्त सुना गए हैं ।

सक्षेप से पुस्तक जैनदृष्टि से बहुत ही उपयोगी है । जैन शैली तथा जैन तर्कों को समझने के लिए जैन तथा जैनेतर दोनों को लाभप्रद होगी ।

ता० ३-७-४०

घाटकोपर
(जम्बई)

प वमन्ती लाल जैन

c/o उत्तमलाल कीरचन्द्र

लाल बगला, घाटकोपर ।

जैन धर्म दिवाकर, जैनागम रत्नाकर, साहित्य रत्न जैन मुनि
 श्री १००८ उपाध्याय श्री आत्मारामजी महाराज (पञ्जाबी) का
सम्मति पत्र

श्रीमान् प० श्यामलालजी बी ए. प्रस्तुत ग्रन्थ को दिव्या यहाँ
 आये थे । मैंने तथा मेरे प्रिय शिष्य प० हेमचन्द्रजी ने ग्रन्थ का भली
 भाँति पयवेक्षण किया ।

यह ग्रन्थ अतीव सुन्दर पद्धति से नैयार् किया है । आगर्मा से
 तथा अन्य ग्रन्थों में बहुत ही सरस एवं प्रभावशाली बोलों का समूह
 हृदय में आनन्द पैदा करता है । साधारण जिज्ञासु जनता को इस
 ग्रन्थ से बहुत अच्छा ज्ञान का लाभ होगा । प्रत्येक जैन विद्यालय में
 यह ग्रन्थ पाठ्य पुस्तक के रूप में रखने योग्य है । इससे जैन दर्शन
 सम्बन्धी अविमर्श ज्ञातव्य बातों का सहज ही में ज्ञान होजाता है ।

श्रीमान् सेठियाजी का तत्त्वज्ञान सम्बन्धी प्रेम प्रशसनीय है ।
 लक्ष्मी के द्वारा मरखतो की उपासना करने में सेठियाजी सदा ही अमसर
 रहे हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ का प्रकाशन करके सेठजी ने इस दिशा में
 सरोहनीय उद्योग किया है ।

ता० २७-६-१९४०

लुधियाना
 (पञ्जाब)

जैन मुनि उपाध्याय आत्माराम(पञ्जाबी)
 लुधियाना ।

शुद्धि पत्र

★★

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति
पर्याप्तिया	पर्याप्तियाँ	५	१६
"	"	५	१७
"	"	५	१८
"	"	६	१
"	"	६	६
चौदहवे	चौदहवें	७	२५
निश्चय	निश्चय	६	४
है	हैं	६	१५
मरुदेवी माता	माता की समकित	६	२२
इस में	इन में	१०	११
आभिनियोधिका	आभिनियोधिक	१२	२२
प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	१४	१५
भवस्थिति	भवस्थिति	२१	१६
पदर्थों	पदार्थों	२६	१२
सम्यग्दृष्टि	सम्यग्दृष्टि	२७	२२
माने गए हैं	मानी गई हैं	२६	८
गुणस्थातन	गुणस्थान	३५	६
शुरू	शुरू	३७	२२
प्रकृतियों	प्रकृतियाँ	३७	२४

अशुद्ध	शुद्ध	१४
फलपातीत	फलपोपपन्न	४०
मवेयक	मैवेयक	४०
पुदल	पुद्गल	४०
पुदल	पुद्गल	४२
धोव्य	धौव्य	४५
योनियों	योनियों	४८
योनियो	योनियाँ	४८
सवृत्त	सवृत	४८
सवृत योनि	सवृत विवृत योनि	५६
प्रतिपत्ति	प्रतिपत्ति	५२
व्युद् माहित	व्युद् माहित	५४
समक्त्ति	समक्त्ति	५८
शुद्धियों	शुद्धियाँ	६०
शुद्धियों	शुद्धियाँ	६०
करना	करता	६४
तथा रूप	तथारूप	७४
(श्राद्ध)	(साधु)	७४
पल्पोपम	पल्पोपम	७५
परिमाण एक	परिमाण से एक	७५
आगमोदम	आगमोदय	७७
कोड़ा कोड़ी	कोड़ा कोड़ी	७८
सागरोपप	सागरोपम	७८
है	है	८०
होती है	होता है	८२
हने	होने	८३
परिणाम	परिमाण	८३

पञ्चानुपूर्वी	अनानुपूर्वी	८४	१०
२१	१२१	८५	१०
अस्पष्ट	आस्पष्ट	८६	२१
औपश शमिक	औपशमिक	९५	१५
अपकाय	अपकाय	९८	३
स्थिति	स्थिति	१०३	१०
असमथ	असमर्थ	१०३	१४
भविष्यत	भविष्यत्	१०४	१६
रप कथा	रूपकथा	१०७	२२
दारिद्र्य	दारिद्र्य	११६	८
ले	से	१३५	८
निवृत्त	निवृत्ति	१३५	११
रप	रूप	१४४	११
श्रुतस्कन्ध	श्रुतस्कन्ध	१४७	२०
कायक्लेश	कायक्लेश	१५५	२०
नदी	नन्दी	१५६	१८
वाग्बद्ध	वाग्वैद्ध्य	१६४	१८
वा	वा	१६६	६
का	के	१६७	४
समितियों	समितियों	१६६	१०
में	मय	१७७	२२
हकते	कहते	१८७	२२
×	द्रव्यनिक्षेप'—	१८७	१६
रोद्रध्यान	रौद्रध्यान	१४६	२१
समवायाग	समवायाग	१६५	१३
शुक्ल	शुक्ल	१६६	१२

	शुद्ध	पृष्ठ
अशुद्ध		
अनमोक्ष	अमनोक्ष	१६६
ख	खी	१६७
वियोग	सयोग	१६७
परिवेदना	परिवेदना	१६८
"	"	"
लता	लात	"
कनरा	करना	१६९
पृथक्त्व	पृथक्त्व	२०६
"	"	"
"	"	"
शुवल	शुम्ल	२०६
के के	के	२१०
अनिरती	अनिरती	२१०
"	"	"
लिङ्ग	अन्यथ लिङ्ग	२११
से	का	२१३
उत्करणोत्पादनता	उपकरणोत्पादनता	२१६
अमुत्पन्न	अनुत्पन्न	"
लिए	लिए	"
अनुकृता	अनुकूलता	२१७
लिए	लिए	"
लिए	लिए	२२०
हुए	हुए	"
(३) हाथ	(३) स्तम्भन हाथ	२२०
लिए	लिए	"
लिए	लिए	२२२

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति
सासारिक	जीवों की सासारिक	२२६	६
लिए	लिए	२२७	२१
सम्यग्	सम्यग्	२२६	१३
भयभीत	भयभीत	२२८	२१
कुमार्ग गामी	कुमार्ग गामी	२३०	६
प्रकृतियों	प्रकृतियाँ	२३५	२२
निकाकित	निकाचित	२३६	१७
विचित्ति	विचिकित्सा	२४०	१३
प्रचार	प्रकार	२४५	१
१६७	२६७	२४७	१७
२७	२७१	२५०	१२
पुरुष	पुरुष	२५२	१२
प्रकृतियों	प्रकृतियों	२६१	१५
निरूपित	निरूपित	२६५	१०
ने ने	ने	२७१	१३
व्याधियों	व्याधियों	२७१	२०
पापमय	पापमय	२७४	१
सतो	सतोष	२७५	१५
क्रिया	क्रिया	२७८	१६
अदि	आदि	२८०	१७
ठाणाग ४	ठाणाग ५	२८१	२४
प्रायोगिकी	प्रायोगिकी	२८२	४
हे	है	२८३	३
साधनभूत	साधनभूत	३०६	२१

	शुद्ध	रुत
मनुज	मनुज	३०१
गण्ड	गण्ड	३०४
वर्मादेव	वर्मादेव	३११
राज्य	राज्य	३१२
गुरुदेव	गुरुदेव	३१६
द्वय	द्वय	३१६
द्वय	द्वय	३१६
सामानिक	सामानिक	३१७
१	*	३२०
सामानिक	सामानिक	३०२
रुत	रुत	३३३
वर वर	वर	३३६
पुत्र	पुत्र	३३९
वा	वा	३३०
११६	११६	३३३
वर्मादेव	वर्मादेव	३३६
रुत	रुत	३४०
१	"	"
सामानिक	सामानिक	३४०
"	"	३४३
रुत	रुत	३४६
३४७	३४७	३४७
पुत्र	पुत्र	"
पुत्र	पुत्र	३६३
पुत्र	पुत्र	३६६
पुत्र	पुत्र	३६९

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति
खजाना	खजाने	३६३	५ -
अनधिज्ञानी	अवधिज्ञानी	"	१३
आवारण	आवरण	३६४	१०
पूछाना	पूछाना	३६८	११
अठारह लड़ी	अठारह लडा	४००	१३
स्वमी	स्वामी	४०२	६
स्त्रियों	स्त्रियाँ	४०३	६
देवियों	देवियाँ	४०३	१८
राजगृह	राजगृह	४०३	२१
सर्वधाती	सर्वधाती	४०८	१७
कर्मगन्थ	कर्मग्रन्थ	४१२	४
घघुप	घनुप	४१३	३
रसनानेन्द्रिय	रसनेन्द्रिय	४१६	१७
फ	फी	४२३	२४
श्रुतु	श्रुतु	४२६	३
किल्बपी	किल्बपी	४३०	११
सुवर्णादि	सुवर्णादि	४३३	२३
तिश्र्वर्य	तिर्यञ्च	४३५	१७

नोट—छूटे हुए पाठ —

पृष्ठ ८४ में ६ वीं पक्ति से आगे.—

पश्चानुपूर्वी —जिस क्रम में अन्त से आरम्भ कर उलटे-क्रम से गणना की जाती है, उसे पश्चानुपूर्वी कहते हैं। जैसे —काल, पुद्गलास्तिकाय जीवास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और धर्मास्तिकाय।

पृष्ठ १०४ में १६ वीं पक्ति से आगे—अर्थात् इन भावनाओं वाला जीव यदि कदाचित् देवगति प्राप्त करे तो हीन कोटि का देव होता है।

पृष्ठ ३६७ पक्ति १५ से आगे —घर वालों के भोजन करने के

पश्चात् बचे हुए आहार की गवेषणा करने वाला साधु अन्तचरक कहलाता है।

